



**LES HABITANTES
 & LES HABITANTS**



**LES JEUNES
 GÉNÉRATIONS**
 Lycée Pierre-Brossolette,
 Collège Simone-Lagrange,
 Groupe scolaire Rosa-Parks.



LES FABRIQUES
 Ateliers, échanges,
 lectures, marches...



LES VOISINS
 La Ferme des artisans,
 Les Maisons Castors,
 La résidence Gustave-Prost,
 Le Rize.



LES SOURCES
 IAC, URDLA
 et leurs expositions.

LA FABRIQUE DU NOUS

À l'occasion de Villeurbanne 2022 Capitale française de la culture, l'IAC, URDLA et leurs voisins (La Ferme des artisans, Les maisons Castors, La Résidence Gustave-Prost, Le Rize) présentent une nouvelle édition de la Fabrique du Nous.

Invitation aux habitantes et aux habitants, cette manifestation propose de s'approprier l'art comme moyen de (re)créer du lien de proximité.

La nécessité de mettre en partage nos questions, nos doutes et aussi nos émotions, se fait aujourd'hui manifeste. Aussi, par sa dimension sensible et la puissance de ses imaginaires, l'art peut contribuer à fabriquer ce nous.

Disséminées dans la ville sous diverses formes (ateliers, marches, lectures...), les fabriques imaginées par les artistes avec les habitants, sont ici autant de moments d'échanges et de convivialité que de réalisations collectives.

En deux temps, la Fabrique du Nous #1 nous conduit, à travers *Quels territoires ?*, à interroger là où nous sommes et comment habiter ce territoire qui nous constitue pour ensuite pouvoir, *Avec la voix*, étendre nos liens et peut-être inventer de nouvelles pratiques artistiques, de nouvelles manières de faire en commun.

QUELS TERRITOIRES ?
du 3 mars au 30 avril 2022

AVEC LA VOIX
du 4 juin au 31 juillet 2022



→ L'IAC

Outil de création, d'expérimentation et de recherche, l'Institut d'art contemporain propose des expositions d'art contemporain et des rencontres avec des artistes et des chercheurs. Il combine cette activité à la constitution d'une collection d'œuvres d'art.
www.i-ac.eu

→ URDLA

URDLA est un lieu hybride à la fois atelier de production et outil de diffusion dédié à l'estampe contemporaine, qui perpétue les procédés de la lithographie et de la gravure, et en propose l'initiation.
www.urdla.com



→ LE RIZE

Le Rize est un lieu culturel original qui a pour vocation de transmettre un récit partagé de Villeurbanne, construit à plusieurs voix à partir des archives, du territoire, des mémoires des habitants et des travaux de chercheurs associés.

En travaillant à faire connaître et reconnaître les cultures et les patrimoines des Villeurbannais, le Rize contribue à la cohésion sociale et au « vivre ensemble » dans la ville contemporaine. Comme une passerelle entre le passé et le présent, entre le local et l'universel, le Rize aide à mieux comprendre la ville d'aujourd'hui et à imaginer celle de demain.

www.lerize.villeurbanne.fr

→ LA FERME DES ARTISANS

La Ferme des artisans est un projet d'occupation temporaire d'un terrain qui viendra à être construit par d'importants ensembles immobiliers, extension du quartier des Gratte-ciel.

www.la-ferme-des-artisans.fr

→ LES MAISONS CASTORS

Ensemble de 8 maisons mitoyennes individuelles entourées de jardins construites dans le cadre du mouvement d'autoconstruction collaborative des Castors, au lendemain de la fin de la Seconde Guerre Mondiale.

→ LA RÉSIDENCE GUSTAVE-PROST

Voisine de l'IAC avec lequel elle mène plusieurs projets en commun dont celui d'un jardin partagé, cette résidence accueille des personnes âgées en autonomie.

QUELS TERRITOIRES?

multiples sont les territoires : physiques, politiques, imaginaires. Ils ont plusieurs échelles, plusieurs peaux, plusieurs couches : de multiples épaisseurs. Ils sont « là où nous sommes » autant que ce vers quoi nous décidons d'aller.

Quels territoires ? interroge « l'ici », les territoires où l'on habite, ceux dont on fait partie comme ceux qui nous forgent. Pour autant, comment saisir ces écosystèmes qui respirent ? Comment appréhender nos environnements ? Comment s'orienter ?

