



**GUILLAUME LEBLON**  
***A dos de cheval avec le peintre***

6 JUIN - 24 AOÛT 2014



## *Je découvre l'IAC...*



# Institut d'Art Contemporain

Lieu de recherches  
et d'expositions

Oeuvres d'art créées  
par des artistes ...

... De notre temps

Les artistes invités présentent des expositions personnelles ou collectives. Ils montrent des œuvres existantes ou les réalisent sur place.

A travers les expositions, on peut découvrir des matières, des formes, des idées, des questionnements et des histoires qui parlent de notre vie et qui nous font voyager ailleurs, dans l'univers de chaque artiste.

Ces artistes sont vivants, c'est pour ça que l'on précise que c'est de l'art **contemporain**!

## Comment ça marche ?

L'IAC propose plusieurs **expositions** dans l'année. Tous les trois mois environ, tu peux revenir pour découvrir des œuvres différentes. Ce sont des **expositions temporaires**.

Certaines de ces œuvres peuvent être achetées par l'IAC car il a aussi une **grande collection** de plus de **1700 œuvres d'art** qui sont montrées dans des expositions à l'Institut tous les deux ans, mais aussi grâce à des expositions dans toute la région Rhône-Alpes, ailleurs en France et même... dans le monde entier !

Donc ces œuvres peuvent voyager sauf certaines qu'on ne peut pas déplacer car elles font partie du lieu : on parle d'œuvres **in situ**. Tu les reverras chaque fois que tu viendras.

## *A voir autour de moi!*



La première œuvre est très colorée.

L'avais-tu remarquée avant d'entrer dans l'IAC et à quel endroit?

.....

.....

.....

La deuxième œuvre est tout près de l'accueil de l'Institut. Il suffit de s'installer près de la librairie, de regarder le jardin et le bâtiment par la verrière... On la voit mieux quand il fait nuit... Mais si tu ne la trouves pas, les médiateurs à l'accueil peuvent t'aider!

.....

## *Le bâtiment*

Nous sommes installés dans une ancienne école élémentaire. Tu remarqueras dans les jardins deux portes d'entrée. Une sur laquelle est écrit « Ecole des filles » et sur l'autre : « Ecole des garçons ».



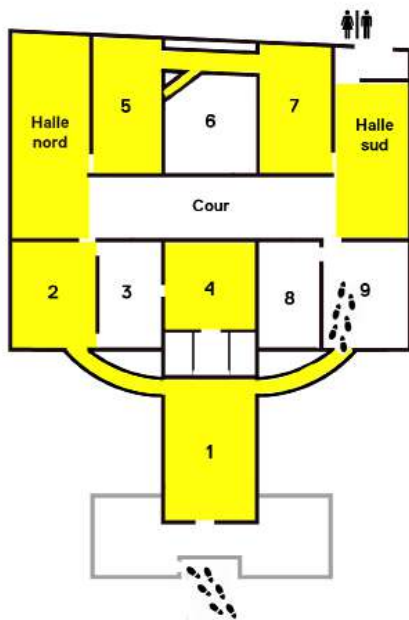
## Ma visite d'aujourd'hui...

*A dos de cheval avec le peintre* est une grande exposition personnelle de l'artiste français Guillaume Leblon. Pensée comme une promenade, elle occupe tout l'espace de l'IAC et invite à suivre un parcours composé de plusieurs étapes : tu vas ainsi pouvoir marcher sur une œuvre, sortir de l'exposition pour y entrer à nouveau, franchir des passerelles, traverser une rue, observer un paysage, rencontrer un monument, des personnages, des animaux ... Les œuvres présentées transforment parfois l'espace de l'exposition : ce sont des sculptures faites de formes et de matières très différentes d'hier et d'aujourd'hui.

Avant de commencer la visite, voici un aperçu du circuit que nous allons parcourir ensemble.

Ce guide est fait pour t'accompagner dans ta découverte de l'exposition, amuse-toi à répondre aux questions !

