

LE MAI D'ADELE

WEEK-END ART CONTEMPORAIN

27 → 30
MAI 2021
OUVERT À TOUS

36 lieux d'art contemporain du territoire
Lyon Auvergne Rhône-Alpes

PARCOURS DE VISITE

EXPOSITIONS & ÉVÉNEMENTS

VERNISSAGES - FINISSAGES - GOÛTER EN EXTÉRIEUR

RENCONTRES AVEC LES ARTISTES - PERFORMANCES

VENTE DE CÉRAMIQUES ET DE MULTIPLES - ATELIER

Adele-lyon.fr

adele



Que faisons-nous en mai ? Suivons Adele qui nous accompagne pour des parcours artistiques à travers des lieux d'art contemporain !

Profitons de ce nouveau rendez-vous de quatre jours pour se rencontrer ou se retrouver, se laisser guider d'une exposition à l'autre, partir à la rencontre d'oeuvres et d'artistes, participer à ces temps précieux d'échange et de découverte proposés par chacun des lieux.

Réunis sous le nom d'Adele, les 36 lieux du réseau affirment, aujourd'hui plus que jamais, la force d'un engagement commun et la nécessité de tisser de nouvelles solidarités en faveur de la création artistique contemporaine.

Pour la première édition du mai d'Adele, célébrons ensemble la diversité des lieux qui font l'art contemporain sur le territoire et le font rayonner au-delà.

*Françoise Besson
PRÉSIDENTE DU RÉSEAU ADELE*



CARTE DU RÉSEAU



RENDEZ-VOUS
DES 4 JOURS

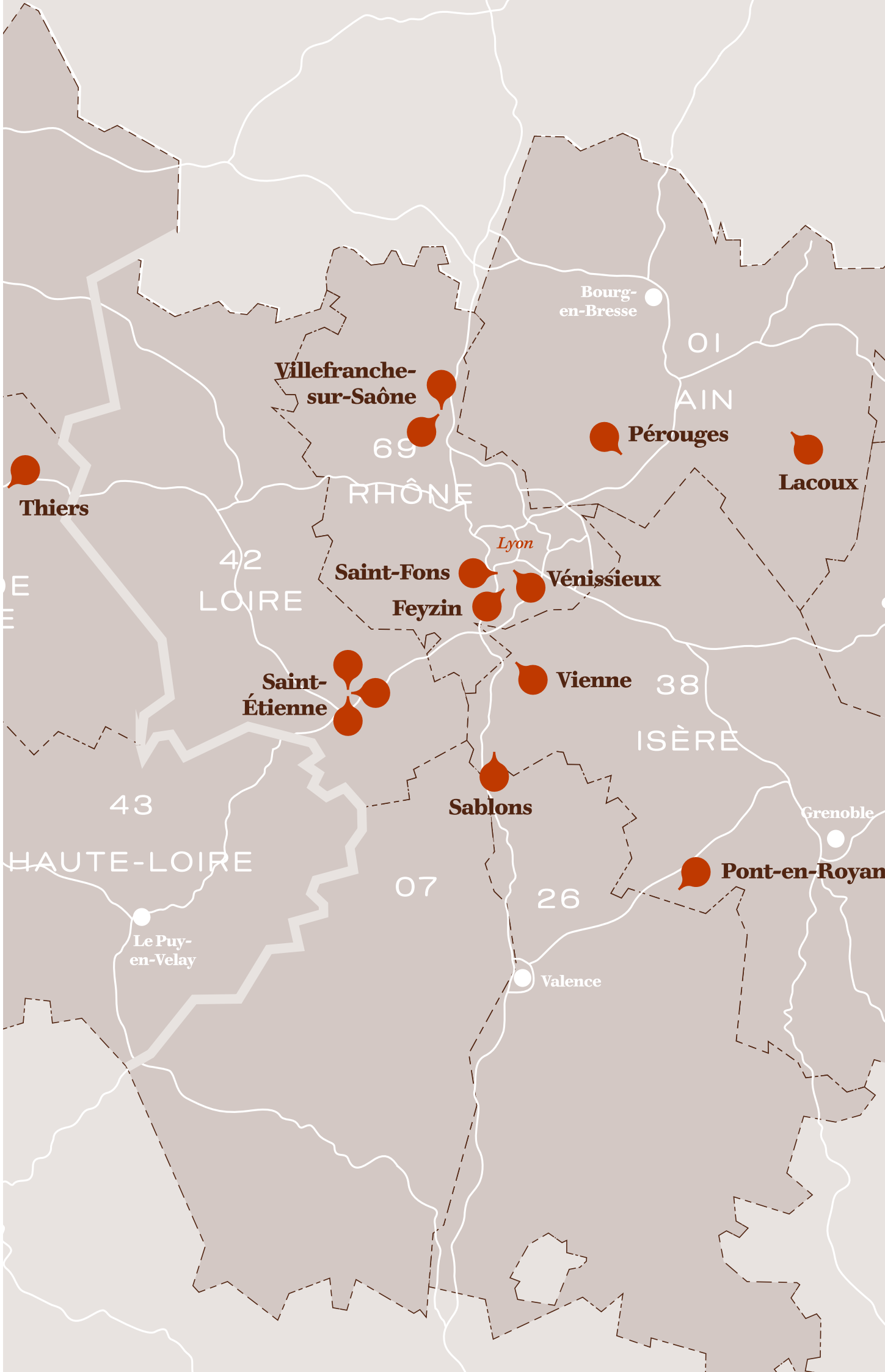


PARCOURS DE VISITE
ACCOMPAGNÉS
& LIBRES



EXPOSITONS & ÉVÉNEMENTS

LA CARTE DU RÉSEAU ●



Lyon Confluence, Presqu'île & Saône

- 1 LE 1111
- 2 L'ATTRAPE-COULEURS
- 3 LA BF15
- 4 ENSBA

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
DES BEAUX-ARTS DE LYON

- 5 FONDATION BULLUKIAN
- 6 INTERIOR AND THE COLLECTORS
- 7 GALERIE KASHAGAN
- 8 MAPRAA MAISON DES ARTS PLASTIQUES
& VISUELS RHÔNE-ALPES AUVERGNE
- 9 NIFC
NOUVEL INSTITUT FRANCO-CHINOIS
- 10 LA SALLE DE BAINS
- 11 GALERIE SLIKA

Lyon Croix-Rousse

- 12 GALERIE FRANÇOISE BESSON
- 12+ LA PETITE GALERIE F.BESSON
- 13 LE BLEU DU CIEL
- 14 GALERIE REGARD SUD

Lyon rive gauche & Villeurbanne

- 15 GALERIE ARTEMISIA ENS LYON
- 16 ARTOTHÈQUE
BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE LYON
- 17 GALERIE B+
- 18 IAC INSTITUT D'ART CONTEMPORAIN
VILLEURBANNE/RHÔNE-ALPES
- 19 INSA LYON
GALERIE DU CENTRE DES HUMANITÉS
- 20 MLIS ARTOTHÈQUE DE LA MAI-

SON DU LIVRE DE L'IMAGE & DU SON
FRANÇOIS MITTERRAND

- 21 MAC LYON
MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE LYON
- 22 GALERIE TATOR
- 22+ LA FACTORY
- 23 URDLA

Grand Lyon

- 24 CAP - SAINT FONS
- 25 CENTRE D'ART
MADELEINE-LAMBERT
- 26 GALERIE LE 116art
- 27 MUSÉE PAUL-DINI

Métropole Saint-Étienne

- 28 GALERIE CEYSSON & BÉNÉTIÈRE
- 29 LES LIMBES / CÉPHALOPODE
- 30 MAMC+ MUSÉE D'ART MODERNE
ET CONTEMPORAIN DE SAINT-ÉTIENNE
MÉTROPOLE

