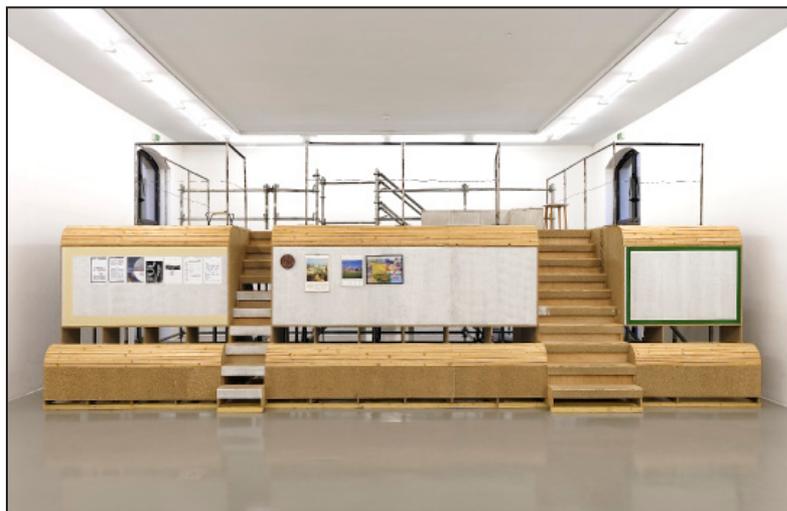




Guide du
jeune
visiteur

MANFRED PERNICE *fiat(lux)*

6 DECEMBRE 2013 - 23 FEVRIER 2014



Je découvre l'IAC...



L'Institut d'Art Contemporain qu'est-ce que c'est ?

L'Institut d'art contemporain, est un lieu qui permet de créer et d'exposer des œuvres réalisées par des **ARTISTES D'AUJOURD'HUI**.

On dit que c'est un « **CENTRE D'ART** ».

Invités par l'IAC, les artistes viennent d'abord pour préparer les expositions, puis pour les réaliser et souvent créent certaines œuvres sur place.

Ils utilisent la plupart du temps des matériaux que nous connaissons et s'intéressent à des sujets de notre vie de tous les jours.

Ces artistes sont vivants, pour cette raison on précise que c'est de l'art « **CONTEMPORAIN** ».

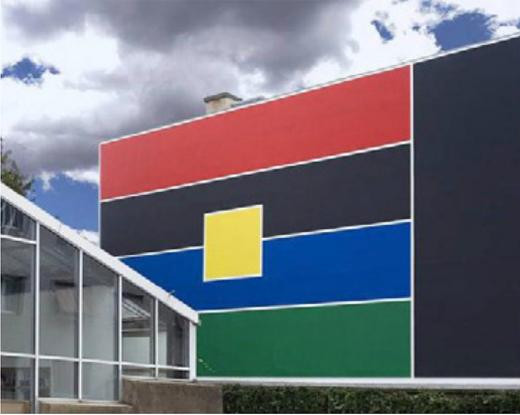
L'IAC, comment ça marêche ?

L'IAC propose plusieurs **EXPOSITIONS** dans l'année. Tous les trois mois environ, tu peux revenir pour découvrir des œuvres différentes. Ce sont des **EXPOSITIONS TEMPORAIRES**.

Certaines de ces œuvres peuvent être achetées par l'IAC car il a aussi une **GRANDE COLLECTION** de plus de **1700 œuvres d'art** qui sont montrées dans des expositions à l'IAC tous les deux ans, mais aussi grâce à des expositions dans toute la région Rhône-Alpes, ailleurs en France et même... dans le monde entier !

Donc ces œuvres peuvent voyager sauf certaines qu'on ne peut pas déplacer car elles font partie du lieu : on parle d'œuvres **IN SITU**. Tu les reverras chaque fois que tu viendras. **Les vois-tu ?**

À voir autour de moi !



La première œuvre est très colorée.
L'avais-tu remarquée avant d'entrer dans l'IAC et à quel endroit?

.....
.....
.....

La deuxième œuvre est tout près de l'accueil de l'Institut. Il suffit de s'installer près de la librairie, de regarder le jardin et le bâtiment par la verrière...
Mais si tu ne la trouves pas, l'équipe d'accueil peut t'aider !

.....

Avant l'IAC ?

En cherchant les œuvres, n'as-tu pas remarqué quelque chose en particulier sur le bâtiment?
Si tu es observateur, tu as sûrement vu des inscriptions sur les murs au fond des jardins qui te permettent de deviner à quoi servait ce lieu avant !

