

I

LES AMIS DE L'IAC

LES AMIS

A

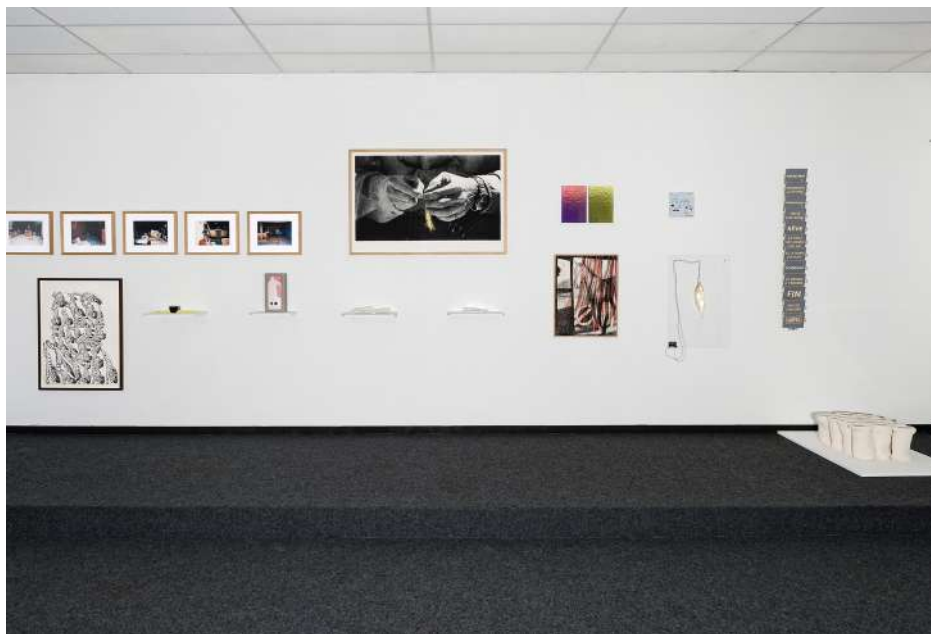
**PRÉSENTATION DES
MULTIPLES D'ARTISTES**

*ÉDITÉS PAR L'ASSOCIATION
DES AMIS DE L'IAC*

C

**INSTITUT
D'ART CONTEMPORAIN**

www.i-ac.eu



Vue de l'installation des multiples dans l'auditorium de l'IAC à l'occasion de la soirée des 10 ans de l'Association des Amis, décembre 2018.