Isère

- 32 LA HALLE
- 33 MOLY-SABATA

Ain

- 34 CENTRE D'ART
CONTEMPORAIN DE LACOUX
- 35 LA MAC DE PÉROUGES

Puy-de-Dôme

- 36 LE CREUX DE L'ENFER



JEUDI 27 MAI 2021

VENDREDI 28 MAI 2021



🕒 10H → 18h30

📍 22 + FACTATORY

restitution de résidence, open studio

🕒 13H → 18H

📍 16 ARTHOTHÈQUE BM Lyon

découverte des nouvelles acquisitions

13h15

🚶 *Parcours accompagné*
Villefranche-sur-Saône

📍 26 GALERIE 116ART

📍 27 MUSÉE PAUL-DINI

15H

🚶 *Visite IACampus à l'INSA Lyon*

📍 18 IAC

📍 19 INSA

17H

🚶 *Parcours accompagné*
Terreaux

📍 3 LA BF15

📍 1 LE 1111

📍 10 LA SALLE DE BAINS

🕒 17H

📍 6 INTERIOR AND THE COLLECTORS

vernissage

🕒 13H → 18H

📍 16 ARTHOTHÈQUE BM Lyon

découverte des nouvelles acquisitions

14H

🚶 *Parcours accompagné*
rive gauche

📍 17 GALERIE B+

📍 22 GALERIE TATOR
+ FACTATORY

17H

🚶 *Parcours accompagné*
Les Pentes #1

📍 8 MAPRAA

📍 13 LE BLEU DU CIEL

🕒 9H→18H *En Isère pour la journée !*

📍 32 LA HALLE *finissage*

🕒 11H→18H *Dans l'Ain pour la journée !*

📍 35 MAC DE PÉROUGES *rencontre*

📍 34 CAC DE LACOUX *visite, dégustation*

📍 10H→18H 📍 30 MAMC+

11H

🚶 *Parcours accompagné Vieux-Lyon*

📍 11 GALERIE SLIKA

📍 9 NIFC

📍 6 INTERIOR AND THE COLLECTORS

10h45

📍 *Parcours du dimanche*

📍 25 CENTRE D'ART

MADELEINE-LAMBERT

📍 24 CAP SAINT-FONS

📍 33 MOLY-SABATA

🕒 14h30→18h30

📍 8 MAPRAA *rencontre*

🕒 14H→18H

📍 24 URDLA *ateliers, visite commentée*

📍 11H→18H 📍 21 MAC LYON

14H

🚶 *Parcours accompagné
Villeurbanne*

📍 18 IAC

📍 23 URDLA

📍 20 MLIS

🕒 14H→18H

📍 23 URDLA *ateliers, visite commentée*

14h30

🚶 *Parcours accompagné
à Saint-Étienne*

📍 30 MAMC+

📍 28 CEYSSON & BÉNÉTIÈRE

📍 14H→18H

📍 34 CAC DE LACOUX

📍 14H→19H

📍 35 MAC DE PÉROUGES

14H

🚶 *Parcours accompagné Croix-Rousse*

📍 14 REGARD SUD *rencontre*

📍 12 GALERIE FRANÇOISE BESSON

+ LA PETITE GALERIE *vernissage*

📍 14H30→18H

📍 27 MUSÉE PAUL-DINI

16H

🚶 *Parcours accompagné
Les Pentes #2*

📍 3 LA BF15

📍 10 LA SALLE DE BAINS

📍 7 GALERIE KASHAGAN

📍 13 LE BLEU DU CIEL

🕒 15H+16H+17H

📍 3 LA BF15 *performance (sur résa)*

🕒 14H→18H

📍 24 CAP SAINT-FONS *finissage*

*À Lyon et en métropole, à Saint-Étienne et en Région, tout au long du mai d'Adele, des parcours de visite mettent en lumière la programmation de chacun des lieux !
11 parcours accompagnés vous sont proposés pour guider votre visite : des médiateurs seront présents pour vous présenter leur lieu et leur exposition.
Et autant de suggestions pour dessiner vos parcours de visite selon vos envies !*

Tous les parcours accompagnés à pied sont gratuits, sur réservation en ligne uniquement.

*Participation

Parcours Villefranche-sur-Saône 8€

Parcours du dimanche 5€

JEUDI 27 MAI 2021

**15H** Réservé aux étudiants

2h gratuit

♂ RDV TRAM INSA EINSTEIN

🚶 Visite IACampus

L'Institut d'art contemporain de Villeurbanne nous fait découvrir les oeuvres publiques du campus de la Doua.

⑩ IAC

⑨ INSA

Visite de la galerie du Centre des Humanités par les étudiants de la section arts-plastiques-études.

13h15

△ Résa avant le 20.05.2021

8€

Départ en train de la gare Lyon Vaise
Retour à 17h

♂ RDV GARE DE LYON VAISE

🚆 Villefranche-sur-Saône

Suivons Adele pour un parcours de visite en train à destination de la galerie 116art et du Musée Paul-Dini.

⑫ GALERIE 116ART

"Saussure à son pied" de Claudie Lenzi

⑭ MUSÉE PAUL-DINI

Visite commentée de l'exposition "Le Musée Paul-Dini fête ses 20 ans !"

17H 1h30 gratuit

♂ RDV 11 QUAI DE LA PÊCHERIE

🚶 Terreaux

Au coeur de la presqu'île lyonnaise, 3 lieux d'art contemporain nous ouvrent leurs portes et nous font découvrir l'exposition de leurs artistes invités.

⑮ LA BF15

"La vie oblique" exposition issue d'une résidence de Flore Saunois à la BF15

⑯ LE 1111

Présentation de la carte blanche à Ghyslain Bertholon

⑰ LA SALLE DE BAINS

Exposition de Sophie Nys

VENDREDI 28 MAI 2021

**14H** 2h gratuit

△ titre de transport à prévoir

♂ RDV 1 RUE CHALOPIN

🚶 Rive gauche

Découvrons les galeries du 7ème arrondissement de Lyon et poursuivons notre visite à la Factory, à la rencontre de ses résidents.

⑱ GALERIE B+

Exposition d'Hugo Charpentier

⑳ GALERIE TATOR

"1 500 RPM" d'Oscar Lhermitte

㉑ + FACTATORY

Restitution de résidence - Open Studio

17H 2h gratuit

♂ RDV 9 RUE PAUL CHENAVARD

🚶 Les Pentes #1

Profitons d'un temps de rencontre avec les artistes de la MAPRAA, suivi d'une visite du centre de photographie Le Bleu du Ciel dans le quartier des Pentes.

⑳ MAPRAA

Rencontre avec les artistes exposés Karen David et Quentin Brachet

㉒ LE BLEU DU CIEL

"Monsanto : une enquête" de Mathieu Asselin

SAMEDI 29 MAI 2021

11H 2h30 gratuit

△ titre de transport à prévoir

♣ RDV 25 RUE AUGUSTE COMTE

♣ **Vieux-Lyon**

Partons ensemble pour une visite de la galerie Slika, en passant par le Nouvel Institut Franco-Chinois jusqu'à Interior and the Collectors, artist-run space du Vieux-Lyon.