Les artistes nous accompagnent dans la nécessaire transformation de nos visions du monde. Ainsi, Lara Almarcegui propose de recomposer les éléments constitutifs de nos environnements quotidiens et de nouer des liens avec les habitants pour dévoiler concrètement ce dont est fait notre territoire. Irene Kopelman, sur un mode scientifique, fait apparaître des mondes poreux et hybrides avec ce qui nous entoure. Les œuvres de Pauline Julier explorent nos rapports à la planète Mars qui, tel un miroir de la Terre, nous engage à mieux réinvestir la nôtre. Laura Sellies rêve des territoires de relations faisant de l'art un espace-temps d'échanges où les histoires sont contées au-delà du langage...

Les artistes contribuent à découvrir quel territoire est habitable et avec qui le partager, quels sont ceux qui nous imprègnent. Et si le territoire est une extension de soi, s'interroger sur ce que sont les territoires, c'est aussi entamer un voyage vers l'intérieur, vers soi et vers le collectif.

Aujourd'hui, il importe pour chacun de nous de comprendre la substance de ces territoires, de repeupler nos cartes et d'enchevêtrer nos existences communes pour faire face aux destructions de notre biosphère et de se saisir de l'art comme d'un « outil de transformation ». Il est temps d'arpenter à nouveau nos propres milieux, de s'y aventurer, d'y partager des déambulations réelles ou fictives et d'y construire des récits, ensemble.

À celles et ceux qui souhaitent réapprendre à habiter la Terre, nous les encourageons à venir « chez nous » pour en faire un peu un « chez eux » : pour fabriquer un territoire en commun.

LANCEMENT JEUDI 3 MARS & SAMEDI 5 MARS

JEUDI 3 MARS

OUVERTURE DE L'EXPOSITION QUELS TERRITOIRES?

AVEC LES ARTISTES LARA ALMARCEGUI, PAULINE JULIER, IRENE KOPELMAN, LAURA SELLIES, EMILIJA ŠKARNULYTĖ

→ À l'IAC de 18h à 20h30

L'IAC invite cinq artistes pour cinq projets inédits qui interrogent la question du territoire, qu'il soit physique, politique, imaginaire ou relationnel...

FABRIQUE AVEC LES VOISINS

→ À la résidence Gustave-Prost

SAMEDI 5 MARS

VISITE SOURCE

→ À URDLA à partir de 14h30

Visite accompagnée d'URDLA, de l'exposition en cours et accueil des participants à la marche.

MARCHE COLLECTIVE

DIVISOR DE L'ARTISTE LYGIA PAPE

→ De URDLA jusqu'à l'IAC, de 16h à 17h30

L'artiste brésilienne Lygia Pape propose avec *Divisor* une métaphore poétique et politique de la notion de tissu social. Sous un drap blanc, de 10 x 10m de long, percé de 107 fentes, vous êtes invités à déambuler à travers le centre de Villeurbanne.



● Lygia Pape, *Divisor*, 1968
Collection IAC Villeurbanne / Rhône-Alpes
© Projeto Lygia Pape. Courtesy Projeto Lygia Pape and Hauser & Wirth. Photo: Paula Pape

SAMEDI 5 MARS (SUITE)

VISITE SOURCE

→ À l'IAC à partir de 17h30

Visite accompagnée de l'exposition *Quels territoires ?*

FABRIQUE PAR L'ÉCRITURE COLLECTIVE—1

DIRE ET FAIRE

AVEC L'ARTISTE FABIEN STEICHEN

→ À URDLA, à 19h

Vous êtes 15 participants. Un invité anonyme livre le témoignage d'une expérience. Après son départ, accompagnés par Fabien Steichen, vous écrirez ensemble le scénario d'une performance activable par chacun à son gré, à n'importe quel moment. La visée : permettre des interactions sociales inédites.

DIMANCHE 6 MARS

FABRIQUE PAR LE CORPS

→ À l'IAC, à 15h

Visite pour entrer en contact avec les œuvres de l'exposition *Quels territoires ?* par une mise en jeu du corps et des mouvements en compagnie de Marie-Zénobie Harlay, chorégraphe.

