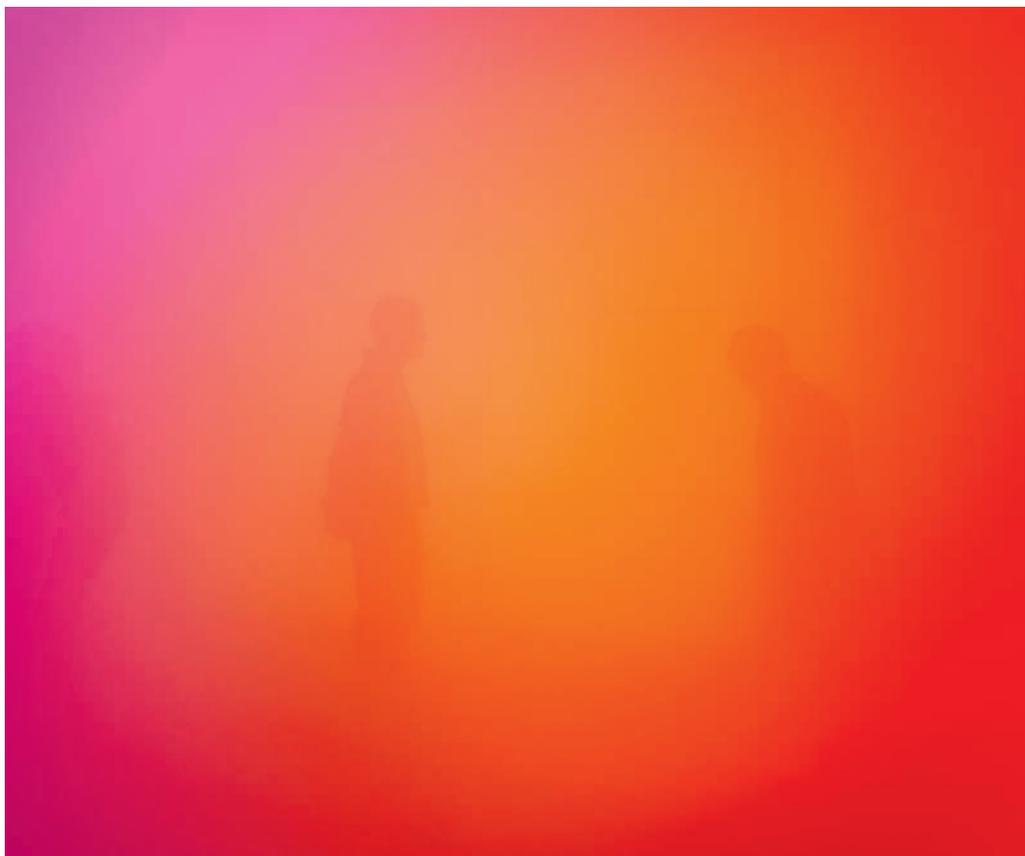

Icollection
à l'étude
à Villeurbanne

A expériences de l'œuvre

du 19 septembre 2014
au 11 janvier 2015

C



Parallèlement à la diffusion permanente de sa collection sur le territoire de Rhône-Alpes, l'Institut d'art contemporain présente sa collection tous les deux ans dans ses murs, *in situ*. Le projet *Collection à l'étude, Expériences de l'œuvre* poursuit et amplifie ce principe biennal en s'étendant *ex situ*, sur le territoire de Villeurbanne: au Centre des Humanités de l'INSA, à la MLIS, avec le Rize, l'URDLA, à l'E.N.M. et au TNP.

En 2014, la présentation des œuvres sélectionnées fait l'objet de recherches du Laboratoire espace cerveau basé à l'IAC, en collaboration avec Denis Cercllet, anthropologue. Plus que des expositions, ce sont des espaces d'expérience qui sont proposés au visiteur, celui-ci devenant, dans ce cadre, l'acteur principal du dispositif.

