

Estampe

Autoportrait - Yan Pei-Ming

2009

I Depuis 1989, le musée du Louvre et la Réunion des musées nationaux confient à des artistes contemporains le soin de réaliser des planches gravées à l'intention de la Chalcographie, qui en assure l'exclusivité du tirage, sans limitation du nombre d'épreuves.

Après avoir réalisé plusieurs lithographies, Yan Pei-Ming réalise pour le Louvre sa première gravure. Il s'agit d'un autoportrait aux cheveux longs, mi-femme mi-indien, dessiné avec finesse, reposant sur les contrastes de noir et blanc, ses deux couleurs de prédilection.



Dimensions : 56 x 76 cm

Entretien : Eviter toute source d'humidité et de lumière directe. ne pas plier la feuille

Date de gravure : 20ème s.

Technique d'impression : Eau-forte, aquatinte

Dimension de la feuille : 57 x 63 cm

Dimension de la plaque : 41.5 x 49.5 cm

Artiste : Yan-Pei Ming (né en 1960)

Courant artistique : XXIème

Éditeur : Ateliers d'art de la Rmn-GP

Musée de conservation : Chalcographie du Louvre

Référence : KM011433

EAN : 3336728451099

Matière de l'article : Papier hahnemühle

A

À l'occasion du Dîner annuel de l'IAC, les Amis de l'IAC éditent **20 estampes de Yan Pei-Ming (Estampe *Autoportrait - Yan Pei-Ming 2009*) en collaboration avec l'Atelier de Chalcographie du Louvre.**

Ces estampes sont réservées aux adhérent-es des Amis de l'IAC. Le prix du dîner avec l'achat d'une estampe est de 400€, dans la limite des 20 premières réservations payées.

Afin de réserver l'estampe veuillez contacter
s.romanova@i-ac.eu

C