11 GALERIE SLIKA

Group show *Michael Swaney, Paul Wackers & Brian Lotti*

9 NIFC

"Les choses de ce monde" de Guillaume Dégé

6 INTERIOR AND THE COLLECTORS

COLLECTION n°12 avec Basile Ghosn, Ella Mievovsky, Mark Krayenhoff van de Leur

14H 2h30 gratuit

♣ RDV MÉTRO GRATTE-CIEL

♣ **Villeurbanne**

Trois lieux villeurbannais nous accompagnent pour un après-midi à la découverte de leurs oeuvres, leurs artistes et leurs histoires !

18 IAC quartier Gratte-Ciel

Découverte des œuvres publiques

23 URDLA

Visite commentée de l'exposition

"Nous danserons" d'Anne-Lise Coste

20 MLIS

"Feuilles volantes" de Patrick Corillon et présentation de l'artothèque

14H 2h gratuit

♣ RDV 1 RUE DES PIERRES PLANTÉES

♣ **Croix-Rousse**

Rencontrons l'artiste lyonnaise M'Barka Amor à Regard Sud et poursuivons notre visite à la petite galerie pour inaugurer l'exposition personnelle Xiojun Song.

14 GALERIE REGARD SUD

Rencontre avec l'artiste M'Barka Amor

12+ LA PETITE GALERIE F.BESSON

Vernissage "Les Dix Mille Êtres" de Xiojun Song

14H30

♣ RDV RUE FERNAND LÉGER, SAINT-PRIEST-EN-JAREZ

♣ **Saint-Étienne**

Adele parcourt Saint-Étienne ! Un après-midi pour découvrir les nouvelles expositions du musée d'art moderne et contemporain, suivi d'une visite de la galerie Ceysson & Bénétière.

30 MAMC+

– *"I am the single work artist" Hassan Sharif*

– *Déjà-vu. Le design dans notre quotidien. Collection design du MAMC+*

– *"La mélancolie des vaincus"*

Eric Manigaud

– *"Feelings on Felt" Léa Belousovitch*

28 CEYSSON & BÉNÉTIÈRE

"Banal" de Patrick Saytour

Pour s'y rendre

🚗 1h depuis Lyon, Le Puy-en-Velay et Roanne, 1h30 depuis Valence

🚆 à 12h54 Lyon Part Dieu →

Saint-Étienne Châteaueux

🚶 À Saint-Étienne : T1 Hôtel de Ville → Musée Art Moderne

16H 2h30 gratuit

♣ RDV 12 RUE DES FANTASQUES

♣ **Les Penthes #2**

Visitons ensemble les lieux d'exposition du quartier des pentes !

9 LA BF15

Performance de Flore Saunois

10 LA SALLE DE BAINS

Exposition de Sophie Nys

7 GALERIE KASHAGAN

INDEX 2K21, exposition collective

13 LE BLEU DU CIEL

"Monsanto : une enquête"

de Mathieu Asselin



SAMEDI 29 MAI 2021

DIMANCHE 30 MAI 2021

SUGGESTIONS DE PARCOURS

Parcours libre Isère

32 LA HALLE PONT-EN ROYANS

*Finissage de l'exposition "Le pouvoir des fleurs " de Lucy Watts*Pour s'y rendre

1h30 depuis Lyon, 45 min depuis Valence ou Grenoble

SUGGESTIONS DE PARCOURS

Parcours libre Ain

35 LA MAC DE PÉROUGES

*Café-rencontre avec l'artiste Ariane Thézé
visite de l'exposition "Intimate distance"**Déjeuner à Pérouges*

34 CAC DE LACOUX

*Visite de l'exposition**"Redevenir Autochtones" de Marinette
Cuco, Pistil Paeonia et Anna Zemánková
Façade #1 par Marine Lanier**Dégustation de produits locaux*Pour s'y rendre1h20 depuis Lyon et Aix-les-Bains
1h depuis Bourg-en-Bresse

10h45

⚠ Résa avant le 20.05.2021

5€

♂ RDV PLACE BELLECOUR

Possibilité de départ à Vénissieux
et Saint Fons (retour direct à Lyon à
18h sans dépose de passagers)🚌 **Parcours du dimanche**

Partons en bus pour la journée !

Adele nous accompagne dans cet
itinéraire artistique du Centre d'art de
Vénissieux et de Saint-Fons, jusqu'à
Moly-Sabata, résidence d'artistes sur les
rives du Rhône. Au programme : visites
commentées, brunch en extérieur,
expositions et vente de céramique...

25 CENTRE D'ART

MADELEINE-LAMBERT

*Visite de l'exposition "Le chemin est tout
fleuri de violettes qu'écrasent les obus" de
Karim Ghelloussi*

24 CAP SAINT-FONS

*Visite de l'exposition "Il y avait où il n'y
avait pas" de Vahan Soghomonian*

33 MOLY-SABATA

*Visite de Moly-Sabata, découverte du
Moly Shop, magasin de céramique
utilitaire, et de la collection*



1 LE 1111 SHOWROOM DE LA GALERIE CÉLINE
MOINE & DE LGFA 11 r. Chavanne, Lyon 1er
Mer-Sam : 15h-19h

🕒 JEUDI 27 MAI 17H

Ghyslain Bertholon

Carte Blanche #18

📅 19.05 → 10.07.2021

Les Trochés de face de Ghyslain Bertholon interrogent ainsi le pouvoir de représentativité de l'œuvre d'art et permettent au spectateur de réfléchir sur les associations d'idées et le type d'émotions qui peuvent découler du caractère cynégétique des œuvres en présence. Les œuvres qui font usage de la taxidermie nous partagent une certaine expérience avec le vivant éprouvée par l'artiste. Du monstre à la merveille, un paradoxe s'imisce : tandis que le premier découle de nos angoisses par rapport à un futur incertain, la merveille nous renvoie à la poésie inscrite dans chaque être vivant, poésie avec laquelle il nous faut absolument renouer. *Extrait "Du trophée de chasse à l'œuvre d'art : l'exemple de Ghyslain Bertholon" par Lisa Toubas, Le Point contemporain.*

3 LA BF15 ESPACE D'ART CONTEMPORAIN
11 q. de la Pêcherie Lyon 1er Mer-Sam : 14h-19h

🕒 JEUDI 27 MAI 17H

🕒 SAMEDI 29 MAI 16H + 🕒 15h+16h+17h

PERFORMANCE LECTURE DE POÈMES DE
POCHE sur réservation infos@labf15.org

Flore Saunois

La vie oblique

📅 8.04 → 29.05.2021

Pour cette nouvelle invitation, La BF15 propose à Flore Saunois d'habiter son espace le temps d'un confinement ; une résidence prolongée d'une exposition et d'une performance. Située au croisement de l'écriture et des arts plastiques, la pratique de Flore Saunois s'inscrit dans une recherche sur le langage, sa matérialité, ses possibles traductions dans des formes, et son influence – réciproque – sur le réel.

En résulte un travail constitué de sculptures, installations, vidéos, pièces sonores, performances ou éditions. La vie oblique, qui donne son titre à l'exposition, est une phrase tirée du livre de Clarice Lispector *Água viva*. Elle évoque la perception d'une réalité «vue à travers une coupe oblique», la mise en lumière d'espaces intersticiels. Dans un travail en dialogue avec l'espace, une installation in situ invite à observer les légères fluctuations du temps, au travers du mouvement de la lumière qui rentre par les larges vitres et celui de l'eau, écho à la rivière qui s'écoule de l'autre côté de la rue.

