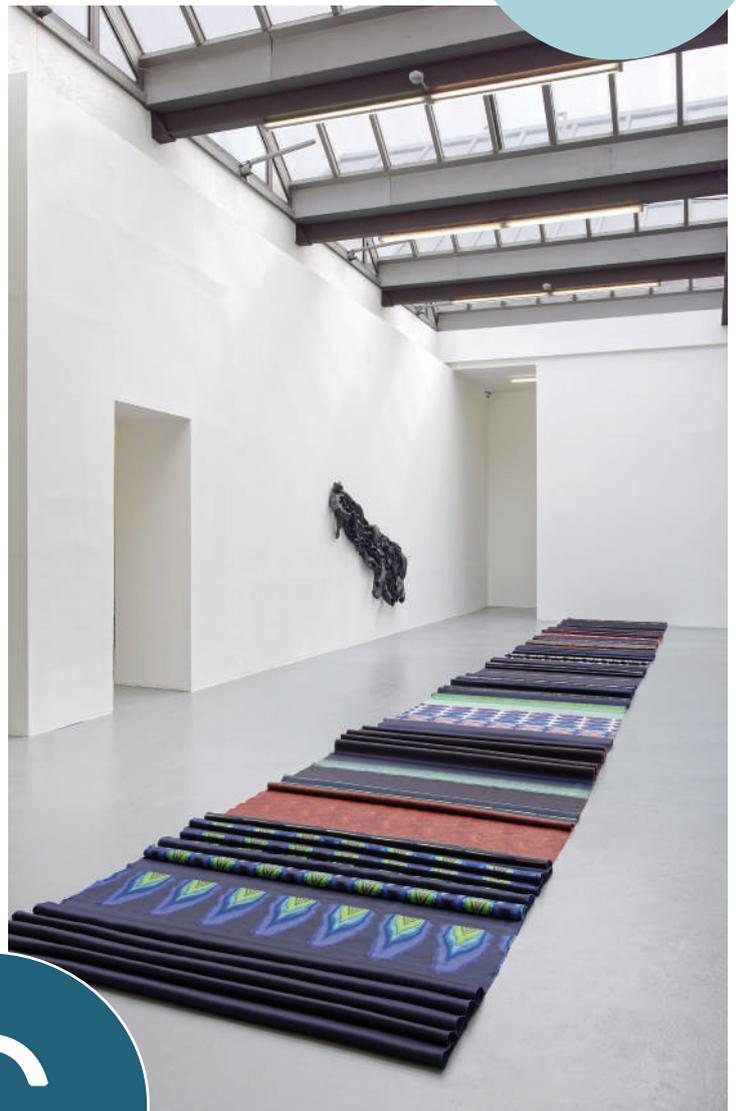


KATINKA BOCK
RADIO/TOMORROW'S SCULPTURE
COLLECTION À L'ÉTUDE
CHAOSMOSE

5 octobre 2018 - 20 janvier 2019



Institut d'Art Contemporain

Lieu de recherches
et d'expositions

Œuvres d'art créées ... De notre temps
par des artistes ...



Avant d'accueillir des œuvres d'art, ce lieu était une **école primaire**, tu pourras le voir à certains endroits. Aujourd'hui les expositions d'art contemporain qui ont lieu ici nous montrent des matières, des formes et des idées qui nous font voyager dans l'univers des artistes.

Ces artistes sont vivants, c'est pour ça que l'on parle d'art **contemporain**, c'est-à-dire de notre époque.

Comment ça marche ?

