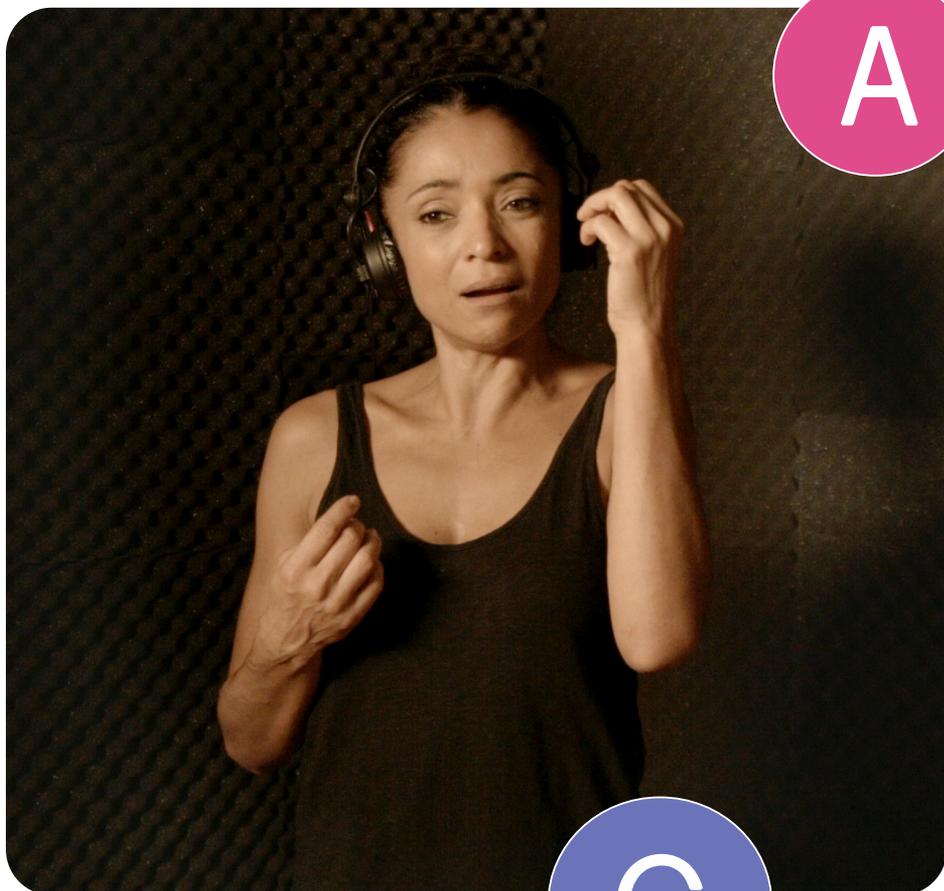


FOND D'AIR

CAMILLE LLOBET

du 10 mars au 28 mai 2023



Institut d'Art Contemporain

Lieu de recherches
et d'expositions

Œuvres d'art créées ... De notre temps
par des artistes ...



Avant d'accueillir des œuvres d'art, ce lieu était une école primaire, tu pourras le voir à certains endroits. Aujourd'hui des expositions d'art contemporain nous montrent des matières, des formes et des idées qui nous font voyager dans l'univers des artistes.

Ces artistes sont vivants, c'est pour ça que l'on parle d'art contemporain, c'est-à-dire de notre époque.