5 FONDATION BULLUKIAN
126 pl. Bellecour Lyon 2e
Mar-Ven : 14h-18h - Sam : 10h-12h / 14h-19h

À la croisée des chemins

Edmond Baudoin, Nicolas de Crécy, Jochen Gerner

📅 jusqu'au 17.07.2021

« Parcourir l'exposition À la croisée des chemins, c'est puiser librement dans le dessin en assumant la puissance des contrastes, c'est prendre des virages graphiques pour glisser d'une figuration à l'autre et toujours, sillonner le monde pour mieux le recomposer. Architectures soignées et fantômes aux couleurs chatoyantes pour Nicolas de Crécy, compositions automatiques aux traits stylisés et méthodiques de Jochen Gerner, ou encore images sensibles saturées à l'encre de chine chez Edmond Baudoin ; les dessins se mêlent et s'entrechoquent mais l'écriture est toujours virtuose.

On chemine alors parmi des paysages en mouvement, mosaïques de souvenirs rassemblés ici comme pour esquisser progressivement les contours d'une mémoire qui appartient déjà au passé, mais dont les sensations demeurent indélébiles. »
Commissariat : Fanny Robin et Thierry Prat.

6 INTERIOR AND THE COLLECTORS
40 r. Tramassac Lyon 5e Sam : 14h-19h

🕒 JEUDI 27 MAI 17H VERNISSAGE

🕒 SAMEDI 29 MAI 11H

COLLECTION n°12

Basile Ghosn, Ella Mievovsky, Mark Krayenhoff van de Leur

📅 27.05.2021

L'exposition est conçue comme une traversée temporelle, entre utopies architecturales, images de caméras de surveillance et motifs inspirés de styles et d'époques différentes. Basile Ghosn, Mark Krayenhoff Van de Leur et Ella Mievovsky occupent les espaces intérieurs et extérieurs en télescopant des scénarios possibles et en rendant perméables des frontières comme dans des dimensions parallèles.



© Ghyslain Bertholon – LE 1111



© Nicolas de Crécy – Fondation Bullukian



© Flore Saunois – LA BF15

**8** MAPRAA MAISON DES ARTS PLASTIQUES

& VISUELS RHÔNE-ALPES AUVERGNE

9 r. Paul-Chenavard Lyon 1er

Mar-Mer : 14h30-18h30

Jeu-Ven : 11h-12h30 / 14h30-18h30 - Sam : 14h30-18h30

🚶 SAMEDI 28 MAI 17H

🕒 VENDREDI 28 + SAMEDI 29 MAI 14h30 →

18h30 RENCONTRE AVEC LES ARTISTES

Karen David & Quentin Brachet

📅 20.05 → 5.06.2021

KAREN DAVID *dessin en graphite*

Karen David est une artiste pakistanaise, qui habite à Lyon depuis 4 ans. Son projet est axé sur la déconstruction du corps humain en plusieurs parties, à l'image des objets partiels de désir que proposent les médias sociaux et la pornographie, omniprésents et opulents comme le sont la technologie, le sexe et la mort.

QUENTIN BRACHET *peinture*

"D'une pulsion instinctive mon travail s'est essentiellement porté vers l'abstraction.

À travers mon expérimentation j'ai développé un univers fait de couleurs et d'écriture abstraite où l'occupation de l'espace se fait par le geste répété de l'écriture et l'application instinctive de la couleur."

9 NIFC

NOUVEL INSTITUT FRANCO-CHINOIS

2 r. Sœur-Bouvier Lyon 5e Mar-Sam : 10h-18h

🚶 SAMEDI 29 MAI 11 H

Guillaume Dégé*Les choses de ce monde*

📅 jusqu'en octobre 2021

10 LA SALLE DE BAINS**1 r. Louis Vitet Lyon 1er** Mer-Sam : 15h-19h

🚶 JEUDI 27 + SAMEDI 29 MAI 17H

Sophie Nys

📅 jusqu'en juin 2021

La Salle de bains invite Sophie Nys à réaliser une exposition en trois salles successives.

Sophie Nys (1974), vit et travaille à Bruxelles.

11 GALERIE SLIKA**25 r. Auguste Comte Lyon 2e**

Mar-Sam : 10h-19h

🚶 SAMEDI 29 MAI 11H

**Michael Swaney,
Paul Wackers
& Brian Lotti****12** GALERIE FRANÇOISE BESSON**10 r. de Crimée Lyon 1er** Mer-Sam : 14h30-19h

🚶 SAMEDI 29 MAI 14H

Marine Joatton*Je me lève avant les fleurs*

📅 22.05 → 7.08.2021

Trois ans après l'échappée des songes, nous sommes heureuses d'inaugurer cette deuxième exposition personnelle de Marine Joatton et présentera un grand choix de peintures sur toile et de dessins, gouaches, fusains.

Je me lève avant les fleurs,

C'est l'avènement de la poésie, le jaillissement de la couleur et le sacre de la peinture.

C'est la célébration du vivant et de l'incarné. Le dépassement et l'ouverture à la chair du monde après le confinement et l'intériorité imposée.

On se lève avant les fleurs,

Oui, nous sommes vivants, on célèbre la vie tout simplement, et le printemps aussi.

La nature est l'unité d'un tout et indivisible.

12+ LA PETITE GALERIE F.BESSON**6 r. de Vauzelles, Lyon 1er**

Mer-Sam : 11h-13h / 15h-19h

🕒 SAMEDI 29 MAI 14H VERNISSAGE

Xiojun Song*Les Dix Mille Êtres*

📅 29.05 → 3.07.2021

13 LE BLEU DU CIEL**12 r. des Fantasques Lyon 1er**

Mer-Sam : 14h30-19h

🚶 VENDREDI 28 + SAMEDI 29 MAI 17 H

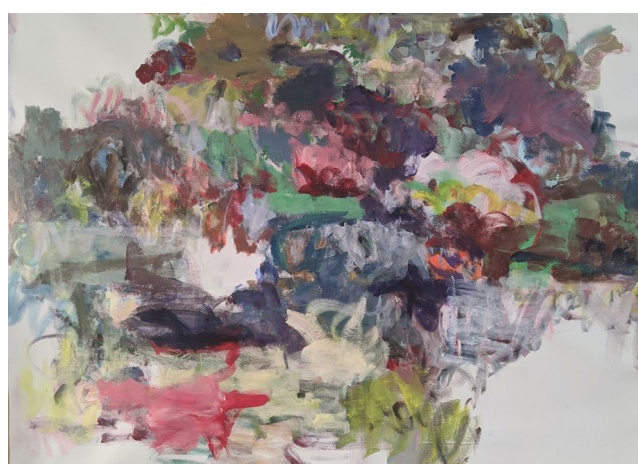
Mathieu Asselin*Monsanto : une enquête*

📅 jusqu'au 16.10.2021

Pendant cinq ans, Mathieu Asselin s'est attelé à une enquête de fond dans la tradition photographique de l'étude de terrain pour en tirer un constat édifiant sur les pratiques du géant américain de l'industrie chimique. Dans cette œuvre graphique et critique, l'art et la conscience politique se rejoignent pour éveiller la compréhension des citoyens spectateurs, transformant la pratique de l'esthétique en une forme d'alerte salutaire.



© Quentin Brachet – La MAPRAA



© Marine Joatton – Galerie Françoise Besson



© Mathieu Asselin – Le Bleu du Ciel



14 GALERIE REGARD SUD
1-3 r. des Pierres-Plantées Lyon 1er
Mar-Sam : 14h-19h

🕒 SAMEDI 29 MAI 14H → 19H

RENCONTRE AVEC L'ARTSITE

👤 SAMEDI 29 MAI 14H

M'Barka Amor

Souplesse, Éclat et Volume

📅 8.05 → 17.07.2021

Dans son exposition, l'artiste lyonnaise M'Barka Amor poursuit son travail autour de la question du corps social et du corps intime. En intégrant la thématique de "l'Ailleurs" à sa démarche, M'Barka Amor articule ses œuvres en trois récits qui invitent à réfléchir autour de la dimension du territoire, des frontières et de la manière de penser notre rapport au monde.

