



# JASON DODGE

***Behind this machine anyone with a mind who cares can enter***

16 SEPTEMBRE - 6 NOVEMBRE 2016



# *Je découvre l'IAC...*



# Institut d'Art Contemporain

Lieu de recherches  
et d'expositions

Oeuvres d'art créées par  
des artistes ...

... De notre temps

Les artistes invités présentent des expositions personnelles ou collectives. Ils montrent des œuvres existantes ou les réalisent sur place.

A travers les expositions, on peut découvrir des matières, des formes, des idées, des questionnements et des histoires qui parlent de notre vie et qui nous font voyager ailleurs, dans l'univers de chaque artiste.

Ces artistes sont vivants, c'est pour ça que l'on précise que c'est de l'art *contemporain*!

## Comment ça marche ?

L'IAC propose plusieurs *expositions* dans l'année. Tous les trois mois environ, tu peux revenir pour découvrir des œuvres différentes. Ce sont des *expositions temporaires*.

Certaines de ces œuvres peuvent être achetées par l'IAC car il a aussi une *grande collection* de plus de *1700 œuvres d'art* qui sont montrées dans des expositions à l'Institut tous les deux ans, mais aussi grâce à des expositions dans toute la région Rhône-Alpes, ailleurs en France et même... dans le monde entier !

Donc ces œuvres peuvent voyager sauf certaines qu'on ne peut pas déplacer car elles font partie du lieu : on parle d'œuvres *in situ*. Tu les reverras chaque fois que tu viendras.

## *A voir autour de moi!*



La première œuvre est très colorée.

L'avais-tu remarquée avant d'entrer dans l'IAC et à quel endroit?

.....

.....

.....

La deuxième œuvre est tout près de l'accueil de l'Institut. Il suffit de s'installer près de la librairie, de regarder le jardin et le bâtiment par la verrière... On la voit mieux quand il fait nuit... Mais si tu ne la trouves pas, les médiateurs à l'accueil peuvent t'aider!

.....

Nous sommes installés dans une ancienne école élémentaire. Tu remarqueras dans les jardins deux portes d'entrée. Une sur laquelle est écrit « Ecole des filles » et sur l'autre : « Ecole des garçons ».



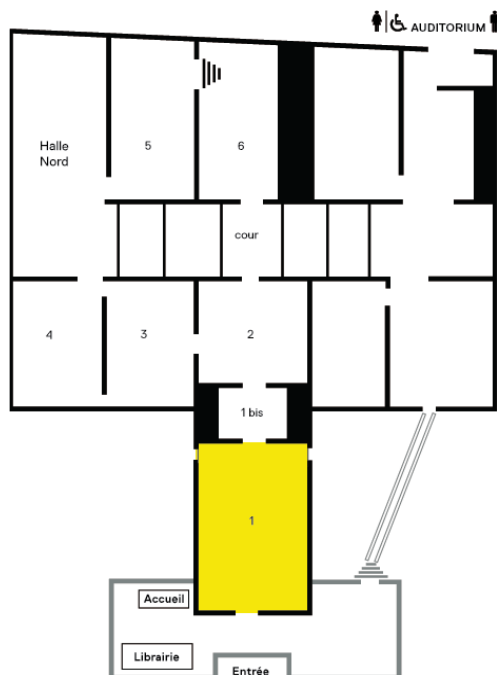
## Ma visite d'aujourd'hui...

Actuellement et jusqu'au 6 novembre 2016 l'IAC présente *Behind this machine anyone with a mind who cares can enter*\*, une exposition personnelle de Jason Dodge, un artiste américain qui vit à Berlin, en Allemagne. Jason Dodge t'invite à découvrir ses travaux réalisés à partir d'objets du quotidien qu'il dispose dans l'espace d'exposition. Grâce à lui, ces éléments ordinaires deviennent étranges et surtout ils racontent des histoires! Ses interventions, ses gestes sont discrets, on les remarque à peine et parfois même on ne les identifie pas comme des œuvres! Avec ce guide, nous te proposons aujourd'hui de faire des expériences, toutes différentes face aux œuvres de cet artiste.