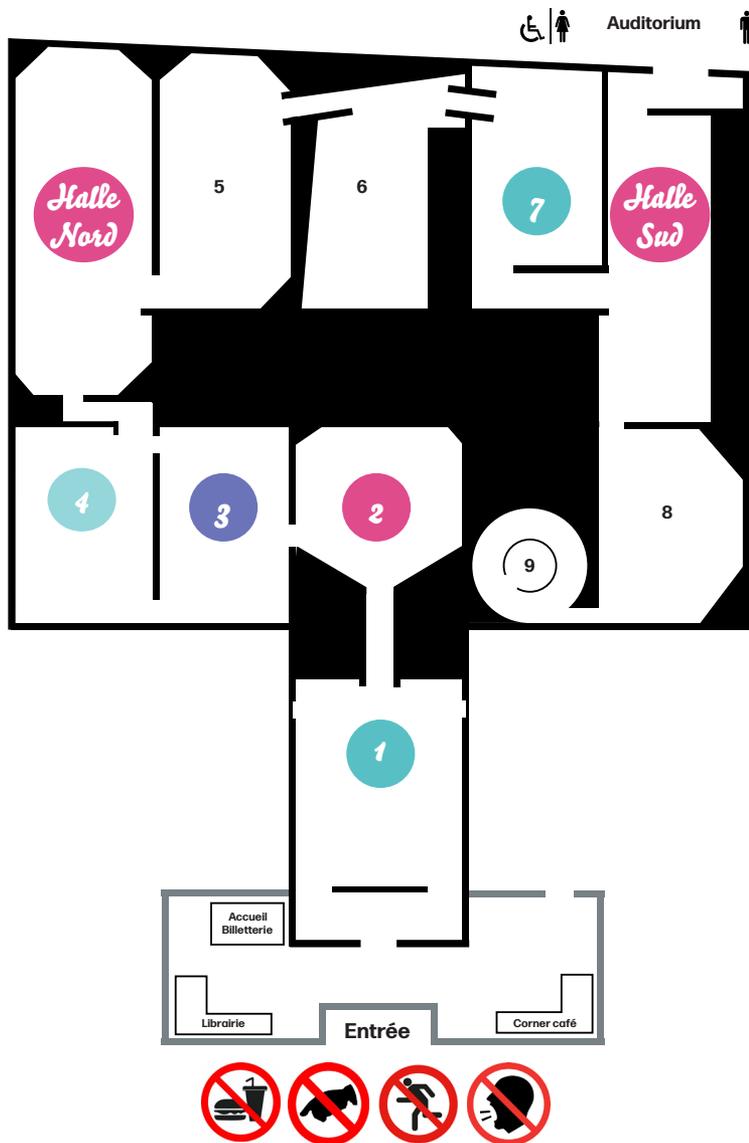
Comment ça marche ?

L'IAC organise des expositions temporaires, ce qui signifie que régulièrement on change l'ensemble des œuvres qui sont montrées.

L'IAC a aussi une collection d'œuvres d'art, il y en a plus de 1900. Elles sont montrées à l'Institut, en France et dans le monde entier !

Ma visite d'aujourd'hui...

L'IAC présente l'exposition *Fond d'air* de l'artiste Camille Llobet. Dans ses œuvres, elle s'intéresse aux sons, aux bruits : ceux que l'on dit, ceux que l'on écrit, ceux que l'on entend dans la nature. Elle montre plusieurs formes de langues : des mots, des codes, des signes. Il faudra ouvrir grand tes yeux... et tes oreilles !



salle 1

Pacheû, croquis sonores

Approche-toi de la barrière et mets un casque. Tu peux fermer les yeux si tu le souhaites. Dans cette première salle, Camille Llobet nous plonge dans une œuvre d'art sonore, que l'on découvre avec nos oreilles.



À toi de jouer !



À quel paysage te fait penser l'ambiance de cette pièce ? Choisis une ou plusieurs images ci-dessous.



salle 2

Majelich



Magali Léger est une chanteuse professionnelle, elle a l'habitude d'utiliser sa voix de façon précise pour chanter de l'opéra. Dans cette vidéo, elle reproduit ce qu'elle entend à travers son casque : un enregistrement d'Alice*.

À toi de jouer !



À ton avis, que sont ces bruits ? Entoure la ou les réponses qui te paraissent possibles. Tu peux aussi en rajouter !

une chanson

les premiers mots d'un bébé

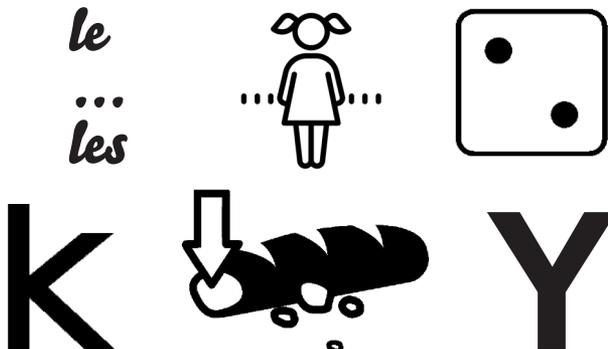
un message codé

les bruits d'une machine

une autre langue

.....

