

Quelques notions d'usage // par Anaïs Laurent

La grande famille de l'art
Pour savoir s'il faut doubler la consonne, il faut se référer aux mots de la même famille :
Parfois P. gribouille et farfouille dans l'histoire, pour découvrir que le cas de A. s'aggrave,
F. s'affole et lui suggère l'addition des propositions plastiques.
Tout se règle par une accolade, L. et L. vont chercher de l'aggloméré.

Cette règle s'applique aussi aux objets de la même famille.

Leçon :
Sous le c suivi de a, o, u, la cédille indique le poids nécessaire à la stabilité.
Il n'en faut jamais devant e et i.

Exemple :
Cinq jeunes artistes conçoivent une exposition collective carrément cool.
Ils établissent une correspondance concrète entre ceci et cela, ça et là.
Le concept indique le poids nécessaire à la stabilité esthétique.

Divers problèmes relatifs à l'organisation d'une exposition

Divers problèmes relatifs à la lettre A.
A. est l'assembleur mais aussi acteur de l'arène athlétique.

Divers problèmes relatifs à la lettre F.
F. faiblit face à la fin fibreuse de la fumée sans feu.

Divers problèmes relatifs à la lettre L.
L. lit et déplie lentement les lignes longitudinales de la ville.

Divers problèmes relatifs à la lettre P.
P. participe personnellement à la peinture du paysage contemporain.

Divers problèmes relatifs à la lettre L.
L. dilue les liens limpides liant les disciplines.

ATTENTION ! Quelques pièges à éviter :
// Si L. utilise l'esthétique d'une table de ping-pong ,
ce n'est pas pour cela qu'il prône l'exercice d'une activité sportive.
// Ne pas toujours croire ce que raconte P.,
elle ne sait pas faire de skate et ne connaît pas personnellement Eminem.
// F. a 36 réveils mais n'est pas forcément ponctuel.
// A. n'est ni designer ni designneur.
// Le parrain de L. n'a jamais été maître-chien.

Arno Piroud

Né en 1974 à Annemasse
Vit et travaille à Lyon

Expositions personnelles

2005 :: Slalom spécial // Institut Français de Stuttgart // Allemagne
2004 :: Saveurs Internationales // La BF15 // Lyon

Expositions collectives

2004 :: Buysell // Ateliers d'artistes de la Ville de Marseille
2004 :: Beneflux // quartier Annesens // Bruxelles



Fayçal Baghriche

Né en 1972 à Skikda // Algérie
Vit et travaille à Paris

Expositions personnelles

2005 :: Snooze // Nuits Blanches // Gare de Lyon // Paris
2004 :: Fayçal Baghriche fume // galerie Corentin Hamel // Paris

Expositions collectives

2004 :: Summer Shorts // Galerie Parker's box // New York
2004 :: Dashanzi International Art Festival // Pékin



Louis Theillier

Né en 1978 à Lille
Vit et travaille à Bruxelles

Expositions personnelles

2005 :: Material Zen // la plus petite galerie du monde // Roubaix
2004 :: Mulhouse 004 // Foire d'Art Contemporain // Mulhouse

Expositions collectives

2005 :: Une histoire de paravents // La Piscine // Musée d'Art et d'Industrie de Roubaix
2003 :: Les enfants du Sabbat 4 // Le Creux de l'enfer // Centre d'Art Contemporain de Thiers



Laurent Perbos

Né en 1971 à Bordeaux
Vit et travaille à Marseille

Expositions personnelles

2005 :: Aire // IDA // Institut de Développement Artistique // Faculté des Lettres et Sciences Humaines // Aix-en-Provence
2004 :: Galerie Cortex Atlético // Bordeaux

Expositions collectives

2004 :: Sportivement votre // Domaine de Chamarande
2003 :: Import/Export // Quartier Ephémère // Montréal // Canada



Pauline Fondevila

Née en 1972 au Havre
Vit et travaille à Lyon et Barcelone

Expositions personnelles

2004 :: Echoesland // Museu d'Art de Sabadell // Espagne
2003 :: L'amour romantique a été inventé pour manipuler les femmes // l'Attrape-couleurs // Lyon