Au cœur des projets de l'IAC depuis 2006, l'expérience d'œuvres immersives a corroboré les réflexions du Laboratoire espace cerveau à partir de 2009. Avec *Collection à l'étude à Villeurbanne, Expériences de l'œuvre*, elles prennent une nouvelle dimension en proposant de déplacer légèrement le regard de l'institution à l'égard de ses publics et de son rôle de transmetteur. Les œuvres qui sont ici présentées ne le sont pas sous la forme d'une exposition « classique », mais dans une succession

d'espaces qui met en évidence une diversité de médiums et de démarche. Ce projet à caractère expérimental interroge l'expérience de l'œuvre d'art, sa réception et sa restitution.

Il s'agit en effet de se libérer des modalités de l'expérience esthétique dans son acceptation habituelle, de décryptage-décodage de l'œuvre, pour privilégier l'attention, la perception, les sensations du visiteur qui, dès lors, consent, voire cherche à « travailler » avec les plis, les appuis, les absences de l'œuvre... Comment considérer que l'œuvre n'aurait rien à dire *a priori* et que son rôle serait de prendre toute sa place dans un dialogue, un corps-à-corps avec le visiteur, avec l'humain ? Comment reconsidérer l'art comme un vecteur privilégié de la relation à soi ?

Les différentes expériences suscitées et les moments « inattendus » qui en résulteront, peut-être, seront ici explorés, au gré de chacun, dans leur diversité et leur singularité.

Ce projet est conduit en partenariat avec le centre de recherches et d'études anthropologiques (CREA), Université Lumière Lyon 2, dont plusieurs axes de recherche portent sur la relation de l'homme à son environnement.

laboratoire espace cerveau

protocole d'expériences

Dans le cadre de ce projet, l'IAC met en place un protocole conçu à l'attention de chacun des visiteurs.

Des œuvres sont placées dans cet espace pour vous permettre de les éprouver, d'en faire l'expérience. Vous pouvez si vous le désirez, regarder, écouter, prendre conscience de vos sensations et de ce que ces œuvres évoquent pour vous. Au bout de ce cheminement, racontez !

Selon la définition retenue ici de la notion d'expérience, celle-ci dans une acceptation relationnelle, est la démarche qui consiste à porter une attention sensible à l'environnement et à se servir de ce « matériau » en liaison avec la mémoire pour comprendre et connaître. L'expérience est ici le fruit de cette rencontre et favorise l'existence conjointe de soi et de ce qui nous entoure, l'un et l'autre se construisant au fil de cette concertation. Pas d'idées ni de réel qui ne soient soumis à l'expérience de la relation.

Visite expériences

À l'IAC, la visite s'expérimente en deux temps : une visite « aller » en autonomie, un « retour » accompagné.

Retour d'expériences

Le container du Laboratoire espace cerveau est à votre disposition dans le jardin de l'IAC pour vous permettre de partager votre expérience de visiteur : vous pouvez poser des questions et poster vos photos, vidéos, paroles... Sur les réseaux sociaux, nous attendons vos retours via Twitter, Vine, Facebook et Instagram. Partagez-les en utilisant le **#experienceIAC** ou directement sur notre site internet www.i-ac.eu.

C'est grâce à votre participation que nous pourrions observer ensemble, d'ici le 11 janvier 2015, les effets que ces expériences produisent sur chacun d'entre nous.

in situ

Institut d'art contemporain, Villeurbanne/ Rhône-Alpes

ROBERT ADAMS, ANONYMES,
PIERRE-OLIVIER ARNAUD,
DOMINIQUE AUERBACHER,
DELPHINE BALLEY, BASSERODE,
BARBARA BLOOM, MICHAEL BUTHE,
DELPHINE COINDET, JOHN COPLANS,
FRANÇOIS CURLET, JACQUES DAMEZ,
JASON DODGE, JEAN-LOUIS ELZÉARD,
GEORG Ettl, PATRICK FAIGENBAUM,
PHILIPPE FAVIER, MICHEL FRANÇOIS,
RODNEY GRAHAM, ANN VERONICA
JANSSENS, PIERRE JOSEPH, ON
KAWARA, WILLIAM KLEIN, JOACHIM
KOESTER, FRANÇOIS MORELLET,
LILIANA MORO, MATT MULLICAN,
EADWEARD MUYBRIDGE, GIULIO
PAOLINI, LYGIA PAPE, CARMEN
PERRIN, MARTIAL RAYSSE, GERHARD
RICHTER, CINDY SHERMAN, USHIO
SHINOHARA, ELMAR TRENKWALDER,
CARMELO ZAGARI

