

le petit **Bulletin**

DU 4 juin
AU 31 juillet 2022
À VILLEURBANNE

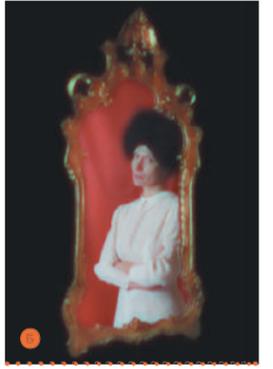
LA FABRIQUE DU NOUS
#1
DES VOIX TRAVERSÉES

Dans le cadre de Villeurbanne 2022, capitale française de la culture, l'IAC (Institut d'art contemporain) avec URDLA et d'autres partenaires poursuivent La Fabrique du Nous avec *Des voix traversées*. Cette manifestation s'articule autour d'une **exposition** à l'IAC et URDLA et de **fabriques (ateliers, chants, danses, chorales, etc.)** programmées dans et hors des lieux traditionnels de l'exposition, avec l'objectif de créer du lien de proximité, de la rencontre, du partage grâce à la création et aux artistes.

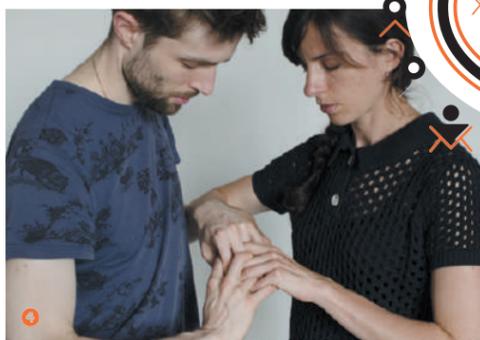
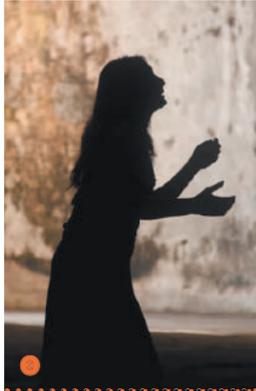
VILLEURBANNE 2022
Capitale française de la culture



DES RENDEZ-VOUS POUR VIBRER À L'UNISSON CET ÉTÉ



1. Anna Holveck, performance au Centre Pompidou, 2011 © Hervé Veronese
2. Jérôme Grivel, *Occurrence/autophobie*, 2019 © ADAGP Paris, 2022
3. Angelica Mesiti, *In the Ear of the Tyrant*, 2014 – Courtesy de l'artiste et de la Galerie Allen, Paris
4. Célia Gondol, *O Universo Nu* © Célia Gondol – © ADAGP Paris, 2022



5. Chiara Fumai, *Shut Up, Actually Talk*, 2012 – Courtesy The Church of Chiara Fumai, Milan
6. Pauline Boudry / Renate Lorenz, *Silent*, 2016 – Courtesy des artistes et de la Galerie Marcelle Alix, Paris
7. Clarissa Baumann, *Passarada*, 2018 © Frédérique Vivet © ADAGP Paris, 2022
8. Violaine Lochu, *Fabula*, 2018 © Valérie Sonnier © ADAGP Paris, 2022



PARTICIPEZ À LA CRÉATION CONTEMPORAINE

LA FABRIQUE
DU NOUS
SE DÉPLOIE
AUTOUR :



**DES HABITANTES
& DES HABITANTS**



DES FABRIQUES
ateliers, chants, danses,
chorales, etc.

AVEC



LES VOISINS

Le TNP, La Ferme des artisans,
La Maison du Livre, de l'Image
et du Son (MLIS), Le Rize,
La résidence Gustave-Prost.



LES SOURCES

IAC, URDLA
et l'exposition
Des voix traversées.

