Pourquoi venir à l'IAC?

Venir à l'IAC, c'est faire l'expérience directe de la création contemporaine. La programmation artistique (trois expositions par an), est l'occasion pour chacun de découvrir, d'observer et de dialoguer autour des œuvres.
Le service des publics de l'IAC met en place des outils de médiation et des actions pédagogiques contribuant à la transmission et au partage des expériences.

Des visites de la maternelle au lycée

Les médiatrices accueillent des classes de la maternelle au lycée. Les visites commentées pour les groupes scolaires se font sur réservation du mardi au vendredi, de 9h30 à 18h.
N'hésitez pas à nous contacter pour préparer votre visite avec nos médiatrices.
Contact : g.amat@i-ac.eu/04 78 03 47 04

Les Ateliers du regard, Classes à PAC et projets Passeurs de Culture

Ces dispositifs offrent la possibilité d'aborder l'art contemporain sous la forme d'une initiation approfondie et suivie.

Chaque groupe est reçu pour plusieurs séances permettant de découvrir trois expositions et de développer une réflexion sur le rôle du visiteur.

Le parcours découverte des œuvres dans l'espace public

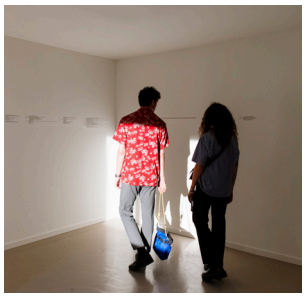
L'espace public villeurbannais est riche d'un ensemble d'œuvres d'art contemporain : sculptures, installations, peintures murales...

Plusieurs parcours de visites sont possibles avec des durées et distances variables.

Préparer sa visite à l'IAC

Des visites pour les enseignants

Afin de préparer leur venue avec leurs classes, les enseignants du primaire et du secondaire sont invités à suivre une **visite commentée spécifique** de chaque exposition. Cette visite, sur inscription, donne lieu à la remise d'un document pédagogique.
L'entrée est également gratuite pour les visites préparatoires individuelles des enseignants, en prévenant au préalable l'accueil de l'IAC. (**04 78 03 47 00**)

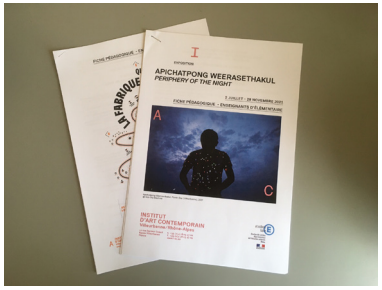


Professeurs relais

Primaire
Annick Baffert : annick.baffert@ac-lyon.fr
Julie Huynh-Meyronet : thi-lan-julie.huynh-meyronet@ac-lyon.fr
Secondaire
Pour l'Académie de Lyon : Estelle Kieffer - estelle.kieffer@ac-lyon.fr
Pour l'Académie de Grenoble : recrutement en cours

Des documents pédagogiques

Réalisés en collaboration avec les professeurs-relais et avec la Direction des Services de l'Éducation Nationale du Rhône, les documents pédagogiques constituent un outil pour préparer et prolonger vos visites à l'IAC.
Ils sont **téléchargeables sur le site de l'IAC**, dans la rubrique « publics ».



Actuellement à l'IAC

Du 10 mars au 28 mai 2023

FOND D'AIR
CAMILLE LLOBET

Rassemblant oeuvres existantes et productions récentes de Camille Llobet, l'exposition *Fond d'air* propose une plongée au coeur de l'humain. Depuis une dizaine d'années, l'artiste s'intéresse à la prosodie de la langue, soit la tonalité, l'accent ou toute autre variation que subit le langage lorsqu'il entre dans une forme d'oralité. C'est par le son, le bruit, en tant que vecteur à la fois d'information et d'expression, qu'elle rencontre et restitue son sujet. C'est également du bruit que provient le titre de l'exposition : dans le secteur du cinéma, le « fond d'air » désigne le silence habité, le bruit de fond propre à chaque lieu de tournage. Ici, on entend un torrent au loin, là, ce sont les pierres qui s'écroulent, la montagne qui tremble… autant d'éléments indiciels qui, pourtant, donnent une épaisseur aux silences.

Qu'il s'agisse d'analyser les contours de la langue ou de dessiner un paysage par le son, il est souvent question, dans le travail de Camille Llobet, du bruit comme empreinte du corps et du mouvement. C'est à travers le corps, en tant qu'il perçoit et exprime, qu'elle esquisse le portrait sensible de ses sujets. C'est également par le corps que le visiteur appréhende l'espace de l'exposition. Pensées comme des volumes, les oeuvres vidéo relèvent de l'expérience. Les projections plongent dans les mouvements du corps pour rendre possible l'attention aux gestes infimes ou spontanés.

Visites de l'exposition pour les groupes scolaires :

Du mardi au vendredi, de 9h30 à 18h
Informations et réservations : g.amat@i-ac.eu / 04 78 03 47 04

Camille Llobet, *Pacheû* (still), 2023
© Camille Llobet © Adagp Paris, 2023

Camille Llobet, *Voir ce qui est dit* (still), 2016
Collection FRAC Grand Large - Hauts-de-France
© Camille Llobet © Adagp, Paris, 2023