Du 19 septembre 2014 au 11 janvier 2015

Ouvert du mercredi au dimanche
de 13h à 19h

11 rue Docteur Dolard
69100 Villeurbanne
→ t. 04 78 03 47 00
→ www.i-ac.eu

ex situ

École Nationale de Musique, Danse et Art dramatique

DIANA THATER

Du 19 septembre au 19 décembre 2014

Lundi et mardi 9h-22h / mercredi
8h30-21h30 / jeudi et vendredi 9h-21h30 /
Samedi 9h-13h Hors vacances scolaires

46 cours de la République
69100 Villeurbanne
→ t. 04 78 68 98 27
→ www.enm-villeurbanne.fr

Institut National des Sciences Appliquées de Lyon

Hall d'exposition du Centre des Humanités

VÉRONIQUE JOUMARD

Du 19 septembre au 7 novembre 2014

Ouvert du lundi au jeudi de 9h à 17h,
le vendredi de 9h à 16h

1, rue des Humanités
69621 Villeurbanne
→ t. 04 72 43 85 67
→ www.insa-lyon.fr

ex situ

Maison du livre de l'image et du son / artothèque

PIERRE JOSEPH, PIPILOTTI RIST

Du 19 septembre au 31 octobre 2014

Ouvert du mardi au vendredi de 14h à 19h,
le samedi de 14h à 18h

247 cours Emile Zola
69100 Villeurbanne
→ t. 04 78 68 04 04
→ www.mediatheques.villeurbanne.fr

Le Rize

LYGIA PAPE
ACTIVATION DE *DIVISOR*, 1968

Performance le dimanche 19 octobre 2014

Ouvert du mardi au samedi de 12h à 19h
et le jeudi de 17h à 21h

23-25 rue Valentin-Haüy
69100 Villeurbanne
→ t. 04 37 57 17 17
→ www.lerize.villeurbanne.fr

Théâtre National Populaire

WANG DU, LAWRENCE WEINER

Du 19 septembre au 22 décembre 2014

Ouvert du mardi au samedi, de 12h à 14h30
et de 19h à 22h, le dimanche à partir de 15h,
uniquement les jours de représentations

8 Place Lazare Goujon
69627 Villeurbanne
→ t. 04 78 37 37 37
→ www.tnp-villeurbanne.com

URDLA – centre international estampe & livre

**FLORENTINE ET ALEXANDRE
LAMARCHE-OVIZE, PIERRE-OLIVIER
ARNAUD, OLIVIER NOTTELLET**

Discussions le jeudi 9 octobre 2014

Ouvert du mardi au vendredi de 10 h à 18 h,
le samedi uniquement durant les expositions
de 14 h à 18 h

207 rue François de Pressensé
69100 Villeurbanne
→ t. 04 72 65 33 34
→ www.urdla.com

rendez-vous satellites

in situ

Journées du patrimoine L'IAC côté « coulisses »

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine et en lien avec son exposition *Collection à l'étude à Villeurbanne, expériences de l'œuvre*, l'IAC propose de découvrir l'envers du décor du bâtiment ! En compagnie de médiateurs, partez à la découverte des réserves et des espaces techniques de l'Institut.

samedi 20 et dimanche 21 septembre
à 14h et 16h

Journée d'étude : quelle transmission de l'art aujourd'hui ?