\*Derrière cette machine tout esprit attentif peut entrer

Avant de commencer la visite, voici un aperçu du circuit que nous allons parcourir ensemble.

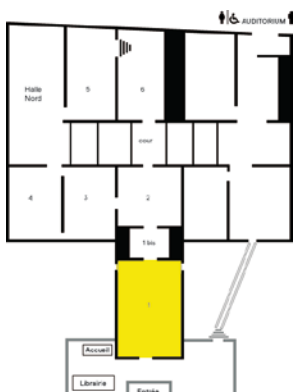
Ce guide est fait pour t'accompagner dans ta découverte de l'exposition, amuse-toi !



Salle

1

## What the living do



*What the living do*\* est le titre d'une **installation**\* présentée dans plusieurs salles de cette exposition.

Dans ces espaces, tu vas rencontrer des objets disposés au sol que peut-être tu connais déjà.

\* *Ce que fait le vivant*

Observe-les et laisse libre cours à ton

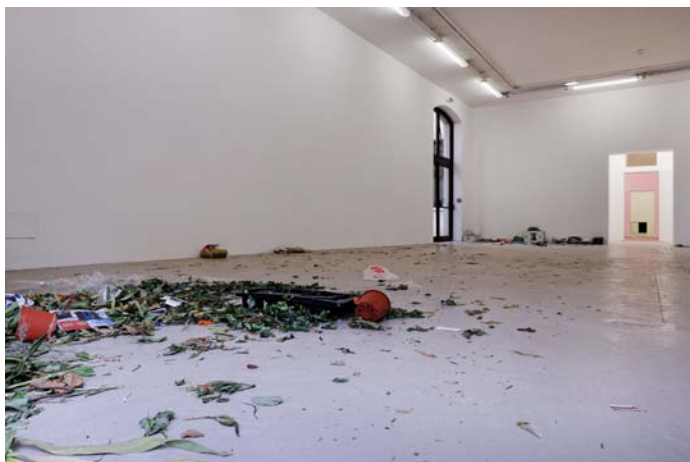


D'où viennent ces éléments? As-tu une idée?

.....

A ton avis, pourquoi ces objets se retrouvent aujourd'hui à l'IAC ?

.....

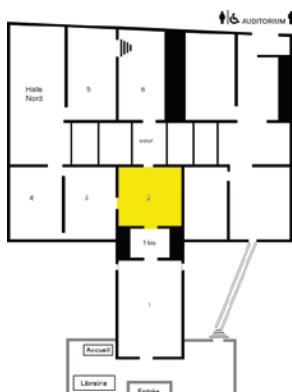


**Installation** : On parle d'installation quand l'œuvre n'est plus formée d'un seul élément mais d'une multitude d'objets disposés dans un espace.

Salle

2

## Des néons colorés!



*Rose light to white light to rose light over and over by hand*\* est une création de Dodge. Elle est composée de néons qui créent dans toute la salle une ambiance colorée. Parfois, deux personnes viennent changer la couleur de ces néons de blanc à rose et de rose à blanc.

\* *D'une lumière rose à une lumière blanche d'une lumière blanche à une lumière rose encore et encore à la main*

### *As-tu remarqué?*

Des œuvres très discrètes se cachent dans cette salle. Sauras-tu les retrouver ?  
Dessine-les ci-dessous!

### *Un indice!*

Il s'agit d'objets habituels du quotidien et sont un lieu de passage! Si tu regardes mieux, tu découvriras que parfois l'artiste les a modifié.







Si tu observes avec attention, tu percevras une différence entre une ouverture et les autres.

Quelles sont les différences que tu as pu remarquer ? De quoi s'agit-il ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



Salle

4

## What the living do



Dans cette salle, comme dans la première et dans la troisième, Dodge présente l'œuvre *What the living do*. Bien qu'il s'agisse toujours d'objets quotidiens posés au sol, as-tu remarqué des différences dans leur présentation ? Est-ce que l'artiste les dispose de la même manière dans chaque salle ?

