

I

Guide du
jeune
visiteur

OTIUM#1

DE MINERALIS, pierres de visions

KATA TJUTA

NOCLIP

Steve Bishop

A

12 JUIN 2015 - 9 AOUT 2015



C

Je découvre l'IAC...



Institut d'Art Contemporain

Lieu de recherches
et d'expositions

Oeuvres d'art créées
par des artistes ...

... De notre temps

Les artistes invités présentent des expositions personnelles ou collectives. Ils montrent des œuvres existantes ou les réalisent sur place.

A travers les expositions, on peut découvrir des matières, des formes, des idées, des questionnements et des histoires qui parlent de notre vie et qui nous font voyager ailleurs, dans l'univers de chaque artiste.

Ces artistes sont vivants, c'est pour ça que l'on précise que c'est de l'art **contemporain!**

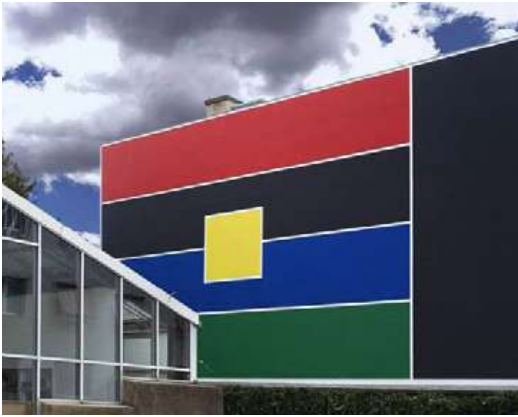
Comment ça marche

L'IAC propose plusieurs **expositions** dans l'année. Tous les trois mois environ, tu peux revenir pour découvrir des œuvres différentes. Ce sont des **expositions temporaires**.

Certaines de ces œuvres peuvent être achetées par l'IAC car il a aussi une **grande collection** de plus de **1700 œuvres d'art** qui sont montrées dans des expositions à l'Institut tous les deux ans, mais aussi grâce à des expositions dans toute la région Rhône-Alpes, ailleurs en France et même... dans le monde entier !

Donc ces œuvres peuvent voyager sauf certaines qu'on ne peut pas déplacer car elles font partie du lieu : on parle d'œuvres **in situ**. Tu les reverras chaque fois que tu viendras.

A voir autour de moi!



La première œuvre est très colorée.

L'avais-tu remarquée avant d'entrer dans l'IAC et à quel endroit?

.....
.....
.....

La deuxième œuvre est tout près de l'accueil de l'Institut. Il suffit de s'installer près de la librairie, de regarder le jardin et le bâtiment par la verrière... On la voit mieux quand il fait nuit... Mais si tu ne la trouves pas, les médiateurs à l'accueil peuvent t'aider!

.....

Le bâtiment

Nous sommes installés dans une ancienne école élémentaire. Tu remarqueras dans les jardins deux portes d'entrée. Une sur laquelle est écrit « Ecole des filles » et sur l'autre : « Ecole des garçons ».



Ma visite d'aujourd'hui...

Tu vas découvrir aujourd'hui deux projets artistiques.

Le premier s'appelle OTIUM#1 et il regroupe deux expositions: DE MINERALIS, pierres de visions & KATA TJUTA, ayant des thématiques communes: le rapport entre l'humain, le minéral et le cosmos.

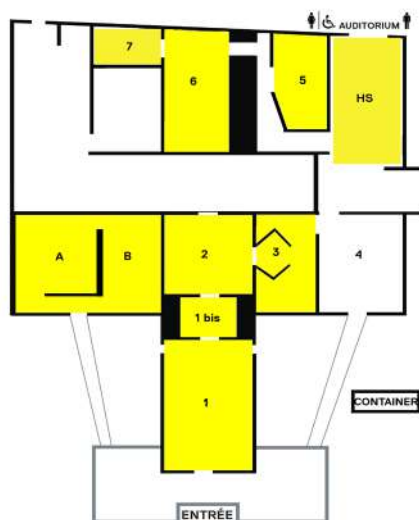
Pour réaliser DE MINERALIS, l'IAC a invité Pascal Pique qui est commissaire d'exposition. Le métier de commissaire consiste à organiser des expositions en invitant des artistes, choisissant des œuvres...

Le deuxième projet s'appelle NOCLIP et présente pour la première fois en France le travail de l'artiste canadien Steve Bishop. Cette exposition est organisée par le centre d'art La Salle de bains.

Avant de commencer la visite, voici un aperçu du circuit que nous allons parcourir ensemble.

Ce guide est fait pour t'accompagner dans ta découverte de l'exposition, amuse-toi à répondre aux questions !