Expositions collectives

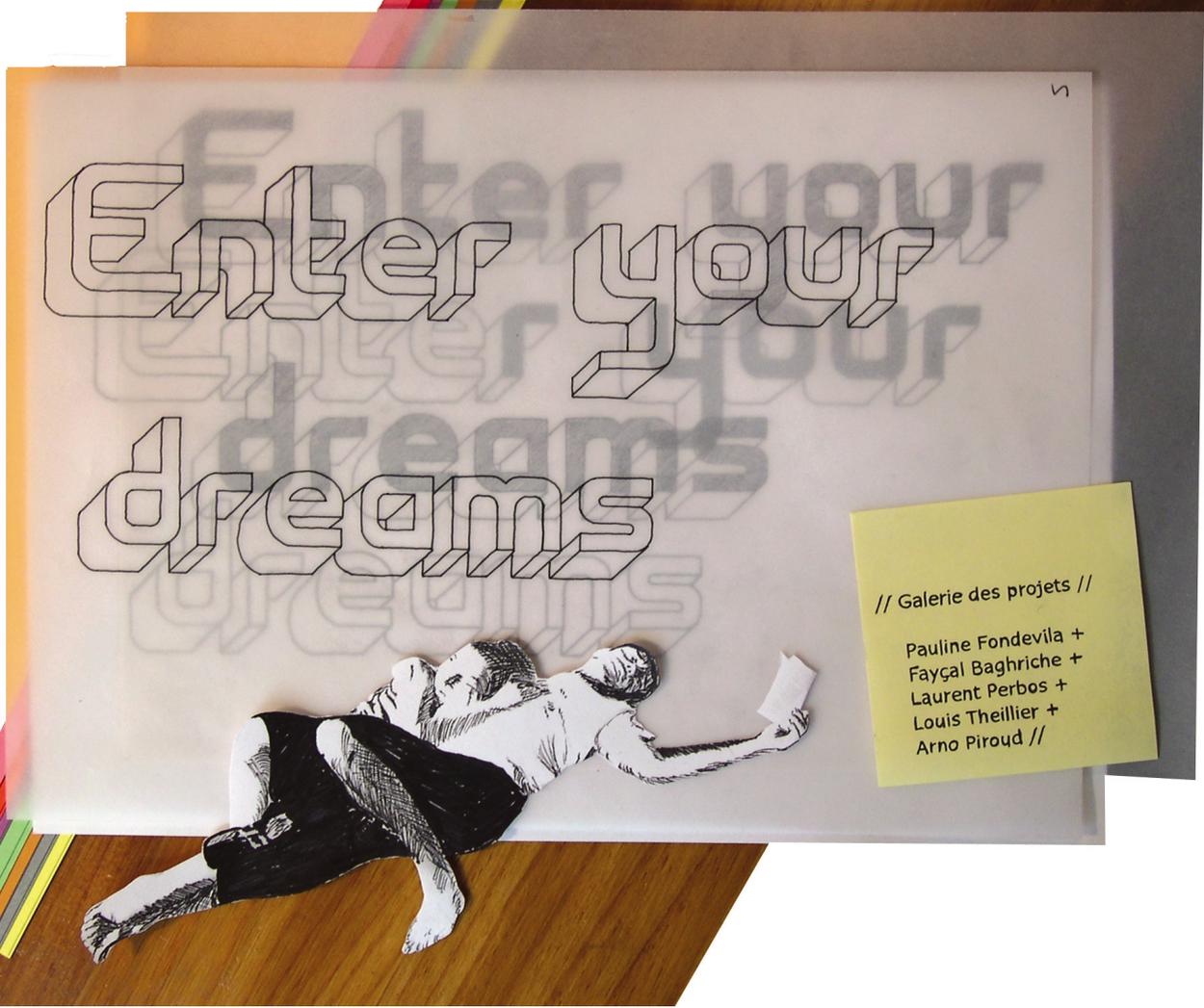
2005 :: No somos nadie // Centro civic San Andreu // Barcelona
2004 :: Playlist // Palais de Tokyo // Paris



////////// Arno Piroud, à l'initiative du projet, tient à remercier l'IAC et plus particulièrement, Cyrille Bret et la régie //////////////////////////////////////



/// Galerie des projets // Enter your dreams / Guide du visiteur



Enter your dreams

// Galerie des projets //
Pauline Fondevila +
Fayçal Baghriche +
Laurent Perbos +
Louis Theillier +
Arno Piroud //

