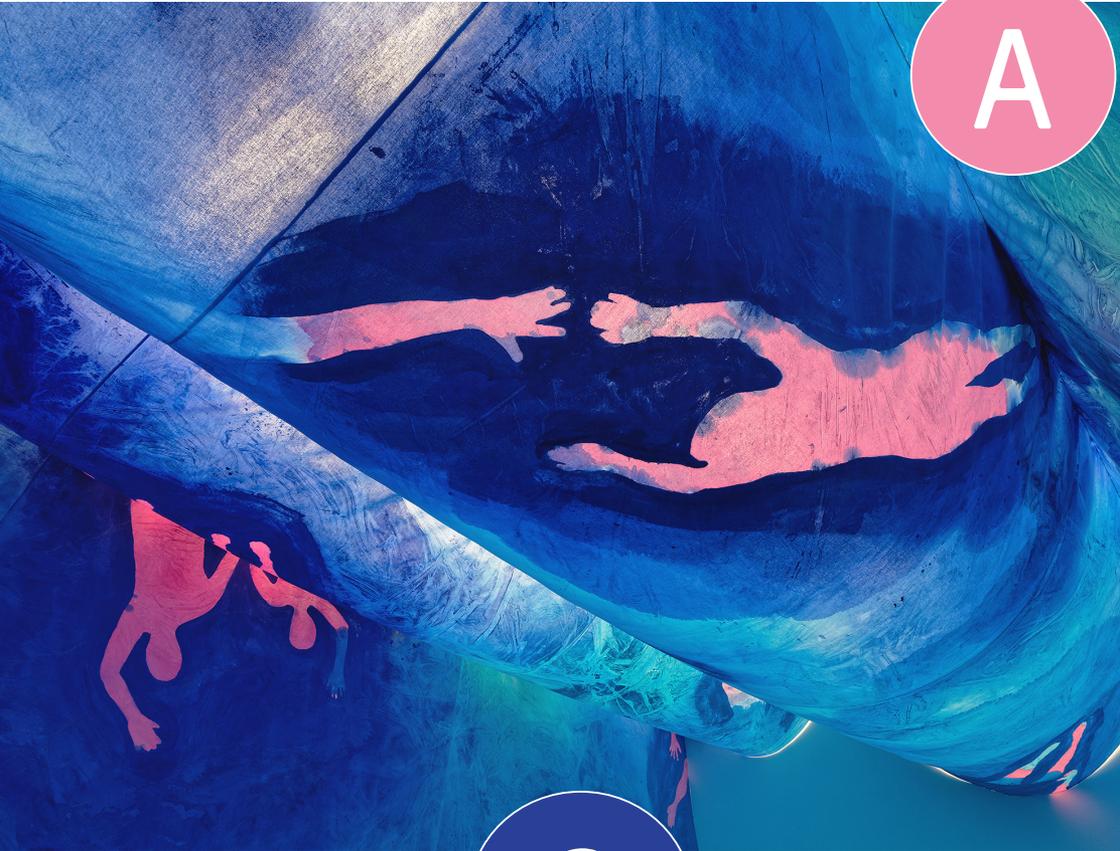


JEUNE CRÉATION INTERNATIONALE
15^E BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN DE LYON
18 septembre 2019 - 5 janvier 2020



Institut d'Art Contemporain

Lieu de recherches
et d'expositions

Œuvres d'art créées ... De notre temps
par des artistes ...



Avant d'accueillir des œuvres d'art, ce lieu était une *école primaire*, tu pourras le voir à certains endroits. Aujourd'hui les expositions d'art contemporain qui ont lieu ici nous montrent des matières, des formes et des idées qui nous font voyager dans l'univers des artistes.

Ces artistes sont vivants, c'est pour ça que l'on parle d'art *contemporain*, c'est-à-dire de notre époque.

Comment ça marche ?