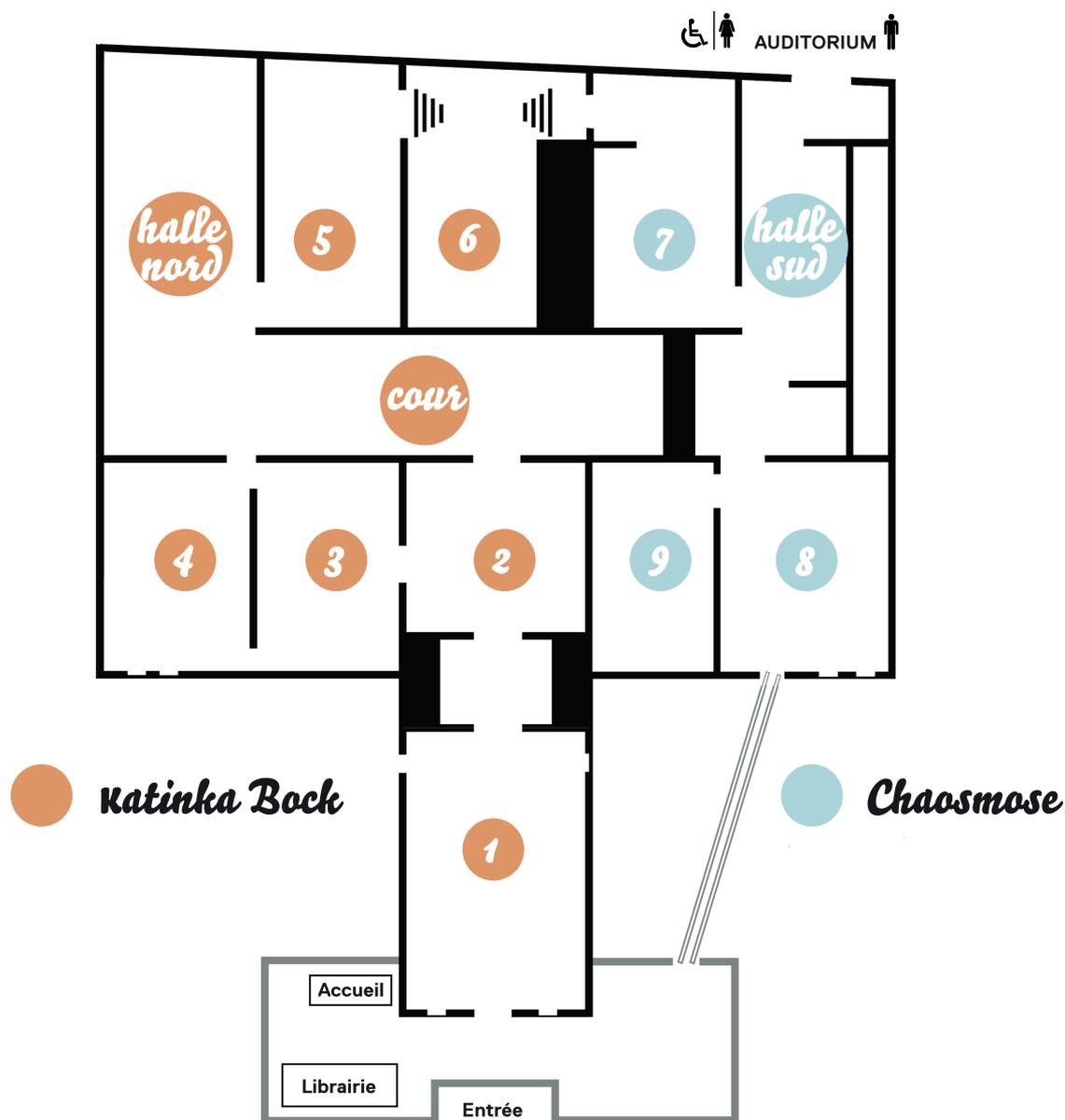
L'IAC organise des **expositions temporaires**, ce qui signifie que régulièrement on change l'ensemble des œuvres qui sont montrées.

L'IAC a aussi une **collection** d'œuvres d'art, il y en a plus de 1900. Elles sont montrées à l'Institut, en France et dans le monde entier !

Ma visite d'aujourd'hui...