Imaginaires Émancipés

Exposition collective avec Farida Amak

📅 28.05 → 16.07.2021

*Hors les murs organisée par AKA A en collaboration avec Manifesta
6 rue Pizay*

16 ARTOTHÈQUE

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE LYON

30 bd. Vivier-Merle Lyon 3e

Mar-Sam : 13h-18h

🕒 du JEUDI 27 au SAMEDI 29 MAI

13H → 18H

Les nouvelles acquisitions de l'artothèque de Lyon

L'artothèque de Lyon vous propose de découvrir ses dernières acquisitions.

Située dans le département Arts et Loisirs de la bibliothèque de la Part Dieu, l'artothèque invite à la découverte de l'art contemporain par le prêt d'œuvres.

Sa collection se compose d'œuvres dites multiples au sens où elles sont fruit d'une édition à plusieurs exemplaires. Numérotées et signées par l'artiste, ces estampes et photographies représentent les principaux courants artistiques qui se sont développés de 1945 à nos jours. Deux fonds, de vidéos et de livres d'artistes, vient compléter cette offre accessible à l'emprunt pour tout-e adhérent-e à la bibliothèque de Lyon.

Le fonds de l'artothèque s'enrichit plusieurs fois par an par des acquisitions d'œuvres d'artistes émergents jusqu'à des artistes internationaux, et met en avant la créativité sous toutes ses formes.

Du 27 mai au 29 mai, vous pourrez découvrir exposées les œuvres de Julio Le Parc, Jean-Luc Moulène, Myriam Mechita, Gérard Traquandi, Gilles Pourtier, Masinissa Selmani, Mélanie Delattre-Vogt, Hans Hartung, Marina Gadonneix, Virya Chotpanyavisut, Martine Aballea, Julien Guinand, Noémie Goudal et projeter vos futurs prêts. En effet, ces œuvres seront empruntables dès le 1er juin !

17 GALERIE B+

1r. Chalopin Lyon 7e Mar-Sam : 14h-19h

👤 VENDREDI 28 MAI 14H

Hugo Charpentier

📅 8.04 → 12.06.2021

18 IAC INSTITUT D'ART CONTEMPORAIN

VILLEURBANNE/RHÔNE-ALPES

11 r. Dr Dolard 69100 Villeurbanne

👤 JEUDI 27 MAI 15H VISITE IACAMPUS
(RÉSERVÉ AUX ÉTUDIANTS)

👤 SAMEDI 29 MAI 14H

Visites urbaines

à Villeurbanne

Découverte des œuvres dans l'espace public

L'IAC propose des visites portant sur les œuvres d'art contemporain de l'espace public villeurbannais. Qu'elles résultent de commandes publiques, de la procédure du 1% artistique, ou de dépôts effectués par l'IAC, elles sont nombreuses sur le territoire local et peuvent être envisagées sous la forme de parcours en fonction des quartiers dans lesquels elles se situent.

19 INSA LYON

GALERIE DU CENTRE DES HUMANITÉS

1 r. des Humanités 69100 Villeurbanne

Lun-Ven : 9h-18h

👤 JEUDI 27 MAI 15H VISITE IACAMPUS
(RÉSERVÉ AUX ÉTUDIANTS)



© M'Barka Amor – Galerie Regard Sud



© Institut d'art contemporain Villeurbanne/Rhône-Alpes



20 MLIS ARTOTHÈQUE DE LA MAISON DU
LIVRE DE L'IMAGE & DU SON FRANÇOIS MITTERRAND

247 cours Émile Zola, Villeurbanne

Mar-Ven : 14h-19h - Sam : 14h-18h

👤 SAMEDI 29 MAI 14H
VISITE DE L'EXPOSITION
& PRÉSENTATION DE L'ARTOTHÈQUE

Patrick Corillon

Fantaisie papier

📅 5.05 → 2.10.2021

C'est en tant qu'artiste-écrivain que Patrick Corillon crée, à la fin des années 1980, une œuvre fondée sur la mise en scène de personnages fictionnels qui évoluent d'expositions en expositions. Le personnage d'Oskar Serti, par exemple, placé dans une multitude de situations existentielles loufoques ou étranges, revient de manière récurrente dans son travail. Pour Patrick Corillon, le langage est essentiel, c'est par lui que la fiction existe et devient une méthode d'investigation du réel.

De renommée internationale, il a exposé à la Documenta IX en 1992 et a participé à de nombreuses Biennales, São Paulo en 1994, Sydney en 2002, Bruxelles en 2008. Il est également l'auteur de commandes publiques : au Palais Royal de Belgique, pour les tramways de Paris et Nantes, le métro de Toulouse, le théâtre des Abbesses à Paris... Depuis 2006, son travail croise le domaine du spectacle vivant. Il vit et travaille à Liège et à Paris. Il est représenté par la Galerie In Situ – fabienne leclerc, Grand Paris.

L'artothèque de la MLIS

La Maison du livre, de l'image et du son François Mitterrand, médiathèque municipale au projet ambitieux, a été pensée dans le cadre des Grands travaux de l'État qui ont marqué le paysage culturel français au cours des années 1980. Réalisée par l'architecte Mario Botta et ouverte en 1988, la MLIS est un des équipements culturels phare de la ville de Villeurbanne. L'artothèque propose le prêt d'œuvres d'art, afin de sensibiliser un large public, de manière individuelle, à la création contemporaine. Avec plus de 1700 œuvres d'art, essentiellement multiples, de près de 700 artistes contemporains, sa collection montre un panorama large de la création artistique nationale et internationale : John Armleder, Maurizio Cattelan, Larry Clark, Claude Closky, Tracey Emin, Nan Goldin, Barbara Kruger, Sol LeWitt, Théo Mercier, Claire Tabouret, Francesco Vezzoli...

La vie de l'artothèque est rythmée par une présentation régulière d'expositions temporaires.

21 MAC LYON

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE LYON

81 q. Charles-de-Gaulle Cité internationale

Lyon 6e Mer-Dim : 11h-18h

IRL é RL

Projet de la plateforme de recherche Effondrement des Alpes

📅 19.05 → 18.07.2021

Le projet fait cohabiter une exposition, une programmation live, des résidences d'artistes, de la nourriture, un dortoir, des ateliers, des espaces pour parler, se rencontrer... IRL é RL mélange le réel et l'irréel, les événements et les objets... et pendant plusieurs semaines, il s'agit de se retrouver à Lyon In Real Life, IRL [dans la vie réelle], é RL [dans la vie irréelle, en ligne], pour conjurer les trajectoires par lesquelles les terrestres que nous sommes ont été (et sont encore) dé-terrestrisé·e·s (c'est-à-dire séparé·e·s de la terre, derrière nos écrans, dans nos grands magasins, dans nos villes...). Que le musée soit ouvert ou fermé, ce projet présenté au macLYON est pensé comme une poussée d'art progressive, diffusée au public. IRL é RL fonctionne comme un média qui transmet au fur et à mesure ce qui s'invente.

Comme un parfum d'aventure

📅 jusqu'au 18.07.2021

Comme un parfum d'aventure est une exposition directement inspirée de l'expérience récente, collective et mondiale, de confinement imposé pour des raisons sanitaires et de manière quasi concomitante à une majorité de personnes sur la planète. Elle explore plus particulièrement la question du déplacement, empêché ou imposé, volontaire ou suscité, individuel ou en groupe, et ses conséquences sur l'individu. Elle prend la forme d'une enquête à travers le temps en puisant dans les collections du Musée des Beaux-Arts et du macLYON, tout en plaçant en regard des œuvres empruntées ou créées spécifiquement par des artistes résidant en France, voire dans une géographie proche du macLYON.



