

I

*Guide du
jeune
visiteur*

INFANTIA (1894-7231)

Fabien Giraud et Raphaël Siboni

21 février au 27 septembre 2020

A



C

Institut d'Art Contemporain

Lieu de recherches
et d'expositions

Œuvres d'art créées ... De notre temps
par des artistes ...



Avant d'accueillir des œuvres d'art, ce lieu était une école primaire, tu pourras le voir à certains endroits. Aujourd'hui les expositions d'art contemporain qui ont lieu ici nous montrent des matières, des formes et des idées qui nous font voyager dans l'univers des artistes.

Ces artistes sont vivants, c'est pour ça que l'on parle d'art contemporain, c'est-à-dire de notre époque.

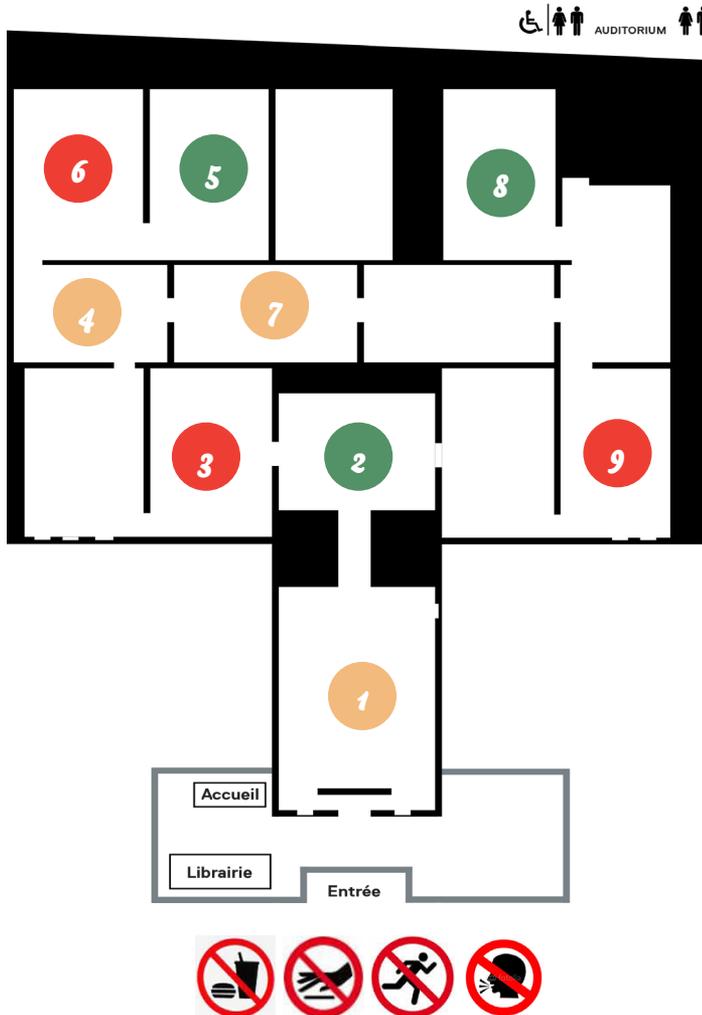
Comment ça marche ?

L'IAC organise des expositions temporaires, ce qui signifie que régulièrement on change l'ensemble des œuvres qui sont montrées.

L'IAC a aussi une collection d'œuvres d'art, il y en a plus de 1900. Elles sont montrées à l'Institut, en France et dans le monde entier !

Ma visite d'aujourd'hui...

Infantia (1894-7231) est l'exposition de deux artistes français, Fabien Giraud et Raphaël Siboni. Ils s'intéressent aux recherches de la science, aux inventions de la technologie et au passé. A partir de tout cela ils imaginent l'avenir des humains et de la planète Terre. Dans leur univers plein de détails, tu pourras réfléchir à ta propre vision du futur.



salle 1

The Axiom

Es-tu observateur ?