.....
.....

Ma visite d'aujourd'hui...

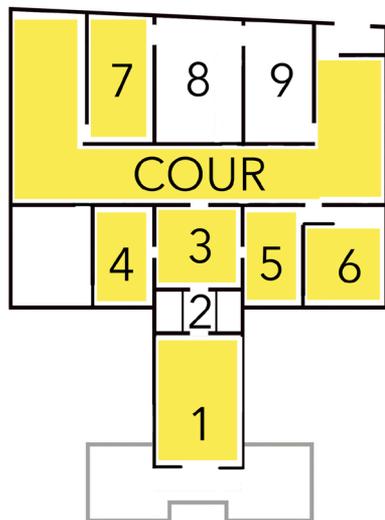
L'exposition **fiat(lux)** est la première grande exposition personnelle en France de l'artiste allemand **Manfred Pernice**. Cette exposition regroupe plus de 50 oeuvres toutes réalisées par cet artiste ces vingt dernières années.

Manfred Pernice fabrique ses oeuvres à partir de différents matériaux (panneaux de bois, métal, béton, carton, céramique..) qu'il combine avec divers objets récupérés ainsi qu'avec des photographies, des textes et des dessins.

Avant de commencer la visite, voici un aperçu du circuit que nous allons parcourir ensemble.

Ce guide est fait pour t'accompagner dans ta découverte de l'exposition, amuse-toi à répondre aux questions !

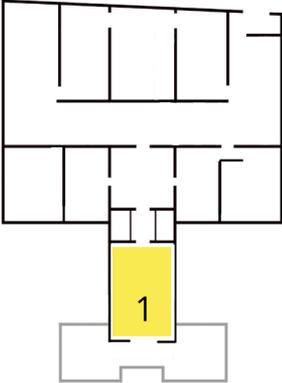
Quand tu auras fini, retourne à l'accueil, les médiatrices te donneront les réponses !



Dans le cadre de cette exposition, **Manfred Pernice** nous invite à faire partie de deux de ses oeuvres, en montant sur la plateforme de **Fiat V** en salle 1 et celle de **Sonderausstellung** en salle 7.

Salle
1

Fiat V



Fiat V est la première oeuvre présentée. Tu l'as peut-être aperçue depuis l'extérieur en arrivant à l'Institut.

Manfred Pernice offre un point de vue inhabituel aux visiteurs en nous invitant à prendre un des deux escaliers pour monter sur la structure.

A ton avis, quels sont les matériaux utilisés par l'artiste pour la construction de son oeuvre? Peux-tu les reconnaître?

.....
.....



A quoi te fait penser cette oeuvre?

.....
.....
.....



Défi!

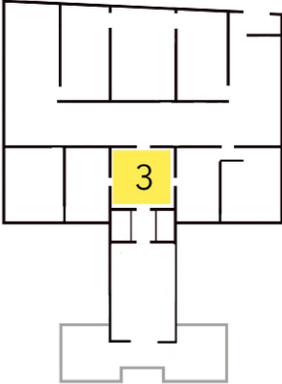


As-tu remarqué la présence d'un autre objet en haut de cette structure?
De quoi s'agit-il?

.....
.....

Salle

3



Kassetten

L'artiste présente quatre caissons en bois posés au sol, qui contiennent chacun différents objets. Ces objets ont été choisis par Manfred Pernice parce qu'ils ont tous une importance pour lui. L'artiste appelle ces caissons des «Kassetten» en allemand que l'on peut traduire par «cassettes» en français. Le mot «cassette» désigne une boîte ou un coffre dans lequel on peut ranger des objets.

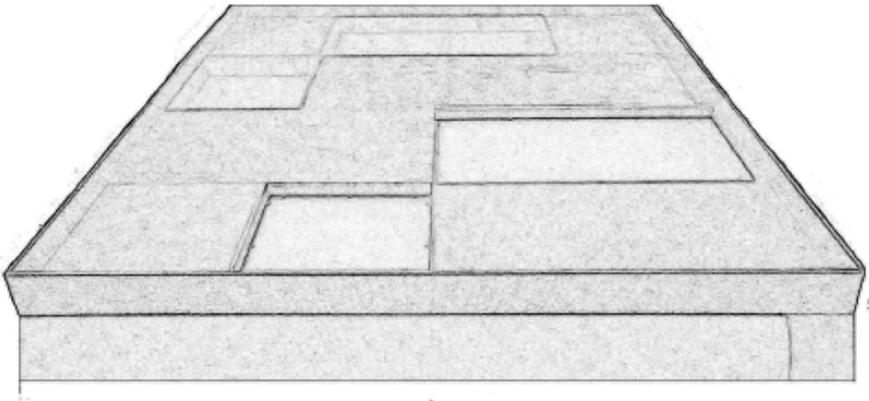
Le savais-tu?