Quand tu auras fini, retourne à l'accueil et les médiateurs te donneront les réponses!



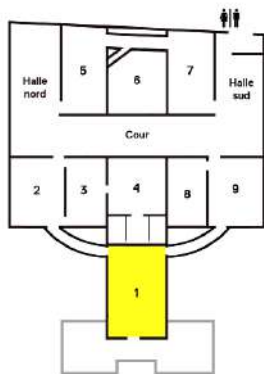
## Guillaume Leblon en quelques mots!

Je suis né à Lille en 1971, j'ai 43 ans, je vis et travaille à Paris. Depuis 1997, j'expose mes œuvres en France et à l'étranger et mon travail est représenté par une galerie d'art. Dans mon travail qui regroupe des sculptures, de la vidéo et des peintures, j'aime utiliser des techniques classiques et créer des installations en utilisant des technologies actuelles.

Salle

1

## Faces contre terre



Guillaume Leblon présente deux oeuvres dans cette première salle. Il y en a une sous tes pieds, tu marches dessus comme sur un plancher.



De quelle sorte d'objets est-elle composée?  
Donne un exemple !

.....  
.....  
.....

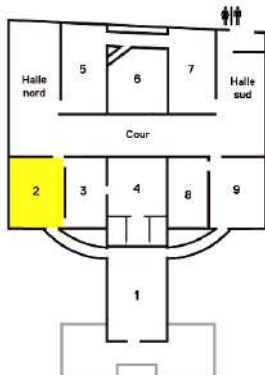
La deuxième oeuvre est devant toi. De quoi s'agit-il?

.....  
.....

Cet objet ne semble pas très léger... A ton avis, de quelle matière est-il recouvert?

.....  
.....

Pour continuer ta visite, tu peux emprunter la passerelle de gauche qui prolonge le rideau que tu viens de voir...



Dans cette salle il y a une sculpture. C'est une oeuvre plus grande que toi. Volumineuse ! Elle vit, respire, boit et transpire pendant tout le temps de l'exposition. Cette oeuvre est constituée de plusieurs éléments que tu peux reconnaître facilement.

### Défi !



L'artiste nous raconte comment il a fait cette oeuvre mais il manque des mots. Complète les phrases ci-dessous à partir des mots suivants. Attention aux intrus!

eau- tissu - argile - air - papier - humide - plâtre - chaleur

Pour construire le monument, j'ai utilisé de l'..... . Puis je l'ai entouré de bandes de ..... pour le protéger de la ..... . Mais ce n'est pas tout : Il faut aussi de l'..... pour que la terre reste .....

Fais maintenant le tour de la sculpture! Que remarques-tu?

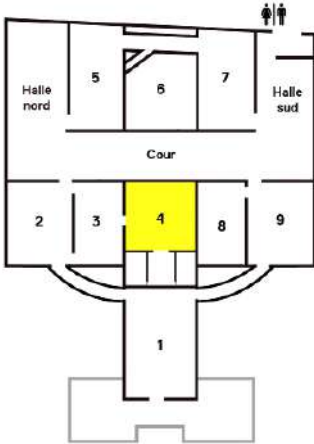
.....



Salle

4

# Lost Friend



Quels sont les deux animaux que tu peux observer dans cette salle?

.....

Ils ont un air étrange, tu ne trouves pas? Pourquoi?

Coche les bonnes réponses!

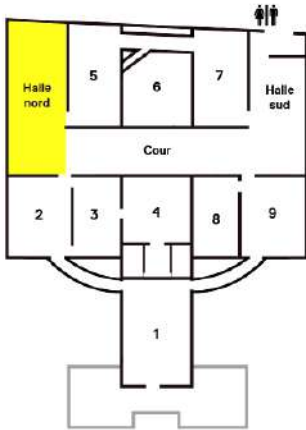
- je ne vois pas leur pelage
- je ne vois pas leurs yeux
- ils portent des lunettes de soleil
- ils sont recouverts de draps blancs, comme des fantômes
- ils sont immobiles, on dirait des statues
- on peut les voir avancer
- ils sont seuls, sans maître et sans cavalier

Reviens maintenant sur tes pas et rends-toi dans la halle nord!



