

I

laboratoire espace cerveau

A

brain space laboratory

cycle **Vers un monde cosmomorphe**

station 11 *ex situ* — 30 juin 2017

Le vivant, du cosmos à la Terre

Centre Pompidou-Metz

C

Depuis 2009, le Laboratoire espace cerveau réunit les réflexions et les expériences d'artistes et de chercheurs notamment en neurosciences, astrophysique, biologie, géologie, histoire de l'art, philosophie, autour des liens entre espace, temps, corps et cerveau. À travers le cycle de recherche *Vers un monde cosmomorphe*, lancé en novembre 2016, le Laboratoire étend son champ d'exploration aux liens organiques qui unissent l'humain au cosmos, et entend dépasser une vision anthropocentrée du monde. Comment, aujourd'hui, la création et la recherche peuvent-elles contribuer ensemble à ce changement de paradigme? Une responsabilité partagée peut-elle permettre l'émergence d'actions alternatives?

Since 2009, the *Brain space laboratory* explores practical and theoretical research connecting space, time, body and brain, by bringing together artists and researchers in neurosciences, astrophysics, biology, geology, art history and philosophy. For the cycle entitled *Towards a cosmomorphic world*, launched in november 2016, the Laboratory is expanding its field of exploration to the organic connections uniting humanity to the cosmos, looking for alternative conceptions to anthropocentrism. How can creation and research contribute today to this change in paradigm and establish a new way of looking at the world? Could a common responsibility, shared by artists, scientists and intellectuals, pave the way for alternative actions?

À l'occasion de l'exposition Jardin Infini. De Giverny à l'Amazonie

30 juin 2017
Centre Pompidou-Metz

JOURNÉE D'ÉTUDE / STUDY DAY

→ vendredi 30 juin 2017, de 14h à 17h,
au Studio du Centre Pompidou-Metz. Échanges
entre participants et invités à partir d'une sélection
d'œuvres de l'exposition. En présence des
commissaires **Emma Lavigne** et **Hélène Meisel**

CONFÉRENCE - DISCUSSION / LECTURE - TALKS

→ vendredi 30 juin 2017, de 18h30 à 20h,
à l'Auditorium Wendel du Centre Pompidou-Metz.
Avec **Pierre Montebello**, **Abderrazak El Albani**,
Emanuele Coccia, **Michel Viso** et **Nathalie Ergino**

ŒUVRES À L'ÉTUDE / WORKS UNDER STUDY

Exposition *Jardin Infini. De Giverny à l'Amazonie*,
du 18 mars au 28 août 2017, au Centre Pompidou-
Metz. Commissaires : **Emma Lavigne**, directrice
du Centre Pompidou-Metz ; **Hélène Meisel**,
chargée de recherches au Pôle Programmation,
Centre Pompidou-Metz

INITIATRICES / INITIATORS

Ann Veronica Janssens, artiste / artist
Nathalie Ergino, directrice de l'Institut d'art
contemporain, Villeurbanne/Rhône-Alpes
/ director of the Institut d'art contemporain,
Villeurbanne/Rhône-Alpes

PARTICIPANTS

Pierre Montebello, philosophe, professeur
de Philosophie moderne et contemporaine
de l'Université de Toulouse, auteur de *Métaphysiques
cosmomorphes, la fin du monde humain* (Les presses
du réel, 2015) / philosopher, modern and contempo-
rary philosophy professor at University of Toulouse,
author of *Métaphysiques cosmomorphes, la fin du
monde humain*

Denis Cerlet, anthropologue, maître de confé-
rences à l'Université Lumière Lyon 2 / antropo-
logist, lecturer at Université Lumière Lyon 2

Arnauld Pierre, historien de l'art, professeur
à l'Université Paris IV-Sorbonne / art historian,
professor at Université Paris IV-Sorbonne

Cyrille Noirjean, directeur de l'URDLA (Centre
international estampe & livre), psychanalyste
(membre de l'Association Lacanienne Inter-
nationale) / director of URDLA (International
center estampe & book), psychoanalyst (member
of the International Lacanian Association)

Jean-Louis Poitevin, docteur en philosophie,
écrivain et critique d'art / Doctor of Philosophy,
writer and art critic

Alexandre Wajnberg, journaliste scientifique
à la RTBF (Journal parlé de Radio Une, Bruxelles)
/ scientist journalist at the RTBF (Journal parlé
de Radio Une, Bruxelles)

Et les artistes / and the artists

Clarissa Baumann, **Benjamin Blaquart**, **FRAME**
(**Alys Demeure**, **Jérôme Grivel**, **Héloïse Lauraire**,
Sandra Lorenzi, **Stéphanie Raimondi**), **Célia Gondol**,
Lola Gonzalez, **Linda Sanchez**, **Vahan Soghomonian**,
Mengzhi Zheng

INVITÉS / GUESTS

Abderrazak El Albani, docteur en géologie et géo-
chimie sédimentaire, professeur de l'Institut
de chimie des milieux et matériaux de l'Université
de Poitiers, dirige un groupe sur la matière organique
primitive et les Paléoenvironnements / Doctor of
Geology and sedimentary geochemistry,
professor at Institut de chimie des milieux et
matériaux, University of Poitiers, directs a group
on primitive organic material and paleontological
environments

Emanuele Coccia, philosophe, maître de confé-
rences à l'École des hautes études en sciences
sociales (EHESS), auteur de *La vie des plantes*,
une métaphysique du mélange (Payot & Rivages, 2016) /
philosopher, lecturer at l'École des hautes études en
sciences sociales (EHESS), author of *La vie des plantes*,
une métaphysique du mélange

Michel Viso, exobiologiste à l'Observatoire de
l'Espace, le laboratoire arts-sciences du Centre natio-
nal d'études spatiales (CNES) / exobiologist at the
Observatoire de l'Espace, the art-science laboratory
of the Centre national d'études spatiales (CNES)

SITE INTERNET / WEBSITE

→ laboratoireespacecerveau.eu

→ [centrepompidou-metz.fr/laboratoire-espace-
cerveau](http://centrepompidou-metz.fr/laboratoire-espace-cerveau)

RENSEIGNEMENTS / INFORMATION

+ 33 (0)4 78 03 47 02 (IAC)

+ 33 (0)3 87 15 39 39 (Centre Pompidou-Metz)

**INSTITUT
D'ART CONTEMPORAIN**
Villeurbanne/Rhône-Alpes

11, rue docteur Dolard
69100 Villeurbanne
France

tél. +33 (0)4 78 03 47 00
fax +33 (0)4 78 03 47 09
www.i-ac.eu