© Jean Julien – macLYON



© Patrick Corrilon – MLIS



22 GALERIE TATOR
36 rue d'Anvers, Lyon 7 Lun-Ven : 14h-18h

VENDREDI 28 MAI 14H

Oscar Lhermitte

1500 RPM

15.04 → 2.06.2021

L'exposition "1 500 RPM" est l'occasion pour Oscar Lhermitte, designer déjà invité par la galerie Tator en 2015, dans le cadre de son exposition "Moon", de venir présenter une série inédite de photographies grand formats, réalisées par l'intermédiaire du 'Revolvographe', caméra conçue et fabriquée par ses soins, en 2010. L'appareil consiste en une caméra montée sur l'axe de rotation d'un moteur ayant la capacité de tourner à 1 500 tours par minute. Une seconde de vidéo consistant en 25 images par seconde et le moteur déplaçant l'objectif à 25 tours par seconde (1 500 tr/min), l'image enregistrée par le 'Revolvographe' présente une autre réalité, un autre point de vue où toutes formes et sujets se télescopent et crée un amalgame de couleurs en dégradés.

22 + LA FACTORY
15 rue Paul Massimi, Lyon 7

VENDREDI 28 MAI 14H

VENDREDI 28 MAI 10H → 18H30

RESTITUTION & OPEN STUDIO FACTORY

Lise Dua, Lundy Grandpré, Nawelle Aïnèche & Sohyun Park

23 URDLA

207 rue Francis-de-Pressensé, Villeurbanne
Mar-Ven : 10h-18h - Sam : 14h-18h Ouv. exceptionnelle
dimanche 30 mai 14h-18h

SAMEDI 29 MAI 14H

**SAMEDI 29 MAI + DIMANCHE 30 MAI
14H → 17H30**

ATELIERS D'IMPRESSION DE LINOGRAPHURES
RÉALISÉES PAR DES ARTISTES

14H + 16H + 17H

DÉMONSTRATIONS PAR LES IMPRIMEURS

15H VISITE COMMENTÉE

Nous danserons

Anne-Lise Coste

À URDLA se taggent en lithographie des syllabes, des mots, des phrases : propagande révolutionnaire ou incantations poétiques faites aux cieux ? Anne-Lise Coste rejoint dans sa pratique contemporaine la dimension originelle de l'estampe, support et soutien des révoltes. Mais elle rêve de processus d'insurrection dont le cœur n'est pas la seule colère mais la danse et la joie partagées.

24 CAP - SAINT FONTS CENTRE D'ART
DE SAINT FONTS

Espace Léon Blum, Rue de la Rochette

Mar-Ven : 12h-18h - Sam : 14h-18h

Ouv. exceptionnelle dimanche 30 mai

SAMEDI 28 MAI 14H → 18H FINISSAGE

DIMANCHE 30 MAI 10h45

Vahan Soghomian

Il y avait où il n'y avait pas

7.05 → 30.05.2021

Artiste aux multiples facettes, Vahan Soghomian présente dans cette exposition une série de photographies inédite. Loin d'une volonté documentaire, l'artiste nous invite à suivre son périple à travers l'Arménie au printemps et à l'hiver 2020. L'artiste entretient un lien particulier avec ce pays dont il explore la notion d'origine, de lien, de récit. Il en résulte une série d'images qui évoquent les tensions qui ont enflammé le pays. On y retrouve des trajectoires extraordinaires, des objets magiques et des paysages suspendus dans le temps et dans l'espace.

25 CENTRE D'ART
MADELEINE-LAMBERT

12 rue Eugène-Peloux, Vénissieux Mer-Sam :
14h-18h Ouv. exceptionnelle dimanche 30 mai

DIMANCHE 30 MAI 10h45

Karim Ghelloussi

*Le chemin est tout fleuri de
violette qu'écrasent les obus*

Le chemin est tout fleuri de violettes
qu'écrasent les obus

jusqu'en juillet 2021

De l'Algérie à Hong Kong, du Liban au Chili, des mouvements de protestations pacifiques portés par la jeunesse, sans leaders ni organisations politiques, rassemblent des citoyens de différentes générations, origines, religions et classes sociales pour exiger collectivement un changement politique et social. Une mondialisation des manifestations, qui inspirent à Karim Ghelloussi une série originale de portraits de manifestants réalisés à partir d'images prélevées dans la presse. Son œuvre, de l'ordre de la construction mentale, convoque des souvenirs d'enfance, des impressions diffuses, des fragments de mémoires personnelles et collectives, des échos médiatiques, qu'il assemble pièce par pièce à l'aide de chutes de bois, de débris d'anciennes œuvres ou de caisses de transport, qui parsèment son atelier. Touché par l'inventivité de ces protestations, impressionné par les slogans, les étendards, il réalise des tableaux à la croisée de la sculpture, de la peinture et de la marqueterie.



© Oscar Lhermitte – Galerie Tator



©Vahan Soghomian – CAP Saint-Fons



© Karim Ghelloussi – Centre d'art Madeleine-Lambert Vénissieux



© Anne-Lise Coste – URDLA



26 GALERIE LE 116art
116 route de frans , Villefranche-sur-Saône

Jeu-Sam : 15h-19h

VENDREDI 28 MAI 13H15

Claudie Lenzi

Saussure à son pied

Claudie Lenzi construit une oeuvre artistique qui interroge le langage, ou comment le langage se trouve revisité et renforcé par une proposition artistique et inversement. Elle conçoit ses oeuvres à la croisée des poésies et des arts plastiques, dans un entre-deux qu'elle revendique.

27 MUSÉE PAUL-DINI
2 place Faubert, Villefranche-sur-Saône

Mer : 13h30-18h - Jeu-Ven : 10h-12h30 /13h30-18h

Sam-Dim : 14h30-18h

VENDREDI 28 MAI 13H15

Le musée fête ses 20 ans – Volet 1

15.05 → 19.09.2021

A l'occasion des 20 ans du musée municipal Paul-Dini, l'exposition met en lumière les différentes acquisitions et donations, dont les importantes donations de Muguet et Paul Dini. En 2021, les 1200 oeuvres que compte la collection beaux-arts (peinture et arts graphiques principalement mais aussi photographie et volumes) retracent une histoire des courants artistiques et des artistes ayant contribué à l'histoire de l'art à Lyon et en Auvergne-Rhône-Alpes, de 1800 jusqu'à aujourd'hui. La donation faite par Muguet et Paul Dini en 1999 – puis la création du musée en 2021 – a créé l'émulation auprès d'autres collectionneurs (Josselyne Naef, Annie et Régis Neyret, Anne et Michel Bosse-Platière, Thierry Laurens, ...) contribuant à enrichir la collection. Le fonds historique du musée (1863) a ainsi été complété par des achats de la Ville, des transferts de l'Etat, des dons et donations, dont dix donations de Muguet et Paul Dini (environ 1000 oeuvres), la dernière datant d'avril 2021 et comportant 216 oeuvres mises en avant dans cette exposition.