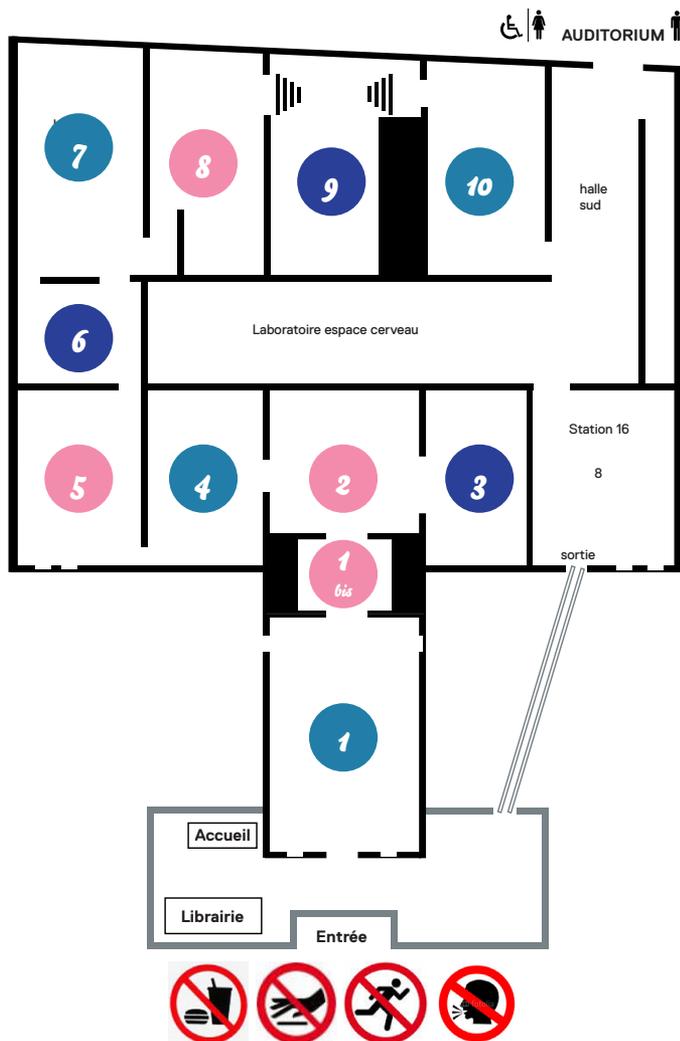
L'IAC organise des *expositions temporaires*, ce qui signifie que régulièrement on change l'ensemble des œuvres qui sont montrées.

L'IAC a aussi une *collection* d'œuvres d'art, il y en a plus de 1900. Elles sont montrées à l'Institut, en France et dans le monde entier !

Ma visite d'aujourd'hui...

En ce moment a lieu la Biennale d'art contemporain de Lyon. Tous les deux ans, cette très grande exposition permet de découvrir les œuvres de très nombreux artistes d'aujourd'hui.

À l'IAC, nous accueillons 10 jeunes artistes, pour certains venus du monde entier! Dans chaque salle se trouvent les œuvres d'un artiste différent. Attends-toi donc à changer d'univers très souvent durant ta visite!



salle 1

Giulia Cenci

Devant toi se trouve une très grande œuvre imaginée et fabriquée à l'IAC par l'artiste italienne **Giulia Cenci**. Elle l'a appelée **Mud** ce qui signifie "boue" en anglais.

Giulia Cenci a imaginé ici un paysage dans lequel elle a mélangé des formes, des objets et des matériaux très différents.

Es-tu observateur ?



Ces photos ont été prises à plusieurs endroits de cette salle. À ton tour, tu peux rentrer à l'intérieur de ce paysage, en faisant bien attention. Essaie de retrouver chacune des images suivantes et de deviner, à chaque fois quelle forme est représentée ou quel objet est utilisé.



Théo Massoulier

Théo Massoulier est un artiste français qui vit à Lyon. Il a imaginé cette première salle comme un **cabinet de curiosités**. Avant la création des musées, les cabinets de curiosités servaient à montrer des objets rares, étranges ou étonnants.

À toi de jouer !



Dans un vrai cabinet de curiosité, on trouve quatre familles d'objets : des **animaux**, des **végétaux** (plantes), des **minéraux** (pierres) et des **objets scientifiques** inventés par les humains.

