

# Pourquoi venir à l'IAC?



Venir à l'IAC, c'est faire l'expérience directe de la création contemporaine. La programmation artistique (trois expositions par an), est l'occasion pour chacun de découvrir, d'observer et de dialoguer autour des œuvres.

Le service des publics de l'IAC met en place des outils de médiation et d'actions pédagogiques adaptés aux différents publics, contribuant à la transmission et au partage des activités et des expériences.

## Des visites de la maternelle au lycée



Les médiateurs accueillent des classes de tous niveaux, de la maternelle au lycée. Les visites commentées pour les groupes scolaires se font sur réservation du mardi au vendredi, de 9h à 18h. N'hésitez pas à nous contacter pour préparer votre visite avec nos médiateurs.  
Contact : [m.payrard@i-ac.eu](mailto:m.payrard@i-ac.eu)/04 78 03 47 04



## Les Ateliers du regard, Classes à PAC et projets Passeurs de Culture

Ces dispositifs s'adressent aux scolaires de la maternelle au lycée. Ils vous offrent la possibilité d'aborder l'art contemporain sous la forme d'une initiation approfondie et suivie.

Chaque groupe est reçu pour plusieurs séances permettant de découvrir trois ou quatre expositions et de développer une réflexion sur le rôle du visiteur.

A partir d'expérimentations directes devant les œuvres, ces rendez-vous sont l'occasion de s'interroger sur le point de vue, l'observation, le cadrage, le visible et l'invisible.



# Préparer sa visite à l'IAC

## Des visites pour les enseignants

Afin de préparer leur venue avec leurs classes, les enseignants du primaire et du secondaire sont invités à suivre une **visite commentée spécifique** de chaque exposition. Cette visite, sur inscription, se déroule généralement le mercredi suivant le vernissage et donne lieu à la remise d'un document pédagogique.

L'entrée est également gratuite pour les visites préparatoires individuelles des enseignants, en prévenant au préalable l'accueil de l'IAC. (04 78 03 47 00)



## Professeurs relais

Pour faciliter votre venue et l'appropriation pédagogique des activités de l'IAC, deux professeurs relais sont missionnés par la DAAC :  
Pour l'Académie de Lyon : Aurélie Blondel - [aurelie.talabard@ac-lyon.fr](mailto:aurelie.talabard@ac-lyon.fr)  
Pour l'Académie de Grenoble : Olivier Marx - [olivier.marx@ac-grenoble.fr](mailto:olivier.marx@ac-grenoble.fr)

## Des documents pédagogiques

Des documents pédagogiques à destination des enseignants des premier et second degrés sont à votre disposition. Réalisés en étroite collaboration avec les professeurs-relais des académies de Lyon et de Grenoble et avec la Direction des Services de l'Education Nationale du Rhône, ces documents constituent un outil pour préparer et prolonger vos visites à l'IAC.

Ils sont **téléchargeables sur le site de l'IAC**, dans la rubrique « publics ».



# Les prochaines expositions à l'IAC

## *Cet été...*

Du 29 mai au 11 août 2019 : *OTIUM #4*

Leone Contini - Maria Laet - Kate Newby

L'IAC, qui place depuis sa création la recherche au coeur de ses activités, se présente ponctuellement comme lieu de l'*Otium*, un laps de temps intermédiaire propice à la réflexion, à la méditation, à la prise de conscience. Les jardins comme les espaces intérieurs sont alors ouverts, pour accueillir les projets développés dans un ailleurs, devenant, le temps d'un été, un ici.

*Otium #4* rassemble les expositions personnelles de trois artistes – Leone Contini, Maria Laet et Kate Newby – qui partagent le désir d'initier avec des gestes simples et mesurés, d'autres modes d'être, en porosité avec l'environnement. Appréhendée de façon « cosmomorphe » (en écho aux recherches menées dans le cadre du Laboratoire espace cerveau), ces trois expositions offrent au visiteur un espace-temps, un *Otium* le temps d'un d'été.



Leone Contini,  
*Foreign Farmers*,  
Palerme, 2018



Maria Laet, *Earth Canudos*, 2015  
© Maria Laet



Kate Newby,  
*I am actually weirdly excited*, 2018  
Vue de l'exposition pour  
la Biennale de Sydney  
© kate Newby

## *Et à la rentrée....*

Du 18 septembre 2019 au 5 janvier 2020 : *Jeune création internationale / 15<sup>e</sup> Biennale d'art contemporain de Lyon*

Cette première édition de « Jeune création internationale » s'inscrit à la fois dans la continuité de la manifestation « Rendez-vous » qui l'a précédée et qu'elle remplace, mais aussi dans une dynamique encore plus proche de l'exposition centrale de la 15<sup>e</sup> Biennale de Lyon, *Là où les eaux se mêlent*.

Créée en 2002 par le Musée d'art contemporain de Lyon avec le soutien de la Région Rhône-Alpes, « Rendez-vous », plateforme internationale dédiée à la jeune création, associe depuis 2003 et de façon inédite en France, quatre institutions : la Biennale de Lyon, l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon, l'Institut d'art contemporain, Villeurbanne/Rhône-Alpes et le maCLYON, qui en constituent la direction artistique.

Rendue possible par la complémentarité de ces institutions, « Jeune création internationale » propose de renforcer les liens entre différents cercles de compétences ouvrant ainsi des perspectives accrues aux artistes sélectionnés.