UNE EXPOSITION ET DES FABRIQUES À VIVRE ET PARTAGER

OUVERT À TOUTES ET TOUS / GRATUIT

SAMEDI 4 JUIN

LANCEMENT DE LA FABRIQUE DU NOUS OUVERTURE DE L'EXPOSITION DES VOIX TRAVERSÉES

→ à URDLA de 14h à 18h

→ à l'IAC de 18h à 22h

FABRIQUE AVEC MAXIME BONDU & SIMON RIPOLL-HURIER

THE CALL

→ à URDLA à 15h30

En résonance avec le projet des deux artistes présenté dans l'exposition, Krishna May nous fait la démonstration de son extraordinaire capacité à reproduire l'ensemble des sons des langages humains.

FABRIQUE AVEC PEDRO BARATEIRO

MY BODY, THIS PAPER, THIS FIRE

→ devant le TNP, Place Lazare-Goujon à 17h

En reprenant les codes du spectacle de rue, Pedro Barateiro nous propose un moment suspendu, à la fois poétique et politique sous la forme d'un *slow* public, d'un câlin dansé auquel se mêle une lecture troublante.

FABRIQUE AVEC ANNA HOLVECK

SINGIN'IN

→ à l'IAC à 18h30

Inspirée par le cinéma hollywoodien des années 50, Anna Holveck s'associe à deux chanteuses de l'ENM pour nous donner à entendre un relais de voix et de vibratos suspendus.

FABRIQUE AVEC FALLON MAYANJA

SENSING SATELLITE

→ à l'IAC à 20h

Depuis les confins de la galaxie, Fallon Mayanja clôture ce lancement tout en intensité poétique et politique, entre lecture, danse et DJ set!

SAMEDI 11 JUIN

BALADE DU NOUS

→ départ de l'IAC à 14h30 (arrivée à URDLA)

→ sur inscription via le Rize

Arpentez autrement la ville à la découverte des sculptures, installations et peintures murales qui ponctuent l'espace public. La balade sera rythmée par des interventions artistiques en lien avec la programmation.

FABRIQUE ATELIER AVEC MONA VARICHON

→ à l'IAC à 17h

→ sur inscription via l'IAC

Dans le prolongement des vidéos de l'exposition, Mona Varichon propose à un large public de participer à un atelier visant à explorer les mémoires intimes et collectives, ainsi que nos usages de la communication à distance qui nous permet d'être à la fois ensemble et séparé-e-s.

SAMEDI 18 JUIN

FABRIQUE AVEC JÉRÔME GRIVEL

OCCURENCE / COMME UN-E

→ place Lazare-Goujon à 15h30

Attention oreilles sensibles! Jérôme Grivel s'invite place Lazare-Goujon pour nous faire partager l'intensité d'un répertoire vocal impressionnant mêlant aussi bien chants traditionnels, techniques de musiques extrêmes que cris et sonorités à la limite des capacités humaines...

FABRIQUE AVEC CLARISSA BAUMANN avec la collaboration de Kidows Kim et Olavo Vianna

PASSARADA

→ à la Ferme des artisans à 16h30

Suivez la conversation toute en poésie et en délicatesse que l'artiste noue avec différentes espèces d'oiseaux, à l'aide d'une vingtaine d'appeaux artisanaux.

SAMEDI 25 JUIN

FABRIQUE AVEC CÉLIA GONDOL

O UNIVERSO MU

→ à la MLIS à 15h et 15h40

→ sur inscription via l'IAC

En dialogue avec l'architecture spectaculaire de Mario Botta, vibrez avec un chant choral polyphonique inspiré par la poésie populaire du Brésil et les banques sonores de la NASA.

FABRIQUE AVEC CAMILLE LLOBET

LE BRUIT DE LA LANGUE

→ jardin IAC / résidence Gustave-Prost à 18h

→ sur inscription via l'IAC

Qu'est-ce qui fait la langue? À partir des premiers babillages de sa fille, Camille Llobet livre avec la collaboration de la soprano Magali Léger une recherche entre lecture et chant sur la prosodie (inflexion, tonalité, accent de la voix parlée) au-delà du sens.