# Four Ladders

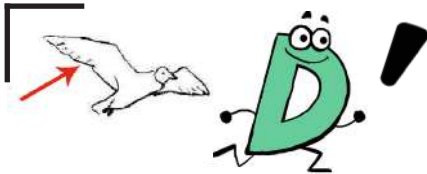
Halle  
nord



Ici, une étrange forme en bois traverse l'espace d'exposition. A quoi te fait-elle penser? Fais ton choix parmi les propositions suivantes :

- passerelle
- échelle
- squelette de dinosaure
- poutre
- échaffaudage
- charpente
- mât de bateau

Déchiffre le rébus ci-dessous pour trouver la bonne réponse!

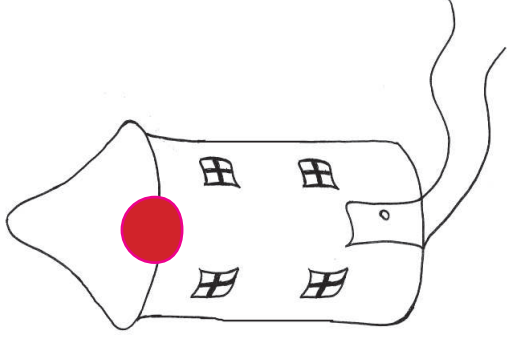


.....

## *A ton tour!*

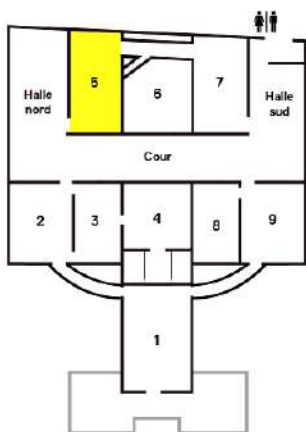


Place ces objets au bon endroit, représente-toi à côté en respectant l'échelle du dessin et complète le paysage :



Salle  
5

*L'enfouissement du crabe*  
*Série des chemtrails*  
*Dos crawlé et autre oiseau*



Il y a plusieurs oeuvres dans cette salle : Une vidéo, des peintures, une sculpture. Elles sont très différentes mais évoquent pourtant un même endroit.

**Défi !**

Dans la grille ci-dessous, retrouve les 7 mots qui illustrent ces points communs!



|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E | N | W | E | A | O | C | C | O | G |
| W | A | L | S | F | X | R | O | J | E |
| A | G | V | T | H | G | A | Q | S | N |
| Ç | E | K | M | E | R | B | U | E | C |
| U | U | P | L | A | G | E | I | A | P |
| E | S | T | R | F | S | B | L | S | O |
| N | E | J | Q | S | A | Z | L | T | G |
| C | I | E | L | O | B | Q | A | P | C |
| Z | G | F | P | T | L | O | G | I | J |
| B | Ç | K | E | O | E | X | E | F | K |

CRABE  
SABLE  
MER  
COQUILLAGE  
CIEL  
NAGEUSE  
PLAGE

## *Es-tu bon observateur?*

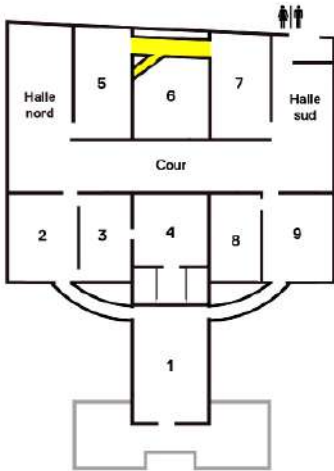


Regarde bien les oeuvres de cette salle et trouve les différences!



# Giving substance to shadow

Salle  
6



Avance sur la passerelle et regarde en bas. Que vois-tu?

.....  
.....  
.....  
.....