Aujourd'hui tu vas découvrir deux expositions :

- *Radio/Tomorrow's Sculpture* est une exposition de l'artiste allemande **Katinka Bock**. Sois bien attentif en visitant les salles et tu découvriras de nombreux points communs entre les œuvres.
- L'exposition **Chaosmose** est composée des œuvres de la collection de l'IAC qui sont en lien avec les quatre éléments : l'eau, la terre, l'air et le feu, mais aussi l'espace et le temps.



salle 1

Katinka Bock

Dans cette salle sont présentées plusieurs œuvres de Katinka Bock. L'une d'elle attire peut être ton attention et pourrait te rappeler quelque chose... As-tu trouvé ? Il s'agit de *Personne*, une sculpture dont la jumelle se trouve à l'entrée de la rue Docteur Dolard sur la droite. Si tu ne l'as pas vue en arrivant, tu peux demander à l'adulte qui t'accompagne de t'y emmener maintenant ou à la fin de la visite.

Es-tu observateur ?



Compare cette photographie de *Personne* avec l'œuvre de cette salle, et essaie de trouver leurs différences et leurs ressemblances.



Ressemblances :

.....

.....

.....

.....

Différences :

.....

.....

.....

Contourne maintenant la toile qui se trouve au fond de la salle, tu découvriras une sculpture un peu particulière. Il s'agit de *Sonar*, une œuvre en **céramique** que Katinka Bock a laissé plusieurs mois dans la mer.

Le sais-tu ?



On appelle des **céramiques** des objets fabriqués en terre. Cette terre est d'abord modelée puis cuite à très haute température. On peut ainsi créer des objets de décoration, de la vaisselle, ou encore...des sculptures comme c'est le cas ici !



À toi de jouer !



De petits coquillages se sont accrochés sur la surface de l'œuvre. On les appelle des berniques. À ton tour, imagine et dessine les plantes et les petits animaux qui ont pu se développer sur cette céramique.

A large rectangular area with a dotted blue border, intended for drawing or writing.

salles 2 et 3

Dans cette salle se trouve un objet qui n'a pas l'air d'être à sa place. Tu peux le voir et t'en approcher pour sentir sa chaleur. Tu as trouvé ?

L'œuvre *Warm Sculpture (relaxed)* est faite avec un **radiateur** que Katinka Bock a emprunté dans un appartement du quartier des Gratte-Ciel à Villeurbanne. C'est le plus vieux quartier de la ville. En échange elle a prêté l'une de ses céramiques le temps de l'exposition.



Citizen est l'œuvre qui se trouve maintenant à la place du radiateur.

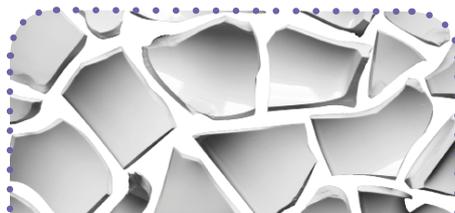
Es-tu observateur ?



Deux portes vitrées permettent de voir une œuvre que Katinka Bock compare à un désert. À ton avis, quel matériau a-t-elle utilisé pour la réaliser ?



du sable



des céramiques cassées



des météorites

Réponse : ce sont des céramiques qu'elle a cassées parfois sans le vouloir et dont elle a gardé les morceaux comme souvenir.



Défi !



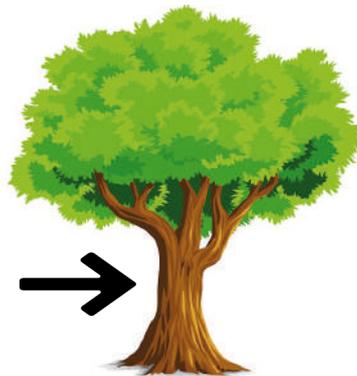
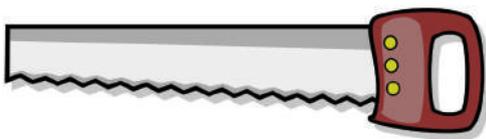
Cette photographie a été prise dans cette salle mais il semble que plusieurs éléments de l'œuvre *Cuillère, couchée* aient disparu. À toi de les retrouver et de les dessiner à la bonne place!