Dans le cadre du Laboratoire espace cerveau

jeudi 6 novembre 2014

Retour d'expérience musical par l'E.N.M.

décembre 2014

ex situ

Rencontres à l'URDLA

Discussions entre Florentine et Alexandre Lamarche-Ovize, Pierre-Olivier Arnaud, Olivier Nottellet, Denis Cercllet, Nathalie Ergino et Cyrille Noirjean

jeudi 9 octobre 2014 à 19h

→ URDLA – Centre international estampe & livre

Activation de *Divisor* (Lygia Page, 1968)

L'Institut d'art contemporain, en collaboration avec le RIZE, vous invite à prendre place au cœur d'une œuvre d'art. Venez activer l'œuvre *Divisor* de l'artiste brésilienne Lygia Pape en participant à une grande performance collective qui déambulera du RIZE à l'IAC. Cette performance s'inscrit dans le cadre du Family Sunday.

Réservations et inscriptions par mail à c.morel@i-ac.eu
ou par téléphone 04 78 03 47 76.

dimanche 19 octobre 2014 à 15h30

→ Du Rize à l'IAC

Rencontre avec Véronique Jourmad

Dans le cadre de la présentation de ses œuvres à l'INSA de Lyon

15 octobre 2014 à 17h30

→ Institut National des Sciences Appliquées de Lyon

œuvres parcours à Villeurbanne

À l'occasion de *Collection à l'étude à Villeurbanne, Expériences de l'œuvre*, l'IAC propose de redécouvrir les œuvres dans la ville sur les chemins menant d'un lieu partenaire à un autre :

à l'IAC

FRANÇOIS CURLET

Stand-by (Jachère), 2000

→ Collection IAC, Rhône-Alpes (Auditorium)

MATT MULLICAN

IAC Mural, 2010

→ Collection IAC, Rhône-Alpes
(mur extérieur)

FRANÇOIS MORELLET

Pi-rococo, 2000

→ Collection IAC, Rhône-Alpes
(mur extérieur)