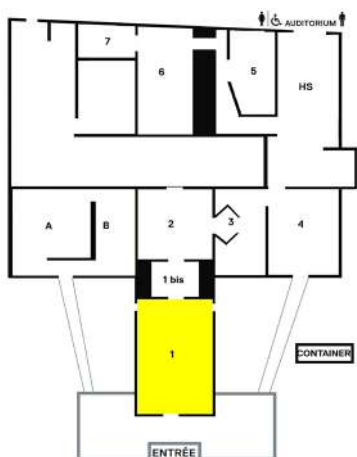
Quand tu auras fini, retourne à l'accueil et les médiateurs te donneront les réponses!



Salle

1

La pierre comme médium



Tu peux découvrir dans cette salle les œuvres de treize artistes. Les minéraux sont ici les éléments principaux qui ont servi de **médium*** aux artistes.

*Le **médium** est le matériel que l'artiste utilise pour créer ses œuvres.

Es-tu bon observateur ?

Oups ! Des œuvres ont disparues sur cette photo! A toi de les retrouver dans la salle et de les placer sur l'image.



La pierre comme médium

Salle

1

L'artiste Lionel Sabatté prélève et collecte des matériaux trouvés dans l'espace public auxquels il redonne vie par la sculpture. Ici, il représente une créature imaginaire fantastique.



A ton tour !

Place toi devant l'œuvre. Saurais-tu retrouver les matériaux utilisés?

Entoure dans la liste ci-dessous ceux qui te semblent présents dans la sculpture.

Filasse
Marbre
Terre
Perle

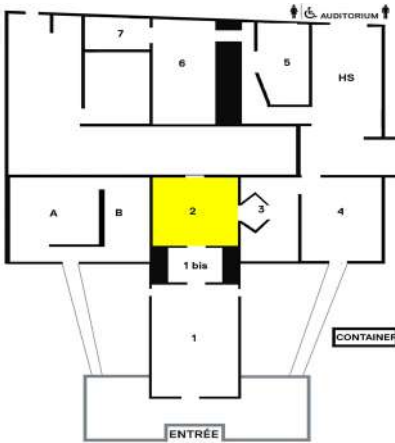
Béton
Peinture
Céramique
Verre

Coton
Plexiglass
Acier
Caoutchouc

Salle

2

Charley Case



Dans cette salle nous pouvons admirer beaucoup de **pierres et minéraux*** de différentes couleurs et formes. Fais le tour de la salle pour découvrir l'œuvre de Charley Case. Elle présente une projection sur une des pierres.

* Les **pierres** sont constituées de plusieurs fragments unis. Ces fragments, sont appelés **minéraux**.

Es-tu bon observateur ?

As-tu trouvé l'œuvre?
Quels sont les éléments présents? A ton avis, quelle est la technique utilisée par l'artiste?

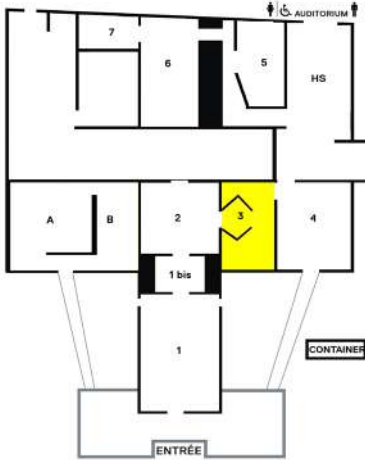
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