À toi de jouer!



Un petit élément est bien caché dans cette salle. Peut-être l'as-tu vu... Sinon, déchiffre cette charade qui t'aidera à le trouver!



.....

salle 4

Ici les œuvres sont placées dans tous les sens : horizontal, vertical, tête en haut, tête en bas... Katinka Bock a joué avec la *théorie de Newton*.

Le sais-tu ?



Isaac Newton est un scientifique anglais qui a découvert l'existence de la **gravité** il y a plus de 300 ans. La **gravité** est la force qui fait que la Terre nous attire. Si tu lances un objet, par exemple une pomme, il finira toujours par retomber par terre.

Katinka Bock a voulu, au contraire, nous donner l'impression que ses sculptures de cactus tenaient toutes seules en l'air.



Défi !

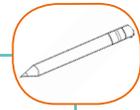


Il y a un secret caché dans un mur ! Tu pourras le percevoir mais pas le voir... Voici un petit indice pour t'aider : il faut suivre les tuyaux du regard.

Tu l'as trouvé ? Déplace toi dans la pièce et décris en chuchotant ce que tu ressens.

halle
nord

Es-tu observateur ?



Ne va pas tout de suite au fond de la salle. D'abord, observe à distance *Linien und Geraden*, l'œuvre qui se trouve sur le mur en face de toi. Essaie de trouver quel objet l'artiste a utilisé pour la fabriquer parmi ces propositions.

Tu as trouvé ? Approche-toi pour vérifier!

des
guirlandes
de Noël

des
cactus

de
la laine

des
brindilles

du verre

des
serpents



Réponse : Il s'agit de brindilles que Katinka Bock a ramassées à Paris. Elle les a ensuite enveloppées de plâtre, comme celui qu'on utilise quand quelqu'un s'est cassé le bras ou la jambe, et a coulé du bronze à l'intérieur. Pour cela elle a fait chauffer le bronze à très haute température. En coulant le bronze a donc brûlé les brindilles et pris leur place.

salle 5

La première œuvre de cette salle s'appelle *Je te tiens*. Tu vois le petit espace entre les deux plaques de verre ? Si tu lèves la tête, tu verras quelque chose que tu as déjà vu avant... Encore un tuyau !

À toi de jouer !