MERCREDI 9 MARS

FABRIQUE AVEC LES JEUNES GÉNÉRATIONS

ENTRÉE EN MATIÈRE

→ Au Lycée Pierre-Brossolette, à 18h

Exposition avec les œuvres de la Collection IAC : Magdalena Abakanowicz, Michael Asher, Katinka Bock, Eva Barto, Tarek Lakhrissi, Kate Newby.



● Magdalena Abakanowicz, *Dos*, (1978-1980)
Collection IAC, Villeurbanne / Rhône-Alpes © Thomas Lannes

VENDREDI 11 MARS

FABRIQUE SUR LE POUCE—1

→ À l'IAC, à 12h30

Visite express de l'exposition *Quels territoires ?* à l'heure du déjeuner en compagnie d'une médiatrice.

FABRIQUE AVEC LES JEUNES GÉNÉRATIONS

ATLAS ET RÉHABILITATION

→ Au Collège Simone-Lagrange, à 17h

Exposition avec les œuvres Louis Theillier de la collection IAC.

SAMEDI 19 MARS

FABRIQUE ART ET SCIENCES

FISSIONS DE TERRES—RÉARTICULATIONS DE MONDE

→ À l'IAC, à 17h

Conversation avec l'artiste Pauline Julier, la dramaturge et philosophe Camille Louis et le réalisateur et commissaire d'exposition Clément Postec.

À partir de l'installation vidéo *Follow the Water* de Pauline Julier, première étape d'une enquête menée avec Clément Postec autour de notre relation à la planète rouge comme miroir de l'actuelle situation terrestre. Pour ne pas abandonner Mars aux seuls enjeux économiques ou scientifiques ou aux rivalités géopolitiques.

VENDREDI 25 MARS

FABRIQUE PAR L'ÉCRITURE COLLECTIVE—2

→ À l'IAC, à 19h

DIRE ET FAIRE AVEC L'ARTISTE FABIEN STEICHEN

Vous êtes 15 participants. Un invité anonyme livre le témoignage d'une expérience. À l'issue des sessions, URDLA éditera les scénarios et vous remettra l'exemplaire de celui auquel vous avez participé.



● © Fabien Steichen

DIMANCHE 27 MARS

FABRIQUE AVEC L'ARTISTE

IRENE KOPELMAN

VISITE-ATELIER

→ À l'IAC, de 14h à 16h30

Visite du projet *Here and Elsewhere* dans le cadre de l'exposition *Quels territoires ?* suivi d'un atelier avec Irene Kopelman. En lien avec *Here and Elsewhere*, entre recherche scientifique et approche artistique, l'artiste propose aux enfants de 7 à 12 ans de s'intéresser à un ensemble aléatoire de minéraux pour en réaliser une carte dessinée.

CONVERSATION

→ À l'IAC, à 17h

Rencontre avec Irene Kopelman autour de la publication de l'édition qui accompagne son projet à l'IAC : *Here and Elsewhere / Notes on Representation 11* publié chez Roma éditions (Amsterdam).

VENDREDI 1^{ER} AVRIL

FABRIQUE SUR LE POUCE—2

→ À l'IAC, à 12h30

Visite express de l'exposition *Quels territoires ?* à l'heure du déjeuner en compagnie d'une médiatrice.

SAMEDI 2 AVRIL

CONCERT

PROPOSÉ PAR L'ARTISTE JEAN-XAVIER RENAUD

→ À URDLA, à partir de 19h

Concert de *Gilbert is Dead* proposé par l'artiste à la suite du vernissage de son exposition *Karneval* présentée à Urdla.

SAMEDI 2 & DIMANCHE 3 AVRIL

ATELIER COLLECTIF

RITUEL DE MARELLE.

TENTATIVE ÉSOTÉRICO-GÉOGRAPHIQUE AVEC LES ARTISTES-CHERCHEUSES CYNTHIA MONTIER & OPHÉLIE NAESSENS

→ Atelier le samedi à l'IAC, de 13h à 18h
→ Rituel collectif de restitution
le dimanche 3 avril à 14h,
Place Lazare-Goujon

Le Rituel de Marelle. Tentative ésotérico-géographique est un protocole qui vient mobiliser des éléments – objet, signe, système, palet, sigil, marelle – pour que le jeu devienne le plateau d'un rituel collectif de résistance, dans lequel chacun chemine vers de nouveaux possibles pour la Terre. Des participants au rituel inscrits ou de passage, sont invités à partager des récits de pierres magiques – vécus, vus, entendus ou inventés – à charges personnelles, intimes, ou collectives – oraux, visuels, textuels ou sonores – témoignage, image, objet, prélèvement audio, etc..