dans la ville

ÉTIENNE BOSSUT

Autour d'un abri jaune, 1987

→ Carrefour Greuze-Pressensé

PHILIPPE FAVIER

Regret des oiseaux, 2006

→ Parc de stationnement Hôtel de Ville -
Villeurbanne

PHILIPPE FAVIER

Bassin de la place Lazare-Goujon, 2007

→ Place Lazare-Goujon

PIERRE JOSEPH

Little Democracy V.U., 1997

du 18 septembre au 2 octobre 2014

parallèlement à la présentation

de *Little Democracy* à la MLIS

→ Voie nouvelle boulevard Stalingrad Vitton

→ 1 avenue Piaton

→ 50 place Albert Thomas

→ 24 cours Emile Zola

→ 75 cours Emile Zola

→ 103 cours Emile Zola

→ 32 cours Andre Philip

→ Boulevard du 11 novembre 1918

LOVATO *Mur passage*, 1978

Collection IAC, Rhône-Alpes

→ INSA, Campus de la Doua

LOVATO *Sans titre*, 1978

→ Intérieur de la station de métro Charpennes

GÉRALD MARTINAND *Sans titre*, 1983

→ Collège Louis Juvet

MAURIZIO NANNUCCI *Index*, 2004

→ ENSSIB

PATRICK RAYNAUD *Giratoire*, 1989

→ Rond-point des Buers

RENÉ ROCHE *Sans titre*, 1977

Collection IAC, Rhône-Alpes

→ INSA, Campus de la Doua

GUY DE ROUGEMONT *Totem*, 1981

→ Place Albert-Thomas

PATRICK TOSANI *Les abeilles*, 1996

→ INSA, bâtiment Pierre de Fermat,
allée Lumière

NIEK VAN DE STEEG

*Structure de Correction : fleurs devant
le monument aux morts*, 2005

→ Place Charles-Hernu

FELICE VARINI *Vue de la cheminée*, 2002

→ Parc du Centre

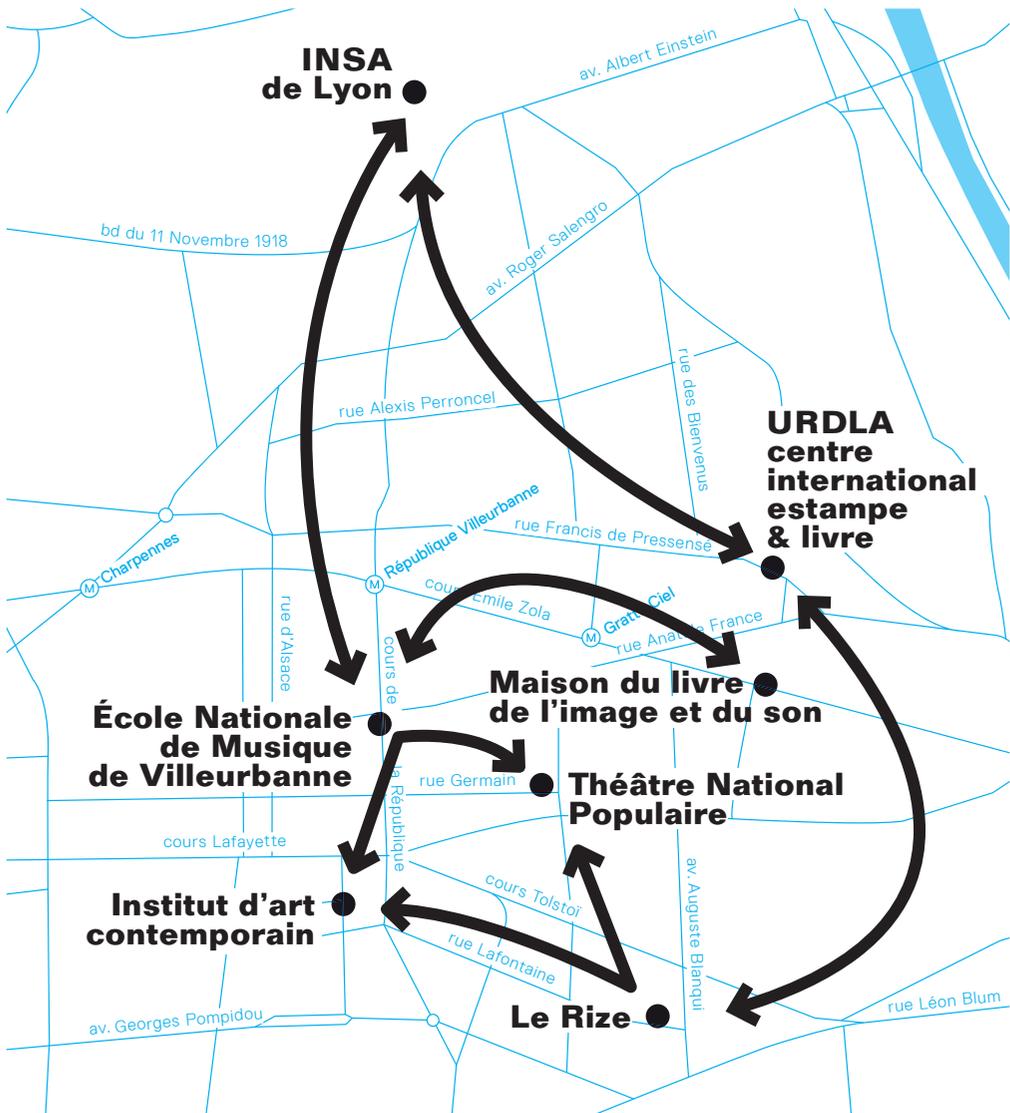
JACQUES VIEILLE *Sans-titre*, 1988

→ Carrefour Laurent-Bonnevay / Léon-Blum /
Emile-Zola

LAWRENCE WEINER

La marelle ou Pie in the Sky, 1990

→ Place Mendès-France



INSTITUT D'ART CONTEMPORAIN

Villeurbanne/Rhône-Alpes

11 rue Docteur Dolard
69100 Villeurbanne
France

t. +33 (0)4 78 03 47 00
f. +33 (0)4 78 03 47 09
www.i-ac.eu



cineparts