I

A

**MULTIPLES D'ARTISTES
DISPONIBLES
À LA VENTE**

C

Daniel Buren

***Croquis pour une exposition* (2019)**

Fac-similé

Photocopies noir & blanc et couleur
dans classeur gris

162 pages estampillées à sec du sceau
de l'artiste

31,5 x 28,5 x 7 cm

→ Tirage : 15 exemplaires

Exemplaires encore disponibles à la

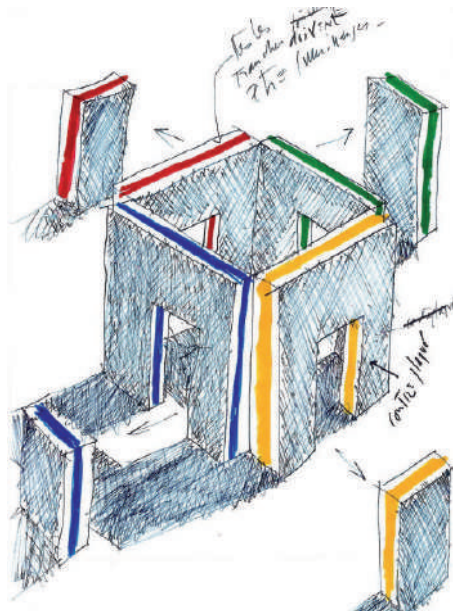
vente : 12 exemplaires,

n° : 19/36 à 36/36

Prix public : 3 000 €

Prix Amis : 1 500 €

Commande par souscription auprès
de l'IAC



Kate Newby

***I could feel it in the air* (2019)**

Grès, verre

34,5 x 13,2 x 6,8 cm

Boîte en carton, intérieur

37 x 24 x 16 cm

→ Tirage : 10 exemplaires

Exemplaires encore disponibles à la

vente : 7 exemplaires, n° : 1/10 à 4/10 et

6/10 à 9/10

Prix public : 1 200 €

Prix Amis : 700 €



Daniel Steegmann Mangrané

***Eri Sáli* (2019)**

Laiton

13 x 3 x 1 cm chaque

Coffret en bois numéroté, pyrogravure

Extérieur 21 x 12 x 5,5 cm - intérieur 20 x 10 x 5 cm chaque

→ Tirage : 17 exemplaires

Exemplaires encore disponibles

à la vente : 6 exemplaires, n° : 10/17

à 15/17

Prix public : 900 €

Prix Amis : 500 €

Lawrence Weiner

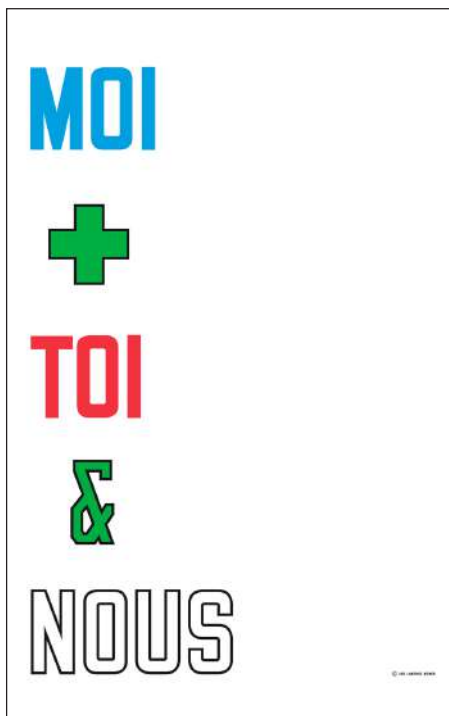
***MOI + TOI & NOUS* (2018)**

Poster 60 x 40 cm

→ Tirage : 75 exemplaires

Prix public : 160 €

Prix Amis : 100 €



Evariste Richer

Le grand horloger (2017)

Sérigraphie 2 couleurs sur Arches BFK
Rives blanc 300 gr.

80 x 120 cm

Non encadrée (Contact encadreur sur
demande auprès de l'IAC)

→ Tirage : 15 exemplaires

Exemplaires encore disponibles à la
vente : 7 exemplaires, n° : 8/15 à 14/15

Prix public : 1 200 €

Prix Amis : 690 €

Jason Dodge

*Behind this machine anyone with a
mind who cares can enter* (2016)

Tasse de café avec fond de café, dans
papier jaune signé, tamponné et
numéroté par l'artiste. 18 tasses
expresso Black et 7 tasses expresso
Blue, fournisseur *Puzzle Café*, Lyon.

→ Tirage : 20 exemplaires

Exemplaires encore disponibles à la
vente : 13 exemplaires, Black / n° : 6/20,
8/20, 9/20, 12/20, 13/20, 15/20 à
18/20 ; Blue / n° : 7/20, 10/20, 11/20,
14/20, 19/20

Prix public : 300 €

Prix Amis : 250 €



UNTEL

Les mots d'UNTEL (2016)

Présentoir mural avec 12 compartiments horizontaux, un mot par plaque, 12 mots issus du répertoire UNTEL et gravés sur 12 plaques de contreplaqué gris opaque (plaques réalisées à Publimage, Le Havre)

Format : 130 x 18 cm

→ Tirage : 24 exemplaires

Exemplaires encore disponibles à la vente : 3 exemplaires, n° : 20/24 à 22/24

Prix public : 550 €

Prix Amis : 333 €

Marc Desgrandchamps

Parce que (2015)

Lithographie originale sur Vélin d'Arches 250 gr. en 2 passages couleur 65 x 50 cm