28 GALERIE CEYSSON & BÉNÉTIÈRE
8 rue des creuses, Saint-Etienne

Mar-Sam : 10h-18h

SAMEDI 29 MAI 14H30

Patrick Saytour

Banal

6.05 → 12.06.2021

"Entre brûlures, pliages, découpages, agrégats, collages... et autres interventions, voit donc le jour chez Saytour, manifestement, quelque chose d'une idée expansive de la peinture, pourtant relativement contenue par le cadre. Mais dans un mouvement complémentaire, comme s'il s'agissait d'en déplacer les limites, la franche liberté manifestée par les oeuvres trouve également à s'épancher à l'extérieur

du pourtour. Non pour brouiller les pistes empruntées par le regard, qui toujours s'interroge sur la nature-même de ce qu'il est train de regarder, mais plutôt par la mise en oeuvre d'une fluidité qui trouve à s'épanouir dans une dynamique des contours." *Extrait de La rigueur fantasmagorique, texte de Frédéric Bonnet, publié dans le catalogue Patrick Saytour, coll. MODERNES, Ceysson éditions d'art. (Sortie prévue 2021)*

30 MAMC+ MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN DE SAINT-ÉTIENNE MÉTROPOLE
rue Fernand Léger, Saint-Priest-en-Jarez
Tous les jours 10h-18h sauf mardi

SAMEDI 29 MAI 14H30

Hassan Sharif

I am the single work artist

jusqu'au 26 septembre 2021

L'artiste émirien Hassan Sharif (1951-2016) est considéré comme l'un des artistes les plus influents du monde arabe aujourd'hui ; il a créé une oeuvre d'une variété étonnante : dessins, performances et expérimentations marqués par l'art conceptuel répondent aux accumulations, découpages, tressages d'objets glanés dans les marchés, parfois déployés en des installations monumentales.

Déjà-vu. Le design dans notre quotidien. Collections du MAMC+

jusqu'au 15 août 2021

Nous vivons et grandissons avec des objets... Des chaises à la cocotte, des ordinateurs aux verres, le design fait partie de notre quotidien, mais nous ne l'identifions pas toujours. Les pièces de design sont des miroirs de la société et des témoins de leur époque, à travers leur forme et leur matière. L'exposition met en valeur la capacité du design à agir et à réagir à un contexte en explorant leur création et leur raison d'être.

Léa Beloousovitch

Feelings on felt

jusqu'au 15 août 2021

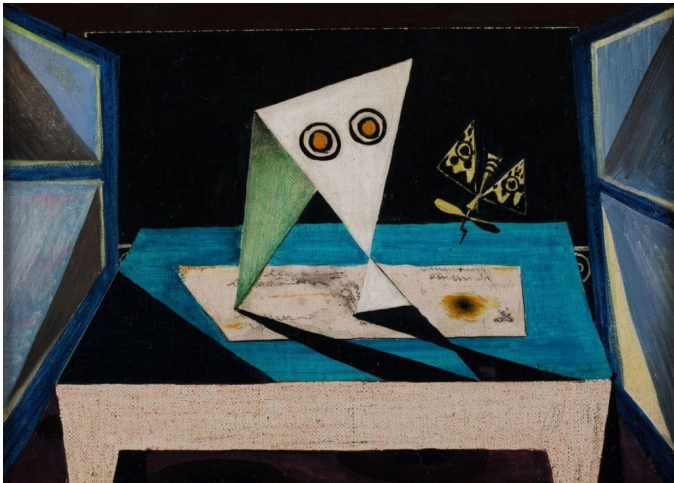
Lauréate de la 10e édition du Prix des Partenaires, Léa Beloousovitch bénéficie de sa première exposition dans un musée en France et présente les séries de dessins qu'elle réalise, à main levée et au crayon de couleur, sur du feutre textile blanc à partir d'images de presse de nature violente.

Éric Manigaud

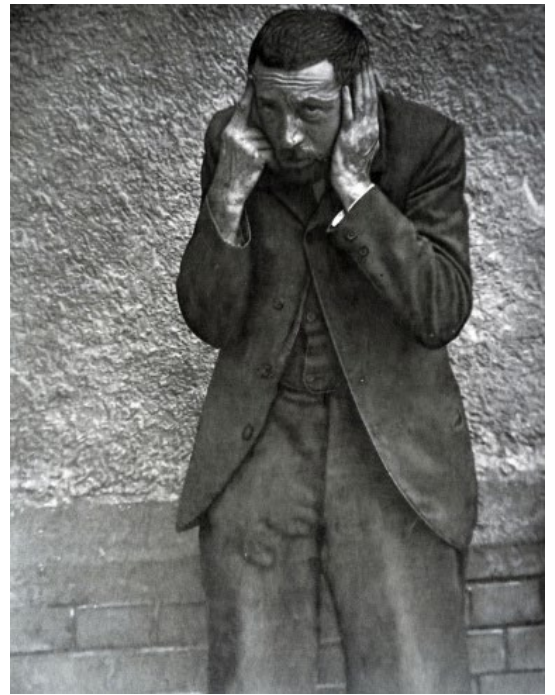
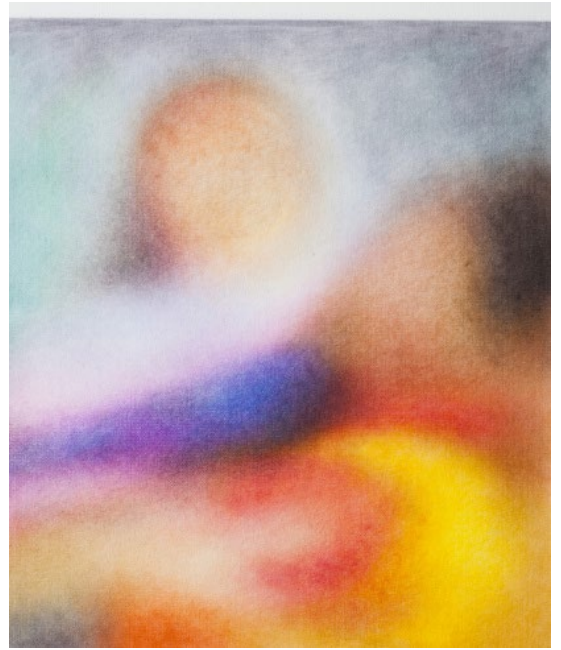
La mélancolie des vaincus

jusqu'au 22 août 2021

Pour la première exposition d'envergure d'Éric Manigaud, le MAMC+ rassemble une soixantaine de dessins réalisés à partir de photographies d'archives, empreintes d'une mémoire collective sensible.



© Villefranche-sur-Saône, musée municipal Paul-Dini



© Léa Belousovitch – MAMC+
© Éric Manigaud – MAMC+



© Patrick Saytour – Galerie Ceysson & Bénétière

**32 LA HALLE**

Place de la Halle, Pont-en-Royans

Mar + Ven : 16h-19h - Mer + Sam : 09h-12h/14h-18h

🕒 SAMEDI 29 MAI FINISSAGE

*Le pouvoir des fleurs***Lucy Watts**

📅 15.05 → 29.05.2021

Lectrice curieuse et observatrice attentive, Lucy Watts transporte, dans ses oeuvres, les aspects les plus paradoxaux de notre société. Avec ironie (et une pointe de cynisme), l'artiste met en lumière les contradictions modernes d'une culture de l'apparence et du superflu. Dans ses oeuvres sur papier ou dessinées à même les murs, elle utilise les mêmes codes que ceux de la communication de masse qu'elle tourne en ridicule. Elle privilégie ainsi les formats de l'affiche, ou du magazine, et les techniques de l'estampe pour produire (et reproduire) ses images. Si Lucy Watts est donc une habituée du travail en série, de la collecte et collection d'images sur un même sujet; elle expérimente pour la première fois à la Halle un travail, purement figuratif, sur le végétal. Dans *Le pouvoir des fleurs*, l'artiste présente plusieurs estampes lithographies et gravures sur bois — et dessins muraux de la flore montagnarde et d'herbes médicinales qu'elle a esquissées en plein air, dans le Vercors, au printemps dernier.