Essaie de trouver un élément pour chacune de ces catégories dans la salle et dessine-le.

Animaux



Végétaux



Minéraux



Objet scientifique



salle 3

Zsófia Keresztes

Zsófia Keresztes est une artiste hongroise qui réalise des sculptures. Elle utilise pour cela une technique que tu connais peut être... Il s'agit de la **mosaïque**.

Le sais-tu ?



La **mosaïque** est un assemblage d'éléments souvent colorés, les tesselles. Les tesselles sont des petits morceaux de pierre, de carrelage ou de verre qui sont collés sur une surface. Cette technique était très utilisée pendant l'Antiquité. Certains artistes, comme Zsófia l'utilise dans leurs oeuvres, mais on peut aussi trouver des mosaïques au sol, au mur ou dans des églises), et même... sur des maisons!



Voici une photo de la Casa Batlló à Barcelone, imaginée par le célèbre architecte Antoni Gaudi.

salle 4

Zhan Zhang Xu



Attention, cette salle est très sombre. Tu peux donc lire cette page avant d'entrer. À l'intérieur, installe-toi confortablement pour regarder la vidéo.

Zhan Zhang Xu est un jeune artiste qui vient de Taïwan. Cette île très lointaine est située en face de la Chine en Asie. La famille de **Zhan** fabrique des objets en papier qui sont placés sur les tombes lorsque des personnes meurent. C'est pour cela qu'il utilise lui aussi du papier pour réaliser ses œuvres.

À toi de jouer



Zhan a placé 6 petits animaux en papier à plusieurs endroits de l'IAC. Sois bien attentif durant ta visite et essaie de tous les retrouver!



salle 5

Cédric Esturillo

Pour réaliser les œuvres qui sont dans cette salle, **Cédric Esturillo** s'est intéressé à des personnages et créatures mythologiques. Ce sont des êtres imaginaires qui ont été inventés dans l'Antiquité. Face à toi se trouve une sculpture représentant la Chimère, un animal **hybride** * fantastique.



Un **hybride** est une créature qui est le mélange de plusieurs animaux. Dans le cas de la Chimère, ce sont une chèvre, un lion, un dragon et un serpent dont les corps sont mélangés.



À toi de jouer !



En utilisant la feuille qui se trouve dans ce livret, à ton tour d'imaginer un animal **hybride** à travers un **cadavre exquis**. Pour cela, dessine la tête de ton animal sur la première partie de la feuille puis plie-la pour la cacher en suivant les pointillés. Tu dois juste laisser dépasser deux traits. Au tour de la personne qui t'accompagne de dessiner la suite et de plier la feuille. Continue jusqu'à avoir dessiné l'animal en entier!

salle 6

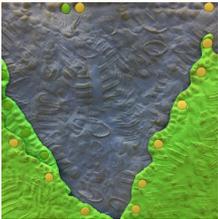
Sebastian Jefford

Dans ses sculptures qu'il accroche aux murs, **Sebastian Jefford** mélange des matières surprenantes et des images étranges. En les observant bien tu arriveras peut être à deviner le sens de certaines.

Défi !



Oups! Les photos de ces œuvres ont toutes été mélangées! Essaie de retrouver lesquelles vont ensemble et relie-les.



salle 7

Randolpho Lamonier

Randolpho Lamonier vient d'un pays très lointain situé en Amérique du Sud, le Brésil. Dans cette grande salle, il a imaginé une œuvre composée de nombreux éléments qui lui rappellent sa culture brésilienne.

Es-tu observateur ?



Promène-toi dans la salle et retrouve ces objets :

Un bocal contenant des coquillages



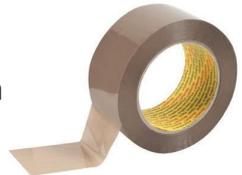
Une brosse à cheveux

2 cactus en fleurs



M A La lettre M et la lettre A

2 rouleaux de scotch



Un chapeau de paille

Un sac de billes



salle 8

Charlotte Denamur

Cette salle abrite une œuvre très grande : observe-la sous toutes les coutures. C'est un immense tissu qui a été peint par **Charlotte Denamur**.