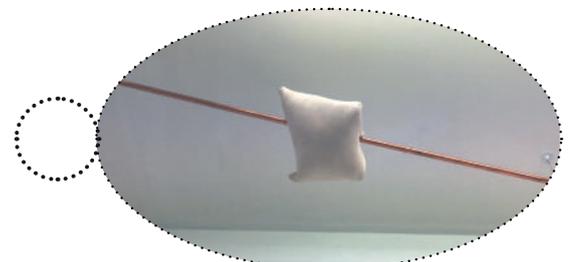
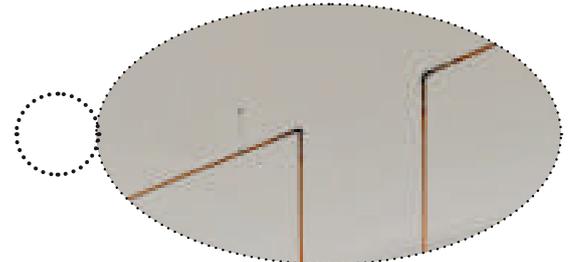
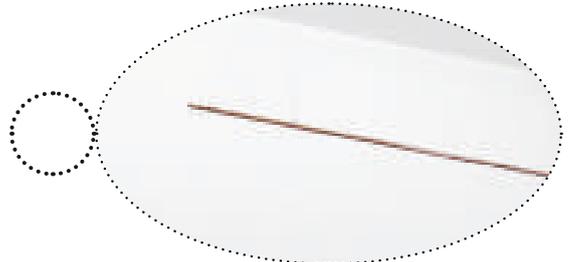
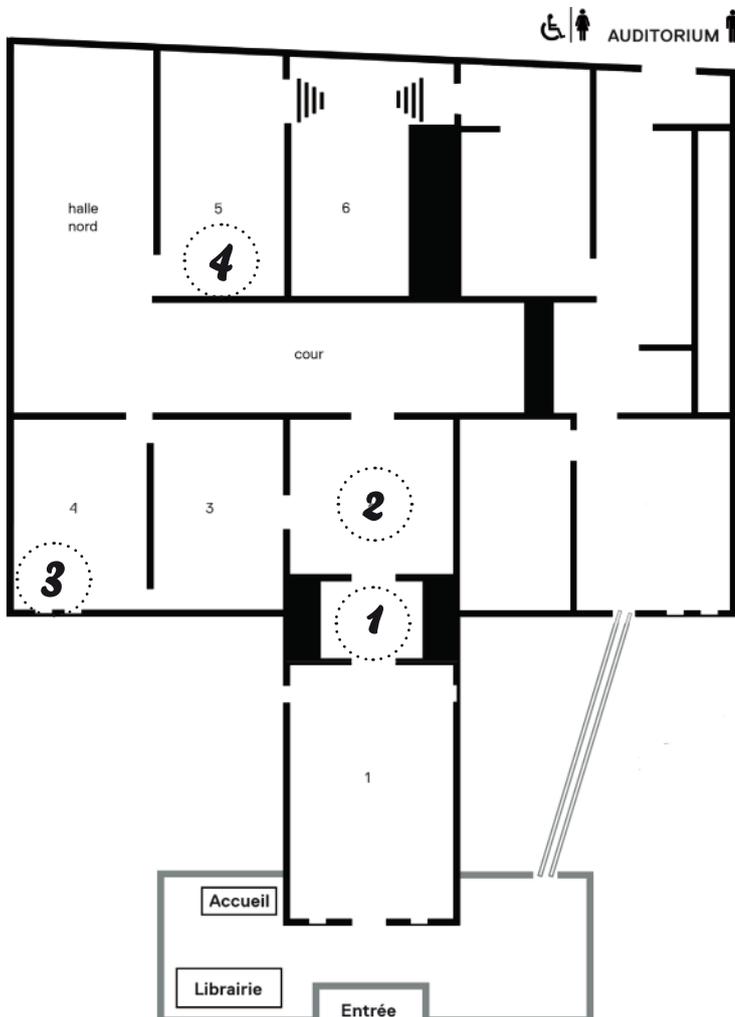


Essaie de trouver ce qui passe par ce tuyau.
Tu peux revenir dans la salle précédente pour chercher la réponse à cette question.

Es-tu observateur ?



Ces photos de tuyaux ont été mélangées. Cherche où elles ont été prises dans le bâtiment et essaie de les remettre dans le bon ordre.



salle 6

Dans de cette dernière salle se trouvent de nombreuses œuvres. Certaines sont faites avec des matériaux et des objets que tu as déjà vu, et d'autres non.

Défi !



Dans cette grille sont cachés les noms de matériaux, d'objets, d'animaux dont Katinka Bock s'est inspirée ou qu'elle a utilisés dans l'exposition. À toi de les retrouver!

ECORCES
TATOU
BRONZE
POISSON
CITRON
BALANCE
CERAMIQUE
METAL

R	F	T	U	N	U	B	R	L	K
C	C	F	G	X	Y	S	D	C	L
Z	I	M	E	I	M	U	N	D	B
E	T	E	L	T	B	N	P	R	A
C	R	T	I	C	P	E	Z	Ç	L
O	O	A	J	S	O	P	E	D	A
R	N	L	P	O	I	S	S	O	N
C	E	R	A	M	I	Q	U	E	C
E	J	S	B	R	O	N	Z	E	E
S	T	A	T	O	U	S	O	G	Q

salle 7

Chaosmose

Dans cette nouvelle exposition, les œuvres sont en lien avec la place que nous occupons sur la Terre et dans l'univers en tant qu'êtres humains.