SAMEDI 2 JUILLET

FABRIQUE AVEC VIOLAINE LOCHU

III SONG

→ à l'IAC à 16h

→ sur inscription via l'IAC

Interprétant tour à tour les chants d'une sirène, d'une baleine ou les signaux d'un dispositif militaire, Violaine Lochu métamorphose sa voix pour aborder le phénomène d'écholocalisation et l'impact des technologies humaines sur les milieux naturels.

FABRIQUE ATELIER AVEC FABIEN STEICHEN

DIRE ET FAIRE

→ à URDLA à 17h30

→ sur inscription via URDLA

Participez à l'écriture collective du scénario d'une performance destinée à permettre des interactions sociales inédites.

TOUTES LES FABRIQUES À RETROUVER SUR WWW.I-AC.EU

DES VOIX TRAVERSÉES

Jouant de la résonance entre les corps, les lieux et les êtres, *Des voix traversées* propose, d'un espace l'autre, de faire entendre des voix à la fois singulières et plurielles, aux accents poétiques et politiques qui font vibrer la transversalité des identités, la porosité des milieux, l'intrication de l'intime et du collectif, du technologique et de l'organique. Polyphoniques par nature, ces voix nous placent dans une situation d'écoute et d'échange, de rapport à l'autre et au monde qui interroge la question du *nous*.

LES ARTISTES

Pedro Barateiro
Anna Barham
Clarissa Baumann
Maxime Bondu
& Simon Ripoll-Hurier
Pauline Boudry /
Renate Lorenz
Cindy Coutant

David Douard
Chiara Fumai
Célia Gondol
Jérôme Grivel
Anna Holveck
Anne Le Troter
Hanne Lippard
Camille Llobet

Violaine Lochu
Fallon Mayanja
Angelica Mesiti
James Richards
Christine Sun Kim
& Thomas Mader
Mona Varichon



Performance de l'artiste
Fallon Mayanja © Nicolas Pirus



L'INSTITUT D'ART CONTEMPORAIN

Outil de création, d'expérimentation et de recherche, l'IAC propose des expositions à caractère inédit et, dans le cadre de son laboratoire des rencontres avec des artistes et des chercheurs. Il combine cette activité à la constitution d'une collection d'œuvres d'art qu'il diffuse sur l'ensemble de la région Auvergne-Rhône-Alpes.
↳ www.i-ac.eu

L'IAC VOUS ACCUEILLE

11, rue du Docteur Dolard
69100 Villeurbanne
Entrée libre pour
les Villeurbannaises
et Villeurbannais
→ du mercredi au vendredi
de 14h à 18h
→ le week end de 13h à 19h

EXPERIENCEIAC

**Faites l'expérience de nos visites
spéciales autour de l'exposition**

Des voix traversées

Visite sur le pouce le vendredi 10 juin à 12h 30
Visite en famille adaptée au jeune public
le 19 juin de 15h 30 à 17h
Visite par le corps le 3 juillet à 15h
Visite accompagnée le dimanche à 16h
(gratuite avec le billet d'entrée)

Inscription et infos pratiques sur www.i-ac.eu

URDLA

URDLA est un lieu hybride: à la fois atelier de production et outil de diffusion, elle réunit atelier, galerie d'art et unité d'édition.
Chaque année URDLA sélectionne et invite des artistes à réaliser des estampes.
↳ www.urdla.com

URDLA VOUS ACCUEILLE

**207, Rue Francis-
de-Pressensé**
69100 Villeurbanne

Entrée libre
→ du mardi au vendredi
de 10h à 18h
→ le samedi de 14h à 18h

À URDLA CET ÉTÉ

**URDLA propose des ateliers jeune public
(5-9 ans et 10-15 ans) autour
des techniques de l'image imprimée**

Vendredi 8 juillet de 14h à 16h 30
Mardi 12 juillet de 10h à 12h 30
Mercredi 13 juillet de 10h à 12h 30

Inscription et infos pratiques sur www.urdla.com

Villeurbanne bénéficie du label «Capitale française de la culture» pour l'année 2022, un projet piloté et financé par le ministère de la Culture avec le soutien de la Caisse de Dépôts



Design graphique
Jérémy Bégel - Making Things Public