La cassette audio, par exemple, est une boîte qui contient une bande magnétique sur laquelle peut être enregistrée de la musique. Ton papa et ta maman en avaient certainement quand ils étaient petits!



A ton tour!

Choisis trois objets qui te sont chers et compose ta propre cassette.



Explique pourquoi tu as choisi ces objets!

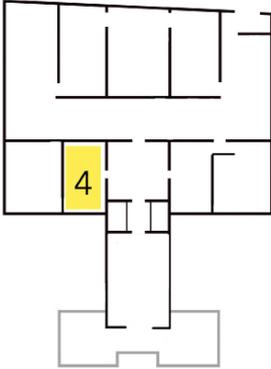
.....

.....

Rino

Salle

4



Pour cette série d'œuvres appelées Rino, Manfred Pernice a collaboré avec un autre artiste allemand, Martin Städeli. Tu peux découvrir plusieurs personnages fabriqués à partir de matériaux différents, comme par exemple un bonhomme assis par terre.

Comment-a-t-il été fabriqué?

.....

As-tu remarqué la présence de nombreux animaux? Nomme-les!

.....

.....

.....



Un de ces animaux est souvent représenté, de quel animal s'agit-il?

.....

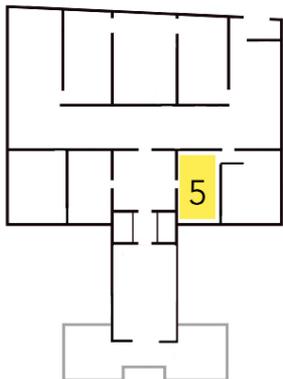
Combien de fois apparaît-il ?

.....

Salle

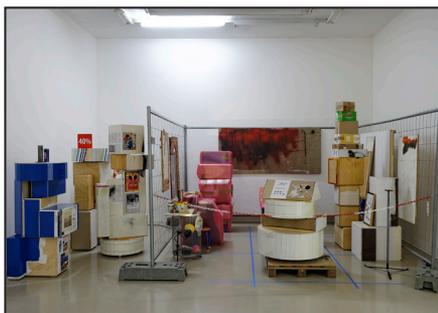
5

Von der Stange Fog



Les sculptures présentées ici sont composées de plusieurs éléments empilés comme dans un jeu de construction.