Dessine les animaux, les oiseaux ou les plantes que tu reconnais.

Avant les pièces et les billets, on utilisait des objets de la nature pour acheter ce dont on avait besoin. Coquillages, plumes... Tout ce que l'on peut voir dans le film a été utilisé comme monnaie.

À toi de jouer !



Complète l'explication avec ces mots : **noir / chaleur / infrarouge**

Cette vidéo a été filmée avec une caméra qui permet de voir la Ce qui est chaud apparaît blanc, et ce qui est froid apparaît sombre. On appelle cela une caméra Elle n'a pas besoin de lumière : la vidéo a été tournée dans le

salle 2

Observe tous les détails autour de toi. Les artistes ont utilisés des objets très variés.

Es-tu observateur ?



Promène-toi dans la salle et retrouve ces éléments !

- Quelque chose de vert :
- Quelque chose de mouillé :
- Quelque chose de jaune :
- Quelque chose de cassé :

On pourrait croire que l'on se trouve dans une maison abandonnée : il y a des objets au sol, de l'humidité, des objets cassés...

Les artistes ont créé une ambiance qui nous fait perdre nos repères.

À toi de jouer !



Retrouve cet objet dans la pièce.



Cet objet a été transformé par les artistes. En le comparant à la photo ci-contre, essaie de deviner de quelle façon il a été modifié !



salle 3

Dans les salles, les artistes ont disposés des objets que l'on utilise dans la vie quotidienne. On peut même avoir l'impression que quelqu'un habite dans les salles d'exposition.



À toi de jouer !

Retrouve les mots dans la grille à l'aide de ce que tu observes dans la pièce.

P	A	R	A	P	L	U	I	E	N
I	B	O	U	T	E	I	L	L	E
U	Z	Z	R	T	K	Y	W	Y	G
M	A	T	E	L	A	S	E	A	U
K	V	M	Ç	K	D	A	J	Y	Q
C	H	A	U	S	S	U	R	E	K
X	O	E	M	G	R	E	M	Y	P
T	U	B	O	K	H	S	I	P	W
O	R	E	I	L	L	E	R	C	I
P	E	M	B	A	L	L	A	G	E

.....

.....

.....

.....

salle 4

Dans cette salle, tu peux voir un gros objet métallique qui semble cassé. C'était à l'origine une très grande bouteille qui contenait de l'air.



Lorsqu'ils imaginent le futur, les artistes se disent que les êtres humains partiront peut-être vivre sur une autre planète. Il faudrait qu'ils emportent de l'eau, de la nourriture, de l'air respirable...

À toi d'imaginer ...



Si tu devais aller vivre sur une autre planète, qu'est-ce que tu emporterais avec toi ? Tu peux le dessiner ou l'écrire !

salle 5

The Everted Capital (1894-7231)
Saison 2, Episode 1

Ce film est très long, il dure 24h.

Il a été tourné en Australie, avec 24 acteurs et actrices qui ne sont pas des professionnels. La plus jeune actrice était un bébé ! Les artistes leur ont demandé de garder un air indifférent. On ne les voit jamais sourire.



Pour qu'ils n'aient pas besoin d'apprendre un texte par cœur, ils avaient un écouteur dans l'oreille, et les artistes leur dictaient ce qu'ils devaient dire au fur et à mesure.



salle 6

Dans cette salle et dans la précédente, repère les objets comme celui-ci.



Te paraissent-ils récents ou anciens ?

.....

À ton avis, à quoi servent-ils ?

.....

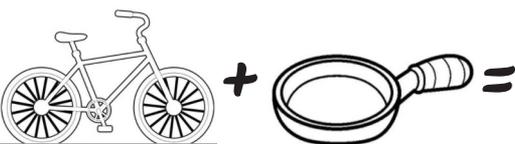
Les artistes ont utilisé une machine appelée "intelligence artificielle". Ils lui ont montré des dizaines de photos d'armes. Puis ils lui ont demandé de concevoir des armes en mélangeant ces informations.