→ Tirage : 13 exemplaires

Exemplaires encore disponibles à la vente : 3 exemplaires, n° : 10/13 à 12/13

Prix public : 1 200 €

Prix Amis : 800 €



Christian Lhopital

***Bouche bée* (2013)**

Matière plastique, tissu, carton,
rhodoïd

Dimensions du bidon 30 x 14 x 7 cm ;
de la boîte 30 x 15 x 9 cm

→ Tirage : 10 exemplaires

Exemplaires encore disponibles à la
vente : 2 exemplaires, n° 3 et 5

Prix public : 1 000 €

Prix Amis : 600 €



I

A

**MULTIPLES D'ARTISTES
ÉPUISÉS**

C

Katinka Bock

***April Sculpture, One of Twelve* (2018)**

Céramique

50 x 38 cm : 12 éléments uniques,
30 x 10 (ø) cm chaque

→ Tirage : 12 exemplaires



Ann Veronica Janssens

Magma B & Sunset R, Diptych for

***IAC's Friends* (2018)**

Diptyque 2 panneaux de verre
sur étagère

Verre recuit, nervures verticales,
filtre PVC

30,0 x 20,0 x 1,5 cm chaque panneau

→ Tirage : 8 exemplaires



Maria Thereza Alves & Jimmie Durham

***Sans titre* (2018)**

Mosaïque, émail vénitien sur bois
contreplaqué 20 x 20 cm

Non encadrée

Chaque exemplaire est unique

→ Tirage : 7 exemplaires



Guillaume Leblon

***Jeune poisson* (2014)**

Poisson en résine et système électrique
avec interrupteur, sur plaque de
plexiglas

Longueur poisson 30 cm

Format plaque de plexiglas 75 x 50 cm

→ Tirage : 11 exemplaires



Thomas Bayrle

***Fats Domino meets Michelin* (2014)**

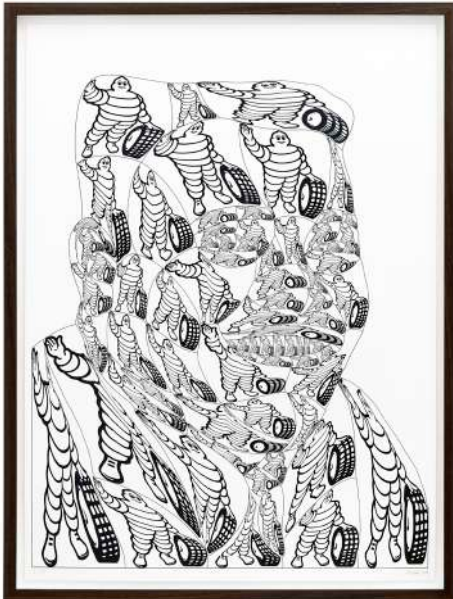
Sérigraphie sur papier Zerkall vélin,
270 gr., encadrée

Format de la sérigraphie : 84 x 61,5 cm

Format du cadre : 88 x 65,5 cm

Cadre bois brun foncé + hausse 1 cm +
verre haute transparence + antiUV

→ Tirage : 10 exemplaires



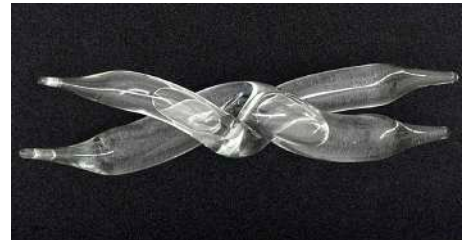
Berdaguer & Péjus

***Double Insu* (2012)**

Verre, médicaments (Méthyl Celeritas,
Calcium Lactate Pronarcolep)

20 x 5 cm

→ Tirage : 10 exemplaires



Michel François

***Blancs* (2011)**

Feuille en plâtre

Boîte en carton 32 x 23,5 x 5 cm

→ Tirage : 10 exemplaires

Laurent Montaron

***Helena* (2011)**

Série de 5 photographies C-print

19,5 x 24 cm

→ Tirage : 6 exemplaires



I

LES AMIS DE L'IAC

LES AMIS

A

Créée en 2008 pour regrouper aux côtés de l'IAC une communauté de fidèles et de passionnés issus de la société civile, l'association des Amis est ouverte à toute personne qui souhaite accompagner l'IAC de façon conviviale et active et devenir ambassadeur de son rayonnement.

Chaque année, l'association propose à ses membres un programme d'activités sur-mesure, à des conditions préférentielles : visites privées des expositions de l'IAC en compagnie des artistes et/ou des commissaires ; voyages et visites d'expositions, de foires et d'ateliers en France et à l'étranger ; cycles de rencontres avec des acteurs de l'art contemporain, conférences d'initiation à l'histoire de l'art, production de multiples d'artistes.

Les Amis bénéficient en outre d'avantages spécifiques : accès illimité aux expositions et à l'ensemble des activités de l'IAC, réductions à la librairie et sur les éditions de l'IAC, entrée gratuite ou au tarif privilégié dans des structures culturelles partenaires.

C

**INSTITUT
D'ART CONTEMPORAIN**

www.i-ac.eu