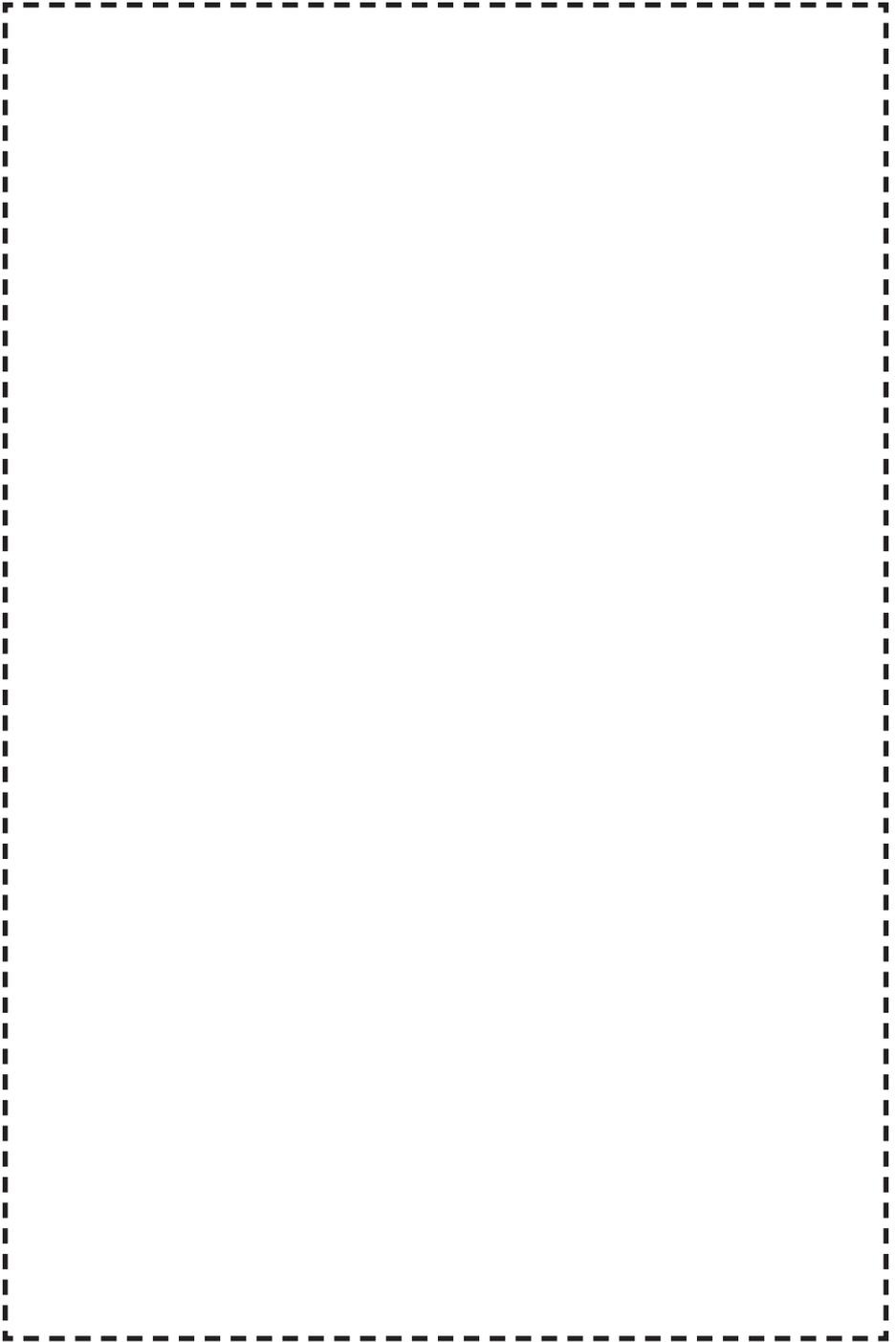
Manfred Pernice utilise souvent l'empilement et l'assemblage dans son travail.



Jeu de construction!

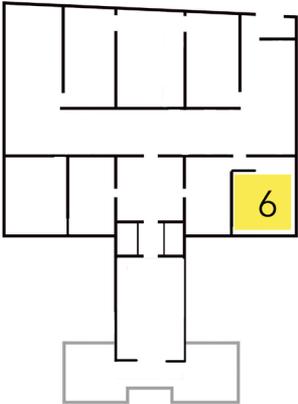


Inspire-toi des formes qu'utilise l'artiste dans ses sculptures et dessine ta propre sculpture sur la page ci-contre!



Salle
6

Clip selection



Dans ce film de Manfred Pernice, on découvre entre autres des lieux et des objets qui inspirent l'artiste dans son travail de sculpture.

Peux-tu décrire dans quels endroits ce film a-t-il été tourné?

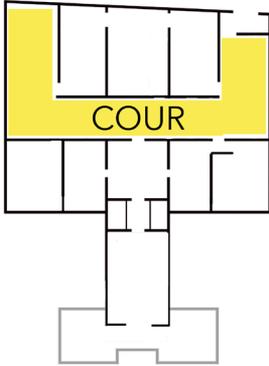
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Sois bien attentif aux éléments filmés par l'artiste! Si tu regardes bien, tu trouveras certainement au cours ta visite de l'exposition des formes que tu as vu dans le film.



Dans la cour sont présentées plusieurs oeuvres réalisées sur plusieurs années par Manfred Pernice.



Promène-toi et observe toutes les oeuvres qui s'y trouvent.

Combien y-a-t-il de sculptures dans cette grande salle? Entoure la bonne réponse!

- Entre 5 et 10
- Plus de 20
- Plus de 50

Quels objets du quotidien peux-tu reconnaître?

.....

.....

.....

Défi!

Devine les matériaux utilisés par l'artiste pour ces deux oeuvres?
Entoure les bonnes réponses!



- plâtre
- tissu
- briques
- peinture
- carrelage
- bois
- métal
- céramique



Es-tu bon observateur?



Compare les oeuvres présentées dans la cour aux photographies ci-dessous et trouve les erreurs qui se sont glissées sur ces images!

Entoure-les!