*Pour savoir qui est Alice, déchiffre le rébus ci-dessous.



salle 3

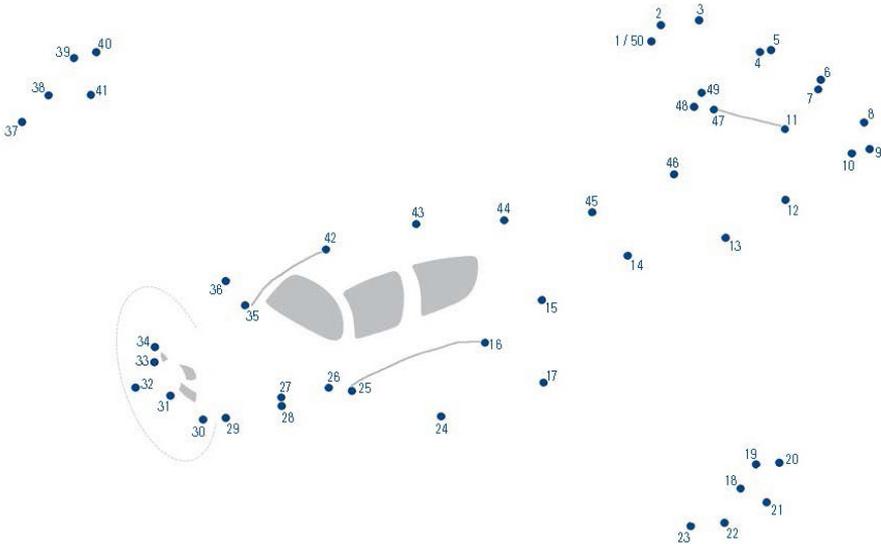
Séquence #1 et #2

Ces deux dessins sont des codes utilisés pour indiquer des mouvements. Chaque forme indique un mouvement précis à réaliser : avancer, tourner... Observe-les et imagine ce que peuvent vouloir dire ces symboles.

À toi de jouer !



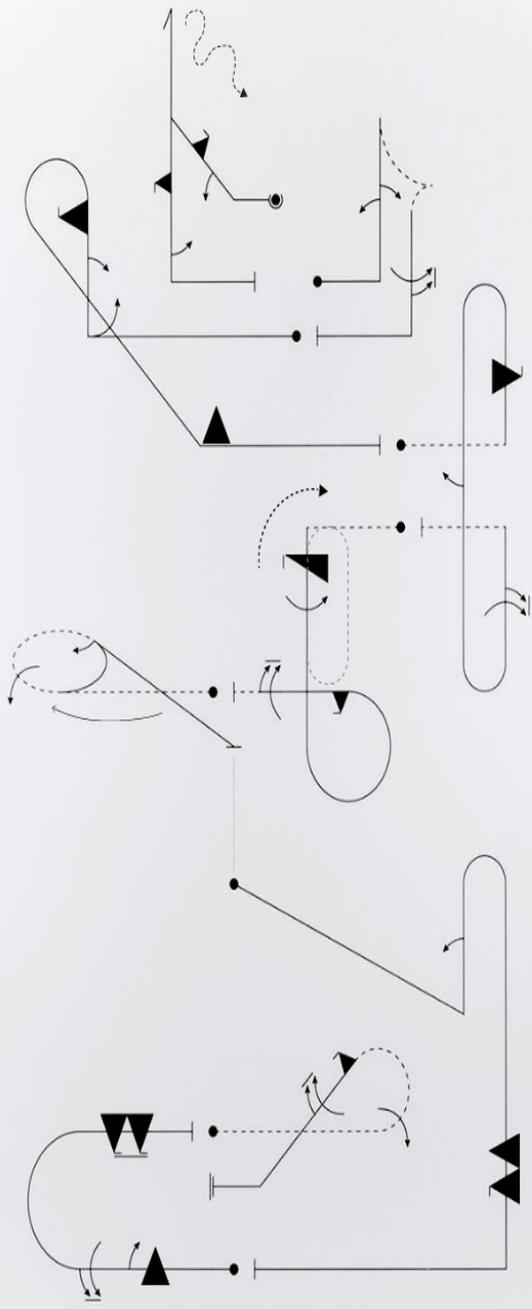
Relie les points pour savoir pour quel moyen de transport ce code est utilisé !