Pour l'artiste, cet espace représente un paysage.  
Mais de quelle sorte?

Choisis parmi les propositions suivantes :

- la mer
- le désert
- la campagne
- la banquise
- un endroit pollué

**Déjà!**



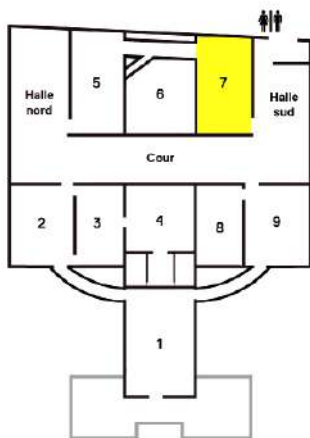
Certaines oeuvres ont disparu! A toi de compléter l'image ci-dessous



Salle

7

## Chrysocales



Tu rentres dans un espace où sont disposées des formes mystérieuses de dimensions et d'épaisseurs différentes.

Ce sont des volumes qui contiennent quelque chose, mais quoi ?

Tu trouveras des indices sur le cartel!

A chacune des oeuvres présentées correspond une explication que tu peux retrouver sur le mur. Ce sont les cartels de l'exposition : on y retrouve des informations sur le titre de l'oeuvre et les matériaux qui la composent.

### Es-tu bon observateur?



Tu peux remarquer que chaque forme est recouverte d'une enveloppe de bandes tressées d'un métal. On l'appelle le «chrysocale» : C'est un mélange d'é....., de c..... et de z.....

### A ton tour!



A partir des objets représentés sur la page suivante et en t'aidant des informations que tu viens de lire, retrouve à quel contenu correspond chacune des formes et relie les images entre elles.





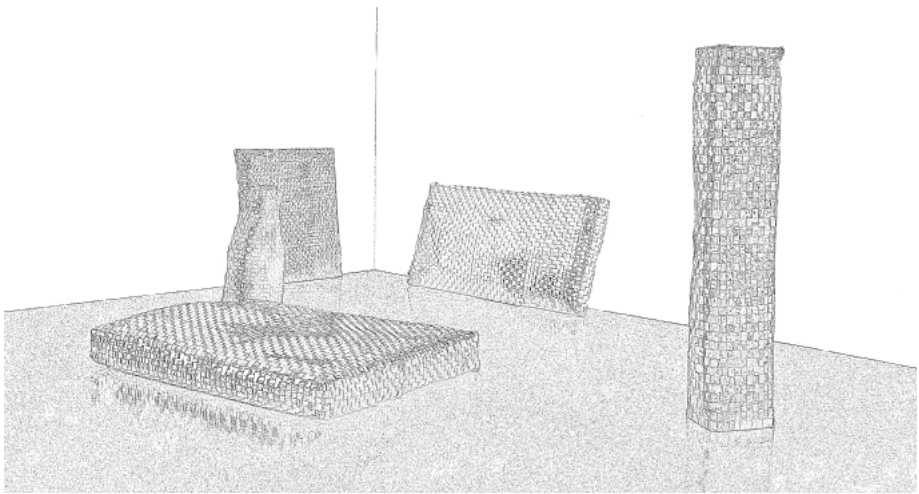
0



0



0



0

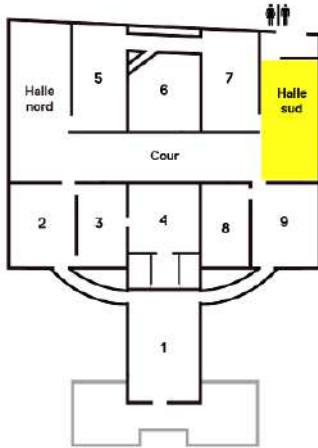


0



# Le Manteau

Halle  
sud



Selon toi, quel est l'élément principal de cette oeuvre?  
.....



Dessine-le en imaginant une histoire autour de cet objet!