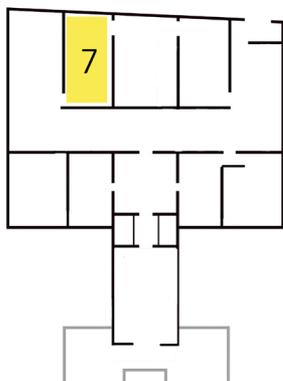






Sonderausstellung : « living platform »

Salle
7



Comme au début de l'exposition, l'artiste nous invite à entrer dans cet espace. Le titre de l'oeuvre est composé de deux termes, un en allemand «Sonderausstellung» qui signifie «exposition spéciale» et un en anglais «living platform» qui désigne un endroit habité.

Quels sont les objets qui te font penser à un endroit habité?

.....
.....

A ton avis, qui habite cet espace?

.....
.....

A ton tour!



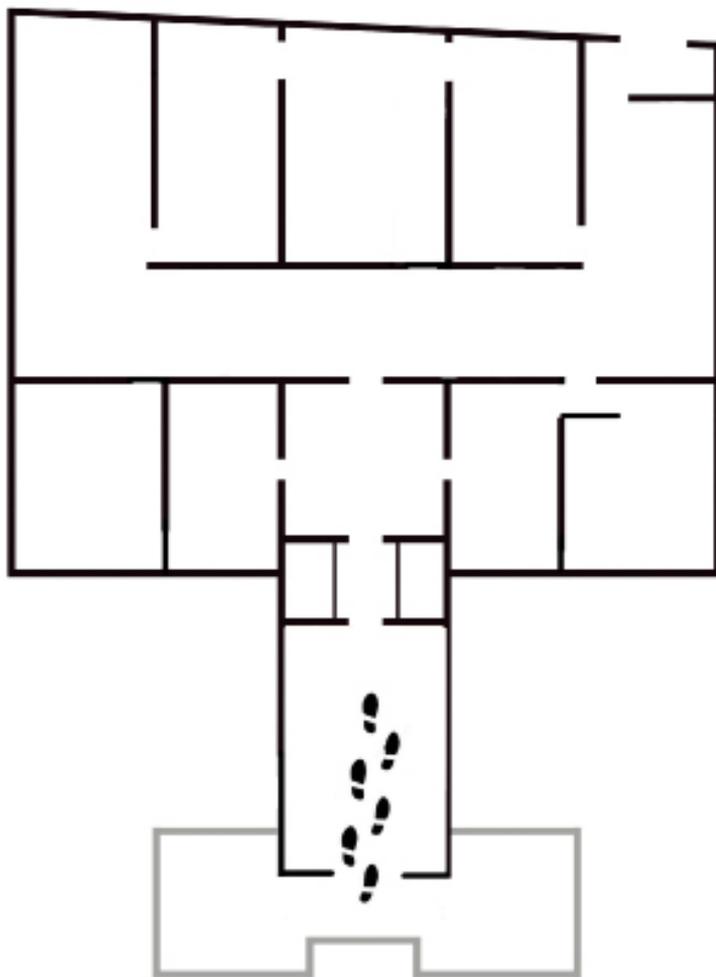
Tu trouveras un dessin de «living platform» sur la page suivante.
Dessine-toi à l'intérieur de cet espace et imagine une histoire.



Mémo



Te souviens-tu du trajet que tu viens d'effectuer et des salles visitées?
Trace ton itinéraire!



Mon passeport de visite

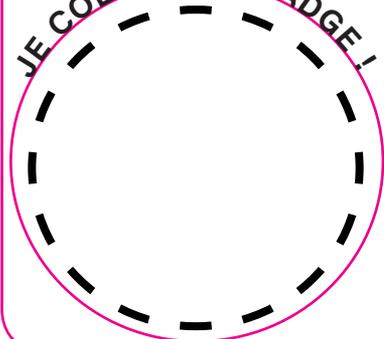
Mon nom :

.....

Mon âge :

Ma classe :

JE COLLE MON BADGE !



Informations pratiques

Pour toi, l'IAC est gratuit toute l'année!

Pour tes parents l'entrée est à 2,5€ ou 4€!

Si tu as aimé l'IAC, parles-en à ton professeur et reviens à avec ta classe!

**INSTITUT
D'ART CONTEMPORAIN**
Villeurbanne/Rhône-Alpes

11 rue docteur Dolard
69100 Villeurbanne
France

tél. +33 (0)4 78 03 47 00
fax +33 (0)4 78 03 47 09
www.i-ac.eu