Que s'est-il passé ? Ecris les changements que tu as pu observer :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## Défi!



Observe attentivement les éléments présents dans la salle de *What the living do*.

A toi de retrouver les matériaux qui se cachent parmi la grille de mots ci-dessous!

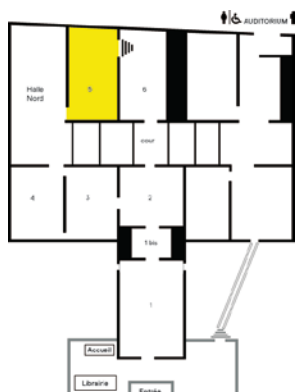
W P A P I E R J T D T H  
A F G G R Ç X P H W P G  
H E J G F L E U R S E B  
V R Y O S T M I R O I R  
C E R A M I Q U E K N A  
C O R V T T E R R E T C  
S V H R D G I G I K U I  
I V L U E U S B U S R N  
I U U Z P M O U S S E B  
P L A S T I Q U E F X K  
I Ç G P U E G L Z Ç F J  
E B O I S O J D A A K T

PLASTIQUE  
PEINTURE  
VERRE  
PAPIER  
TERRE  
CERAMIQUE  
MIROIR  
FER  
MOUSSE  
BOIS  
FLEURS

Salle

5

*What the living do*



*Es-tu bon observateur?*

Oups ! Des objets ont disparu sur cette photo! A toi de les retrouver dans la salle et de les placer sur l'image.



## Focus

# Ramasser, collecter...

En parcourant les salles consacrées à l'exposition de Jason Dodge tu as pu rencontrer des objets banals du quotidien.

En effet, l'artiste ramasse depuis une dizaine d'années, avec ses enfants, des objets qu'ils trouvent dans l'espace public comme la rue. Certains viennent aussi de pays étrangers! Comme une sorte de collecte, une fois que l'artiste les a choisis, ces objets sont ensuite présentés dans chacune de ses expositions.

Tu l'auras sans doute remarqué, la plupart de ces éléments ont été utilisés par des personnes mais nous ne connaissons pas leur histoire.

### *A ton tour!*

Si toi aussi tu devais collecter des objets, lesquels choisirais-tu? De la même manière que Jason Dodge, dispose et dessine dans la salle d'exposition tous les objets que tu as choisis!

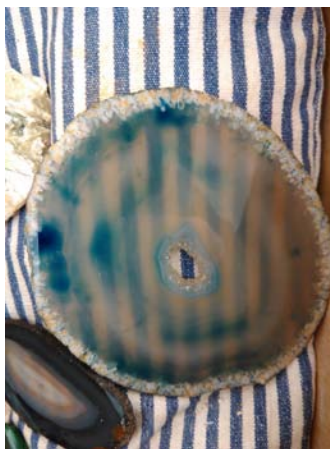


# Mémo

Ci-dessous tu peux voir les détails de quelques objets se trouvant dans l'exposition.

Sauras-tu les retrouver ?

Relies chaque objet à la salle correspondante !





SALLE 1

SALLE 3

SALLE 4

SALLE 5



# I

## FAMILY SUNDAY

DIMANCHE 16 OCTOBRE A 15H30



# A

Venez passer un agréable après-midi en famille à l'IAC  
Une visite des expositions suivie d'un goûter vous attendent!  
Réservation obligatoire au 04 78 03 47 04 / [publics@i-ac.eu](mailto:publics@i-ac.eu)

Tarif adulte = 5 €  
Tarif enfant = 2 €

## INSTITUT D'ART CONTEMPORAIN Villeurbanne/Rhône-Alpes

11 rue docteur Dolard  
69100 Villeurbanne  
France

tél. +33 (0)4 78 03 47 00  
fax +33 (0)4 78 03 47 09  
[www.i-ac.eu](http://www.i-ac.eu)

# C