

LA FABRIQUE DES REGARDS

De janvier à mai 2026, l'Institut d'art contemporain a proposé aux élèves de collèges et lycées un projet d'éducation artistique et culturelle inédit dans le cadre du dispositif « Esprits en liberté » en partenariat avec la DAAC de Lyon, la Ville de Villeurbanne et la métropole de Lyon.

Ce projet EAC s'appuie sur les œuvres de l'artiste **Camille Llobet**, dont les installations sonores et vidéos interrogent le corps, l'attention et la perception : *Pacheû, croquis sonores* (2023) plonge les spectateur-ices dans les sons de la montagne, enregistrés à l'aide d'un micro binaural fixé sur un casque d'alpinisme, et transforme la perception spatiale et corporelle du lieu. La vidéo *Faire la musique* (2017) explore la relation entre le corps et la pensée à travers des protocoles d'entraînement mental réalisés par des sportifs de haut niveau dans un espace abstrait, décalé de leur contexte habituel, questionnant le corps, la mémoire et l'attention.

Depuis le mois de janvier, les élèves de 4 établissements scolaires villeurbannais ont eu l'opportunité de croiser les approches critique et scientifique, explorer des outils pour analyser, apprécier et débattre autour des œuvres. Des ateliers et rencontres avec l'artiste, mais aussi **Lou Lombard** et **Camille Bardin** ont permis d'accompagner les élèves dans l'observation, la mise en mots et le partage de leurs ressentis. Des temps d'analyse et de discussion ont été pensés pour confronter les perceptions et les jugements, tout en développant l'argumentation et la nuance dans l'expression critique.

→ 5 classes / 4 établissements scolaires villeurbannais

Avec les élèves de 3ème 1 et 3ème 4 du collège Louis Juvet, de 4ème 6 du collège Jean Jaurès, les élèves de CAP signalétique et décors graphiques du lycée Magenta et les élèves de CAP équipier polyvalent de commerce du lycée Marie Curie.



Les élèves du lycée Marie Curie visitent les espaces techniques et réserves de l'IAC en compagnie de Jeanne Rivoire, régisseuse documentaire et administrative / collection



Les élèves du collège Louis Juvet découvrent l'œuvre *Faire la musique* présentée dans l'établissement scolaire sous sa forme pédagogique.



Rencontre avec Camille Llobet



Ateliers d'exploration sonore avec Lou Lombard autour de *Pacheû, croquis sonores* et enregistrements de chroniques sonores avec Camille Bardin (lycées Magenta et Marie Curie)



Atelier avec Lou Lombard autour de l'œuvre vidéo *Faire la musique* (collèges Jean Jaurès et Louis Juvet)



Présentation du matériel utilisé en radio par Camille Bardin

→ Environ 20h d'interventions par classe

Visite d'une exposition à l'IAC (*INTRICATIONS* de l'artiste Josèfa Ntjam), découverte des réserves de la collection du FRAC et des espaces techniques du centre d'art, rencontres avec Camille Llobet, ateliers exploratoires avec Lou Lombard, formuler sa critique en podcast avec Camille Bardin

Diplômée de l'École supérieure d'art d'Annecy Alpes, **Camille Llobet** a présenté son travail dans les expositions *Collection à l'étude* (IAC & URDLA, Villeurbanne 2018), *Silences* (Musée d'art et d'histoire, Genève, 2019), *À voix haute* (La Graineterie, Houilles, 2020). Elle a réalisé plusieurs expositions personnelles comme *Second* (Centre d'art de Vénissieux, 2014), *Partition* (Centre d'art de Thonon-les-Bains, 2017), *Majelich* (Printemps de Septembre, Toulouse, 2018), *Idiolecte* (Galerie Florence Loewy, Paris, 2019) et *Risvolto* (Recontemporary, Turin 2019). Après avoir participé en 2022 aux expositions collectives *Des voix traversées* à l'Institut d'art contemporain et *L'Art d'apprendre - Une école des créateurs* au Centre Pompidou-Metz, Camille Llobet bénéficie d'une importante exposition personnelle à l'IAC en 2023, *Fond d'air*, où elle présente notamment sa nouvelle création sonore et vidéo en haute montagne intitulée « Pacheû ».

Artiste et enseignante en arts appliqués, **Lou Lombard** est diplômée de l'École supérieure d'art Annecy Alpes. Elle collabore régulièrement avec l'artiste Camille Llobet, dont elle est l'assistante sur plusieurs projets. Parallèlement à sa démarche artistique et pédagogique, Lou Lombard a pratiqué pendant de nombreuses années le sport de montagne à haut niveau, une expérience qui nourrit directement son approche sensible du paysage, de l'écoute et du rapport au corps. Lou Lombard a accompagné les élèves de collèges dans la découverte de l'œuvre *Faire la musique* et les élèves de lycées dans la découverte de *Pacheû, croquis sonores*.

Camille Bardin est critique d'art indépendante, commissaire d'expositions et fondatrice du podcast *PRÉSENT.E* Après avoir écrit pour diverses revues, elle s'engage auprès du collectif Jeunes Critiques d'Art pour une critique qu'elle souhaite indépendante et engagée. Elle en devient co-présidente en 2019 et cofonde la confédération internationale YACI la même année. Depuis 2020, elle anime le podcast *PRÉSENT.E* qui offre une plongée dans l'intimité de la création, il compte désormais une cinquantaine d'épisodes. Aujourd'hui, elle collabore également à la rédaction de catalogues d'expositions et de monographies pour diverses galeries et institutions, co-anime l'émission *Traversée* et présente chaque mois le podcast *Pourvu Qu'ils Soient Douxces* produit par Projets média et pensé par Jeunes Critiques d'Art. Camille Bardin est lauréate du prix AICA 2021. Pour la Fabrique des regards, elle a accompagné les élèves dans la production de podcasts.

→ **Avec la participation des enseignant-es**

Anne-Claire Fromont et Valérie Trégan pour le lycée Magenta, Guillaume Bourg pour le collège Jean Jaurès, Marie-Laure Cléret, Emilie Desaintjean-Frioux, Yves Coqueugniot pour le collège Louis Juvet, Nathalie Batail et Sonia Colson pour le lycée Marie Curie ainsi qu'Estelle Kieffer professeure relais de la DAAC Lyon pour l'Institut d'art contemporain - Frac Rhône-Alpes.

Jusqu'au 3 juin 2026, le public peut (re)découvrir en accès libre dans l'auditorium de l'IAC les deux œuvres de Camille Llobet ainsi que les productions des élèves réalisées tout au long de ce projet d'éducation artistique et culturelle.

Venir à l'Institut d'art contemporain

Ouvert du mercredi au vendredi et 14h à 18h

le samedi et dimanche de 13h à 19h

Nocturne à l'occasion de la Nuit européenne des musées

samedi 23 mai 2026 jusqu'à 21h

11, rue du docteur Dolard

69100 Villeurbanne

www.i-ac.eu

L'Institut d'art contemporain bénéficie de l'aide du Ministère de la culture et de la communication (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), du Conseil régional Auvergne-Rhône-Alpes et de la Ville de Villeurbanne.