● Cynthia Montier & Ophélie Naessens, *Rituel de marelle*.
Tentative ésotérico-géographique, La Ferme des artisans,
28 février 2021 © IAC

ET AUSSI... JUSQU'AU 5 AVRIL

FABRIQUE AVEC LES JEUNES GÉNÉRATIONS

AVEC LES ARTISTES LAURA BEN HAÏBA,
RÉMI DE CHIARA, FRÉDÉRIC KHODJA, JÉRÉMY
LIRON, MAÏTÉ MARRA, GUILLAUME PEREZ

→ Au groupe Scolaire Rosa-Parks avec URDLA

Intervention des artistes dans les classes pour un projet collectif puis réalisation collective d'images imprimées par les élèves accompagnés des artistes dans les ateliers de URDLA.

SAMEDI 9 AVRIL

ATELIER

ANIMÉ PAR GAËTAN GIRARD,
TAILLE-DOUCIER D'URDLA

→ À URDLA, de 14h30 à 17h

URDLA programme régulièrement des ateliers ou stages de pratiques artistiques centrés autour de l'une des techniques traditionnelles de l'estampe. Il s'agit ici d'explorer la technique de la pointe sèche sur rhéналon.

DIMANCHE 10 AVRIL

FABRIQUE EN FAMILLE

→ À l'IAC, à 15h30

Une visite atelier spécialement conçue pour le jeune public de l'exposition *Quels territoires ?* suivie d'un atelier animé par une médiatrice.

DU MARDI 19 AU JEUDI 21 AVRIL

EXPLORATION PAR LA MARCHÉ

MARCHER LE PÉRIPH'
AVEC L'ARTISTE CYRIL BRON

→ Marche du mardi 19 au mercredi 20 avril,
de 17h à 19h

→ Restitution jeudi 21 avril à l'IAC, à 19h

Cyril Bron nous invite à parcourir le tissu urbain villeurbannais hors des sentiers banalisés définis par l'usage du quotidien, à marcher à la rencontre d'un territoire en marge le long de cette frontière à la fois mobile et statique qu'est le périphérique. À l'issue de la marche, une restitution est prévue à l'IAC avec la participation de l'anthropologue Denis Cerlet, qui a mené une recherche intitulée *Comment saisir et comprendre la marche en ville ?*



● Cyril Bron, *Walking the Periphery - Marche urbaine*, 18 mai 2019 © IAC

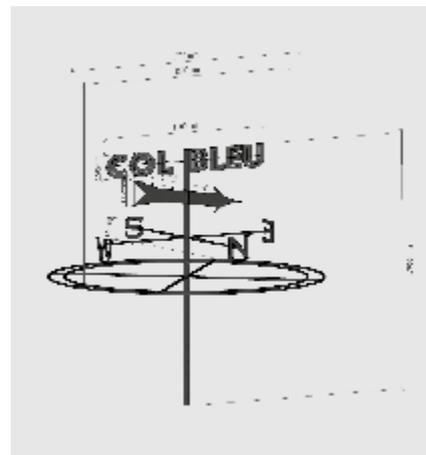
SAMEDI 23 AVRIL

MARCHE COLLECTIVE

ARPEINTER LE TERRITOIRE: LES 4 POINTS
CARDINAUX DE LA FABRIQUE DU NOUS #1
AVEC L'ARTISTE MAXIME LAMARCHE

→ D'URDLA à l'IAC en passant par la Ferme
des artisans et Le Rize, de 16h à 18h

Quatre girouettes sont placées aux quatre points cardinaux de La Fabrique du Nous #1, en direction de la montagne ardéchoise, au nord : La Ferme des artisans ; au sud : Le Rize ; à l'est : URDLA et à l'ouest : l'IAC. Cette œuvre *Col Bleu* de Maxime Lamarche invite les habitantes et les habitants à croiser les vents pour rendre hommage aux « cols bleus », qui devinrent ouvriers en s'installant dans les villes, après avoir quitté la montagne, comme le col ardéchois de Bourlatier.