L'œuvre qui se trouve ici au sol s'appelle *Pine Tree Bark Circle*, ce qui signifie « cercle d'écorce de pin ». L'artiste qui l'a réalisée, Richard Long, aime beaucoup travailler dans la *nature*. Il a ramassé des écorces qui viennent toutes du même arbre et les a organisées en cercle.

À toi de jouer !



Observe bien cette œuvre, et essaie d'imaginer, puis de dessiner l'arbre dont Richard Long a récolté les écorces.

A large rectangular area defined by a dotted blue line, intended for the user to draw the tree mentioned in the text.

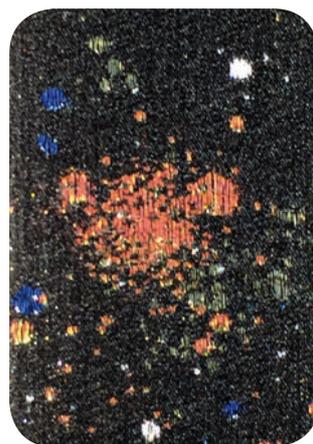
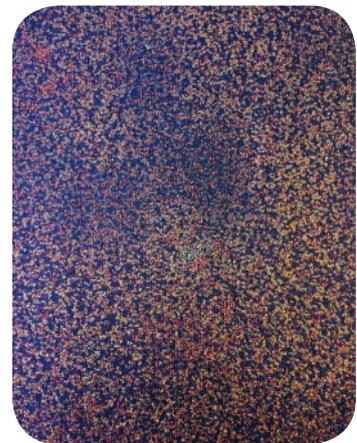
L'œuvre qui se trouve face à toi est un immense morceau de soie sur lequel l'artiste Célia Gondol a représenté des images photographiées dans l'espace.

Es-tu observateur ?



Oups ! Les motifs de l'œuvre ont été mélangés. Essaie de retrouver sur le tissu et coche chacun des éléments ci-dessous.

Tu peux te déplacer le long de la toile mais fais attention à ne pas la toucher car elle est très fragile !



salle 8

Dans cette salle, tu découvres une œuvre gigantesque! Il s'agit de *Crin*, une œuvre de Nicolas Momein.

Tu as peut être très envie de la toucher mais c'est interdit. En revanche tu peux demander à l'accueil, pour qu'on te fasse toucher un échantillon de cette matière.

Défi !



Fais le tour de l'œuvre et observe la bien.
Tu peux aussi t'asseoir à côté d'elle pour être plus à l'aise.
Entoure les sensations et les émotions que tu éprouves en la regardant.

doux

confortable

mouelleux

fragile

étonnant

curieux

chaud

joyeux

triste

amusant

piquant

rude

effrayant

salle 9

Attention, cette dernière salle est très sombre car une vidéo y est projetée! Lis donc cette page avant d'y entrer.

Ce film intitulé *The Answer* a été réalisé par l'artiste Cédric Eymenier. Quand il était enfant, ses parents l'ont emmené plusieurs fois en vacances sur le canal du Midi. Le film montre ses souvenirs d'enfance.



À toi de jouer !



À ton avis, où Cédric Eymenier a-t-il placé sa caméra pour réaliser ce film ?

Dessine le bateau sur lequel il peut bien se trouver.

A large rectangular area with a dotted blue border, intended for drawing a boat.

17 - 18 NOVEMBRE 2018 WEFRAC.FR #WEFRAC2018

WEFRAC

DIMANCHE 18 NOVEMBRE 2018 À 15h30 - *Family Sunday*

Visite en famille, pour un moment d'échange et de convivialité, suivie d'un bon goûter ! En présence de l'artiste Katinka Bock.
Informations et réservations sur notre site internet : www.i-ac.eu



WEEK-END DES FONDS RÉGIONAUX D'ART CONTEMPORAIN