# Mémo

## Des oeuvres, des matières et des sensations!

A toi de relier les oeuvres aux matières et aux impressions proposées ci-dessous. Attention aux intrus!

o  
tissu

o  
plâtre

o  
ancien

o  
humidité

o  
mystérieux

o  
sable

o  
argile



o



o



o



o



o



o

o  
aérien

o  
métal

o  
plastique

o  
détente

o  
fragilité

o  
chaleur

o  
bois

o  
lourdeur

o  
papier

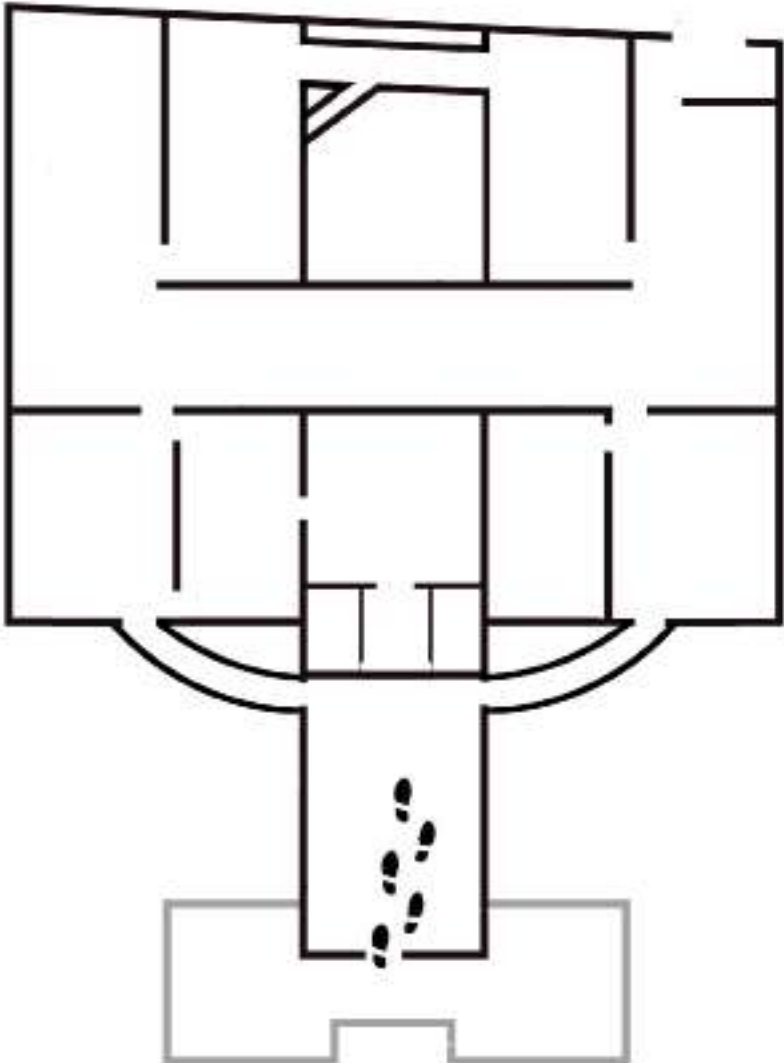
o  
légereté

o  
transparence

o  
marbre



Te souviens-tu du trajet que tu viens d'effectuer et des salles que tu as visitées? Trace ton itinéraire!





I

## *Prochaine exposition*

### **Collection 14**

A partir du 19 septembre!



A

### *Informations pratiques*

**Pour toi, l'IAC est gratuit toute l'année!**

**Pour tes parents l'entrée est à 2,5€ ou 4€!**

**Si tu as aimé l'IAC, parles-en à ton professeur et reviens à la rentrée avec ta classe!**

# **INSTITUT D'ART CONTEMPORAIN Villeurbanne/Rhône-Alpes**

**11 rue docteur Dolard  
69100 Villeurbanne  
France**

**téli. +33 (0)4 78 03 47 00  
fax +33 (0)4 78 03 47 09  
[www.i-ac.eu](http://www.i-ac.eu)**



C