À toi de jouer !



Imagine un objet qui mélange ces deux images :



salle 7

À toi d'imaginer ...



As-tu remarqué que la lumière change pour chaque pièce ? C'est comme si on passait d'un moment de la journée à un autre. À quelle partie de la journée cette pièce te fait-elle penser ?

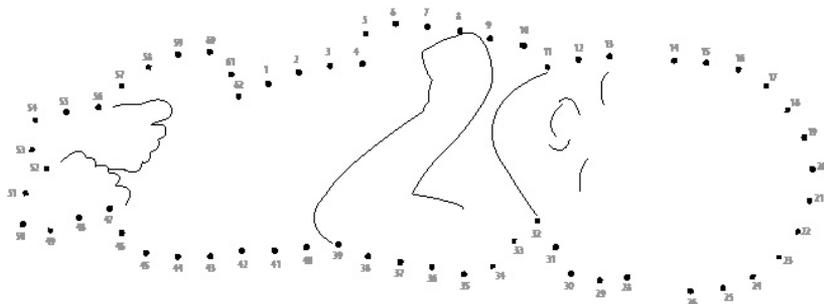
- le matin*
- le midi*
- le coucher du soleil*

L'objet au centre de la pièce s'appelle une couveuse. À l'intérieur on peut voir un moteur. Il fait tourner de grandes barres qui traversent plusieurs salles et donnent du mouvement à l'exposition. Normalement un couveuse a une autre utilité...

Défi !



Relie les points et découvre ce qu'on trouve habituellement dans les couveuses.





Es-tu observateur ?

La tige métallique qui part de la couveuse se prolonge dans une salle que tu as déjà traversée. Laquelle ? Tu peux demander à un adulte de t'aider pour mieux voir.

salle 1

salle 2

salle 6

Pour la création d'*Infantia (1894-7231)*, des travaux ont été faits dans les salles.

Une grande machine a permis de percer des trous dans les murs. Il y a même une salle que l'on ne peut voir qu'en regardant par l'une de ces ouvertures.



À retenir !

Les artistes ont transformé de nombreux éléments dans les salles :

- les lumières
- les objets
- les points de vue

salle 8

The Everted Capital (1894-7231)
Saison 2, Episode 2

Ce film dure 24h, comme le précédent.

Il a été tourné au Japon, dans une ancienne école primaire.



Certains des objets que tu vois dans ce film ont été réutilisés dans les salles de l'exposition.

C'est comme si nous nous promenions dans le décor du film !

À savoir !



On appelle le "décor" l'ensemble des objets présents dans un film. Ils sont très importants pour créer l'ambiance de la vidéo.

À toi de jouer !



Tous ces objets sont présents dans le film. Essaie de les retrouver dans l'exposition !



salle 9

Les films de Fabien Giraud et Raphaël Siboni durent 24h. Aucun visiteur ne peut les regarder en entier, cela voudrait dire regarder pendant toute une journée et toute une nuit.

Le moment où l'on filme s'appelle le tournage. Pour ces films les tournages ont été très longs : les acteurs ont joué 24 fois la même histoire pendant 24h. Un vrai défi !

Défi !



On peut trouver de nombreuses choses sur un tournage... Retrouve les deux intrus qui se sont glissés dans ces images !



À savoir !



Pour créer les images sur les écrans, les artistes ont utilisé une intelligence artificielle, comme dans la salle 6. Cette fois-ci, l'ordinateur essaie de former un visage de bébé, mais n'y arrive jamais vraiment. Ces formes n'existent donc pas en réalité.

À toi d'imaginer ...



Les artistes supposent que dans le futur, les êtres humains seront immortels et vivront sur une autre planète. Et toi, comment imagines-tu l'avenir ? Dessine-le ci-dessous !