Elle a utilisé une technique originale : au lieu de peindre avec un pinceau, elle a pris des seaux remplis de peinture et les a versés sur la toile !



À toi d'imaginer ...



Mets-toi dans une position confortable pour observer cette œuvre. Tu peux t'allonger si tu en as envie.

Observe les couleurs, les formes, les mouvements... Prends le temps de respirer doucement et de faire le silence. Puis, quand tu es détendu, essaie de te rappeler un souvenir agréable, peut être au bord de la mer ou à la piscine...

salle 9

Jean-Baptiste Perret

Dans cette salle, l'artiste **Jean-Baptiste Perret** a installé 3 vidéos. Il s'est intéressé à l'histoire d'un tableau merveilleux, le *Retable d'Issenheim*. C'est ce tableau que l'on voit dans la projection en train d'être **restauré** ✨.

Jean-Baptiste Perret s'est posé une question : comment font les gens pour essayer de guérir, de se soigner, sans utiliser la médecine ? Chacune de ces vidéos donne une réponse possible.



Quand une œuvre d'art est abimée, cassée ou trop fragile, on doit la **restaurer**. Cela signifie qu'on la répare, qu'on la soigne. Les personnes qui font ce métier sont appelés des **restaurateurs**.



Tends bien l'oreille ...

Regarde la vidéo qui passe sur la télévision à ta gauche. En mettant le casque tu pourras entendre l'histoire qui est racontée.

salle 10

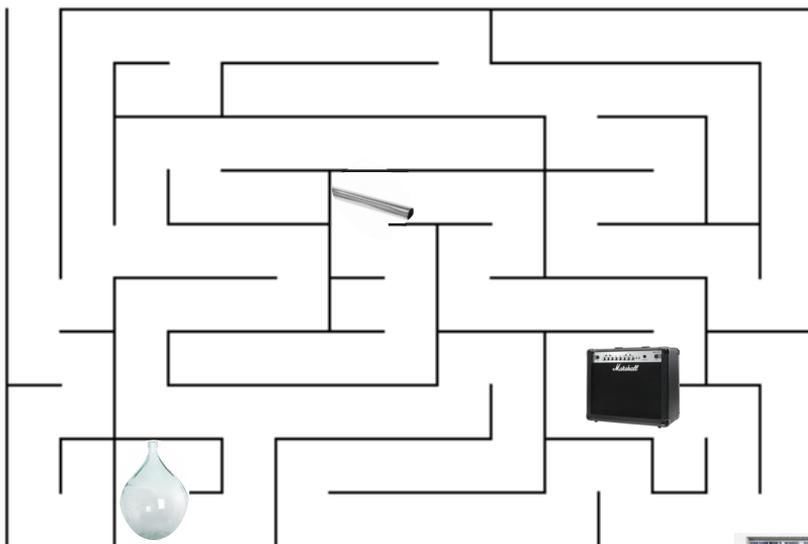
Naomi Maury

L'artiste **Naomi Maury** a imaginé une sorte d'immense créature qui occupe presque toute cette salle. Son squelette est fait de tubes métalliques et ses pieds de céramique et de papier mâché. Ici, fais bien attention à ne pas trébucher!

À toi de jouer !



Cette salle ressemble à un vrai labyrinthe! Une fois que tu as trouvé ton chemin, aide ce petit pied à retrouver les différents éléments des œuvres et à rejoindre la sortie.



I

À VENIR À L'IAC...



DIMANCHE 17 NOVEMBRE 2019 À 15h

Family Sunday / Visite et atelier « Fabrique ton hybride »

Un après-midi en famille pour découvrir l'exposition *Jeune création internationale*, avec un accent particulier mis sur le thème de la réutilisation d'objets et de matières, et leur hybridation.

La visite sera suivie d'un goûter et d'un atelier où les enfants pourront laisser libre cours à leur imagination, expérimenter et fabriquer leur propre créature hybride à partir des idées évoquées dans l'exposition.

Informations et réservations : www.i-ac.eu

C