33 MOLY-SABATA

1 rue Moly-Sabata, Sablons

🗨️ DIMANCHE 30 MAI 10h45

Ouverture publique du Moly shop, boutique de céramique utilitaire

Pour Le mai d'Adele, la plus ancienne résidence d'artistes de France vous ouvre ses portes.

Moly-Sabata est une résidence d'artistes mettant à disposition ses ateliers et ses ressources toute l'année. Elle se distingue par son accueil sur invitation, son action au cœur d'un réseau de partenaires et ses initiatives en faveur de la production d'œuvres. Son rayonnement public est alimenté par une exposition annuelle tout en perpétuant une tradition de transmission ancrée depuis 1927 dans ce lieu d'hospitalité, propriété de la Fondation Albert Gleizes.

Après une visite du site en passant par le parc et par la poterie historique d'Anne Dangar (1885-1951), vous serez les bienvenus au sein de la maison bordée par le Rhône. S'y trouve notamment le tout récent Moly shop, boutique de céramique utilitaire proposant une centaine d'objets à partir de 16 €. L'initiative s'inscrit dans la foulée du succès de l'exposition-vente « Aux foyers », permettant l'acquisition d'œuvres d'usage tout en soutenant les artistes. Par ailleurs, une sélection d'éléments du Fonds

Moly-Sabata sera donnée à voir. Sans être une collection, cet ensemble fait archive et reflète une succession de personnalités, à travers ce qu'elles ont façonné, depuis bientôt un siècle.

34 CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

DE LACOUX hameau de Lacoux, Plateau d'Hauteville Dim : 14h-18h

Ouverture exceptionnelle samedi 29 mai

*Redevenir autochtones***Marinette Cueco,****Pistil Paeonia,****Anna Zemánková**

Commissariat Julie Crenn

📅 jusqu'au 11 juillet 2021

Redevenir autochtones est pensée comme une conversation entre trois artistes qui partagent une relation intime avec le monde végétal, avec le savoir et le pouvoir des plantes. Trois artistes qui portent une conscience aiguë de leur appartenance au vivant. Trois artistes redevvenues autochtones qui puisent leurs énergies créatrices et politiques au sein de lieux précis : Marinette Cueco lors de ses marches au Pouget (Limousin), Pistil Paeonia dans la forêt au bas de son jardin en Haute-Vienne et Anna Zemánková dans son appartement de la rue Buzulucká à Prague. Trois artistes attentives au vivant. Leurs œuvres sont les prolongements de liens puissants entretenus avec les sentiers, les chemins physiques et mentaux, les rivières, les arbres, les roches, les oiseaux et les insectes. Elles agissent dans leurs lieux en collaborant avec le vivant, ses forces, sa part visible et sa part invisible.

*Façade #1***Marine Lanier**

📅 31 octobre 2021

35 LA MAC DE PÉROUGES

Rue du For, Pérouges Ven-Dim : 14h-19h

Ouverture exceptionnelle samedi 29 mai

🕒 SAMEDI 29 MAI 11H30

RENCONTRE AVEC L'ARTISTE

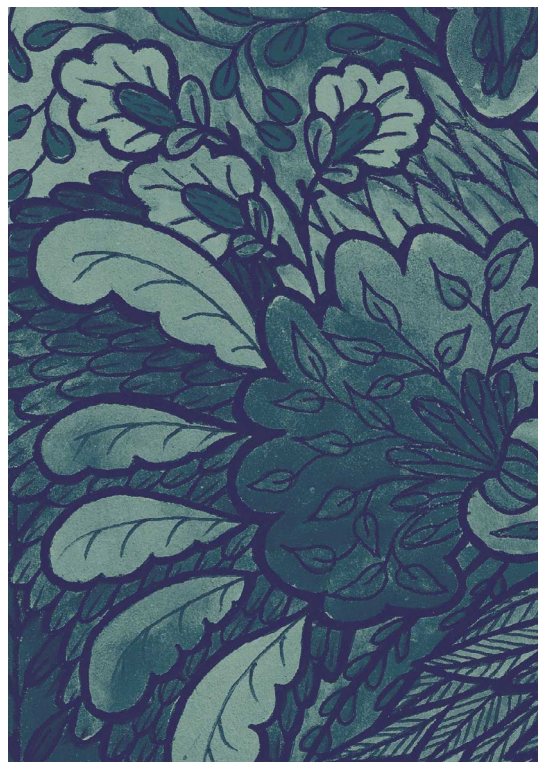
*Intimate Distance***Ariane Thézé**

📅 jusqu'au 30 mai 2021

L'artiste multidisciplinaire Ariane Thézé nous propose comme l'indique le titre de son exposition « Intimate distance » une réflexion sur la mise à l'écart, l'enfermement et la difficulté d'aller vers l'autre. Ariane Thézé vit entre Lyon et Montréal. Après des études à l'école des Beaux-arts d'Angers, elle poursuit un cursus universitaire à la Sorbonne et à l'Université du Québec à Montréal où elle obtient un doctorat. Elle a à son actif de nombreuses expositions personnelles et collectives en France, au Canada qu'à l'étranger.



© Lucy Watts – La Halle de Pont-en Royans



© CAC Lacoux



© Moly-Sabata



© Ariane Thézé – La MAC de Pérouges

Le mai d'Adele est la première édition du week-end d'art contemporain organisé par Adele, réseau d'art contemporain Lyon, Métropole et Auvergne-Rhône-Alpes.

Toute la programmation est à retrouver en ligne sur adele-lyon.fr et sur Instagram @adelelyon_artcontemporain.

Le programme papier du week-end et l'agenda des expositions de l'été sont également disponibles dans tous les lieux.

🗨 *Pour toute demande infos@adele-lyon.fr*

BUREAU ADELE

*10 rue de Crimée
69001 Lyon*

*Présidente
Françoise Besson*

*Vice-Présidente
Christel Montury*

*Trésorier
Raphaël Boissy*

~

*Coordination
Claire Ferrer*

*Graphisme
Nicolas Bardey*

LE 111

galerie
le 116art
contemporain

L'attrape
couleurs
art contemporain

B

LA BF15

B+
galerie

2000
2020
le bleu
du ciel

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
DE LYON

LE
CAP
Centre
d'arts plastiques
de Saint-Fons

Ceysson & Bénétière

École nationale
supérieure
des beaux-arts
de Lyon

galerie française besson

FF

la pallo

I
A INSTITUT
D'ART CONTEMPORAIN
Villeurbanne/Rhône-Alpes
C

INTERIOR
and fine collectors

INSA INSTITUT NATIONAL
DES SCIENCES
APPLIQUÉES
LYON

mag LYON

IIIIIIIIII
IIIIIIIIII

LAMK
le musée des arts contemporains de Pézenas

MUSÉE D'ART
MODERNE ET
CONTEMPORAIN
SAINT-ÉTIENNE
MÉTROPOLE

MAPRAA

MOLY-SABATA
Fondation Albert Gleizes

MUSÉE Villefranche-sur-Saône
municipal Paul-Dini

VILLEFRANCHE

1921 - LYON
NOUVEL
INSTITUT FRANCO
CHINOIS
LIEU CULTUREL - RENCONTRES ÉCONOMIQUES ET UNIVERSITAIRES

regard sud
Galerie

LA SALLE DE BAINS

SLIKA

TAT
OR

URDLA

ville de
venissieux