● Maxime Lamarche, *Col bleu (4 girouettes)*, 2021-2022
© Maxime Lamarche

FABRIQUE AVEC L'ARTISTE MAXIME LAMARCHE

→ À l'IAC à partir de 18h

Échange avec Maxime Lamarche et visite de l'exposition *Quels territoires ?* proposée par les Amis de l'IAC et ouverte à toutes et tous.

VENDREDI 29 AVRIL

FABRIQUE SUR LE POUCE—3

→ À l'IAC, à 12h30

Visite express de l'exposition *Quels territoires ?* à l'heure du déjeuner en compagnie d'une médiatrice.

FABRIQUE AVEC LES ARTISTES

AVEC CYNTHIA MONTIER & OPHÉLIE NAESSENS

→ À l'IAC, à 18h

Conversation avec les artistes et lancement de l'édition d'une carte *Rituel de marelle* issue de leur atelier sur le territoire villeurbannais.

SAMEDI 30 AVRIL

FABRIQUE ART & ARCHITECTURE

AUTOUR DU PROJET DE L'ARTISTE
LARA ALMARCEGUI ET DES MAISONS CASTORS

→ Aux Maisons Castors à 15h

Échange avec le collectif d'habitantes et d'habitants, l'association La Ville Édifiante et l'architecte Mélanie Meynier-Philip (Docteure en architecture et co-fondatrice de l'association La Ville Édifiante).

→ À l'IAC à 17h

Visite du projet *Mâchefer - Villeurbanne* de Lara Almarcegui dans le cadre l'exposition *Quels Territoires ?* à l'IAC avec la chercheuse Laëtitia Mongeard, post-doctorante en géographie à l'ENS de Lyon, école de l'Anthropocène.

Retrouvez l'agenda et toutes les informations pratiques de la Fabrique du Nous #1 sur www.i-ac.eu



LES HABITANTES & LES HABITANTS



LES JEUNES GÉNÉRATIONS

Lycée Pierre-Brossolette,
Collège Simone-Lagrange,
Groupe scolaire Rosa-Parks.



LES FABRIQUES

Ateliers, échanges,
lectures marches...



LES VOISINS

La Ferme des artisans,
Les Maisons Castors,
La résidence Gustave-Prost,
Le Rize.



LES SOURCES

IAC & URDLA
et leurs expositions.



Soutiens & partenaires

Lara Almarcegui
**creative industries
fund NL**

Pauline Julier
fondation suisse pour la culture
prohelvetia

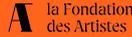
Irene Kopelman



Laura Sellies



GRAME



**La Fabrique du Nous #1 est présentée dans le cadre
de Villeurbanne 2022 Capitale française de la culture**



Villeurbanne bénéficie du label « Capitale française de la culture » pour l'année 2022,
un projet piloté et financé par le ministère de la Culture avec le soutien de la Caisse de Dépôts

soutenu par

— capitale
— française
— de la culture

Label officiel délivré par l'Etat
■ ■ ■ REPUBLIQUE FRANÇAISE



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Egalité
Fraternité



BANQUE des
TERRITOIRES

GRANDLYON
la métropole

villeurbanne

L'IAC bénéficie du soutien du



PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES

Liberté
Egalité
Fraternité



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

villeurbanne



- 1 ● Lara Almarcegui, *Mâchefer*
- 2 ● Pauline Julier, *Follow the water*, 2022
© Pauline Julier & Clément Postec,
- 3 ● Irene Kopelman, *Escalante Field Trip*,
2019. Photo : Irene Kopelman
- 4 ● Laura Sellies, *Le loup dont la queue
est poussée par le vent*, 2022.
© Laura Sellies
*Le titre de son exposition
est emprunté à Anne Teresa
De Keersmaeker.*
- 5 ● Emilija Škarnulytė, *Sirenomelia*, 2018
© Emilija Škarnulytė

1. LARA ALMARCEGUI
MÂCHEFER – VILLEURBANNE

2. PAULINE JULIER
UN POINT BLEU PÂLE

3. IRENE KOPELMAN
HERE AND ELSEWHERE

4. LAURA SELLIES
***SOIT JE SUIS MORTE
SOIT JE DEVIENS OISEAU***

5. EMILIJA ŠKARNULYTĖ
MELUSINE