À toi de jouer !



Retrouve les 7 erreurs entre Séquence #2 (à droite sur le mur) et l'image ci-contre.



salle 4

Voir ce qui est dit



Cette œuvre est faite de deux vidéos. À gauche, une personne sourde est en train de s'exprimer en langue des signes française. À droite, un chef d'orchestre donne des informations aux musiciens qui se trouvent en face d'eux.

Un orchestre est un groupe de musiciens qui jouent tous ensemble. Il comporte plusieurs instruments différents. Voici une image pour comprendre à quoi cela ressemble.



À toi d'imaginer ...

Ces vidéos nous montrent deux façons de communiquer avec des signes. Toi aussi, exprime-toi avec tes mains et ton corps ! Trouve comment transmettre à quelqu'un d'autre les idées suivantes :

j'ai soif

ça sent mauvais

oups !

viens ici

pas de bruit



Tu peux t'asseoir dans cette salle pour regarder la vidéo plusieurs minutes. Mais que font ces personnes ? Pour le comprendre, il faut bien observer ce qui se passe.... et faire une petite enquête !

À toi de jouer !



Répond à ces questions pour trouver des indices. À la fin de ta visite, tu pourras demander des explications aux médiatrices de l'accueil !

1. *Qu'est-ce qu'on entend ?*

2. *Est-ce que les personnages font tous la même chose ?*

oui *non*

3. *Ont-ils l'air distrait ou concentré ?*

distrain *concentré*

4. *Font-ils des gestes au hasard ou des gestes précis ?*

au hasard *précis*

5. *Est-ce que ce sont des gestes simples ou spécialisés ?*

simple *spécialisé*

6. *Essaie de refaire leurs mouvements. A quelles activités te font-ils penser ?*

salle 7

Mimesis

Observe les gestes que font ces personnes. Est-ce qu'ils font tous exactement la même chose ? Choisis une personne et essaie de faire précisément les mêmes mouvements. Est-ce que tu y arrives ?



À toi de jouer !



Place-toi face à un enfant ou un adulte pour ce petit jeu !

étape 1 Mime des actions de tous les jours (manger, jouer, utiliser des objets...) sans dire ce que c'est. Ton partenaire doit faire exactement comme toi, comme un miroir.

étape 2 Tu peux lui dire à quoi tu pensais : est-ce qu'il ou elle l'avait deviné ?



étape 3 Maintenant, refaites le même exercice, avec la même action : est-ce que ton partenaire fait les mêmes gestes que la première fois ? Qu'est-ce qui change ?

Halle Nord

Alice



Après sa vidéo sur la parole d'Alice (salle 2, *Majelich*), Camille Llobet s'intéresse à l'écriture. Comment écrire des sons qui ne sont pas des mots ?

Elle choisit d'écrire en grand et en noir ce qu'elle entend bien, et en plus petit et en gris ce qu'elle entend moins. Amuse-toi à lire ces mots en prononçant plus fort les lettres noires et moins fort les lettres grises !

À toi de jouer !

Prend ce livret et laisse le tomber par terre. Quel son fait-il ? Tu peux recommencer plusieurs fois pour bien entendre. Essaie ensuite de trouver comment écrire ce son ! Tu peux tester avec plusieurs petits objets : ton crayon, une clé...

quand je fais tomber :

ça peut s'écrire :

mon livret

ça fait du bruit !

I

À VENIR À L'IAC

A



Visites-atelier pendant les vacances de printemps

MERCREDI 12 AVRIL - 15H

MERCREDI 19 AVRIL - 15H

L'équipe de médiation propose une exploration de l'exposition à travers des expérimentations ludiques autour du son, du langage oral et écrit, des expressions du corps et de la gestuelle.

**Informations et réservations sur le site Internet de l'IAC :
www.i-ac.eu**

C