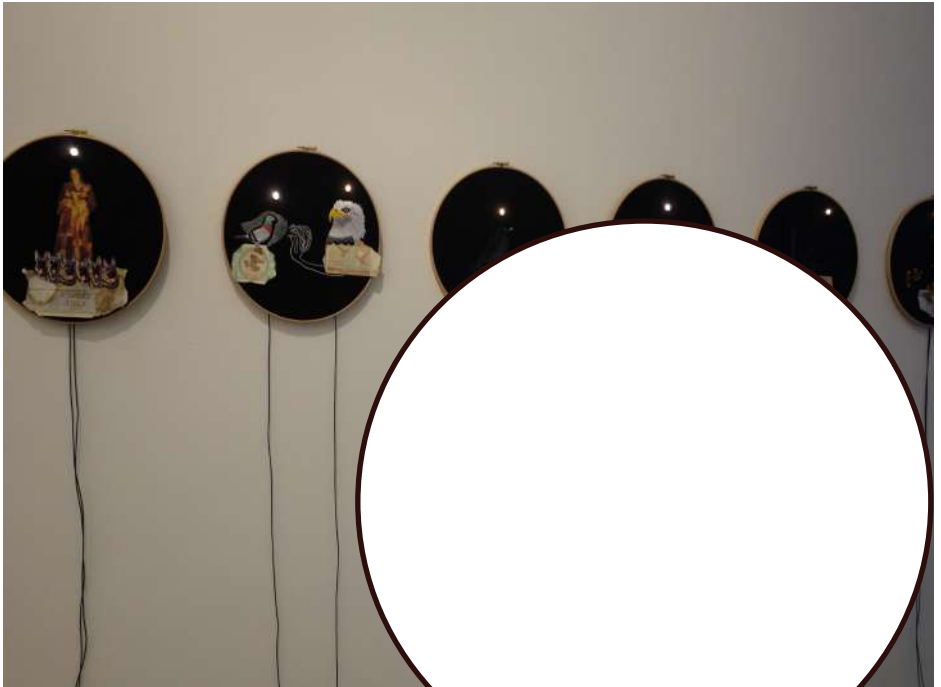
Art Orienté Objet

Salle

3

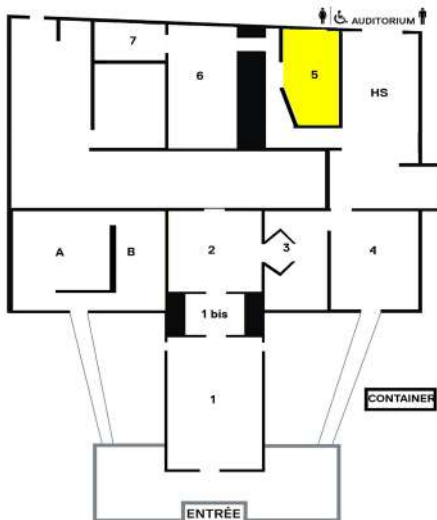


Art Orienté Objet est un duo d'artistes. Dans cette salle ils présentent une œuvre constituée de 20 tambours accrochés sur le mur. Pour cette installation, les artistes ont imaginé 20 histoires qu'ils ont ensuite brodées sur chacun des tambours. Imagine à ton tour une histoire, puis dessine la dans le tambour ci-dessous.



Salle 5

Vahan Soghomonian



Nous te proposons maintenant de vivre une expérience un peu particulière. *ORG* est une pièce sonore conçue par l'artiste Vahan Soghomonian. C'est une œuvre d'art interactive: les visiteurs peuvent activer, jouer avec l'œuvre. Avant de répondre aux questions ci-dessous, il va falloir te promener dans la salle tout en étant très attentif à ce que tu peux voir et entendre.

A ton tour !

Entends-tu des différences selon les endroits où tu te trouves?
Lesquelles?

Chacun des tubes constituant l'œuvre représente une planète du système solaire. A ton avis, lequel est le soleil?

.....

.....

.....

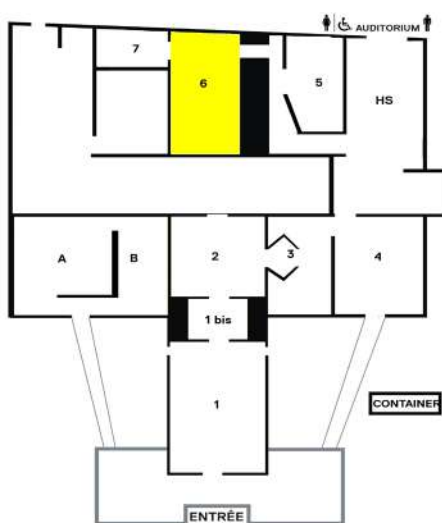
.....

.....

Une fois que tu as répondu à toutes ces questions, assieds-toi quelque part dans la pièce. Tu es bien installé? Ferme les yeux et laisse toi emporter par la musique!

Francesco Gennari

Salle 6

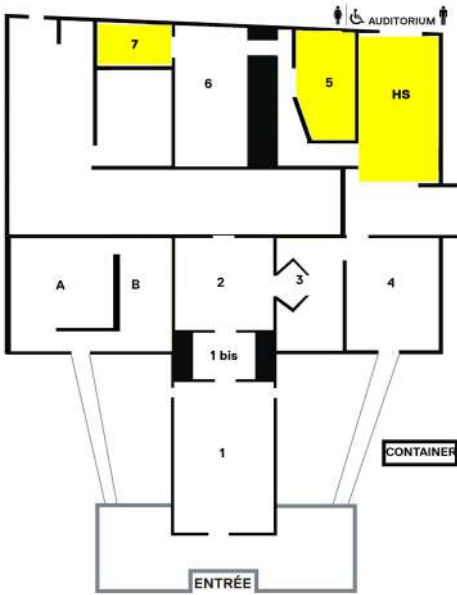


Comme tu l'as peut-être remarqué, il y a dans chacune des salles de l'IAC, des petits cartels te permettant d'obtenir des informations sur l'artiste (nom, date de naissance...) et son oeuvre (titre, année de création, matériaux utilisés...).

A ton tour !

Trouve le cartel de l'œuvre appelée *Quasi due sfere*. En lisant les informations et en observant la salle ne remarques tu pas quelque chose d'étrange? Dessine la partie manquante sur la photo ci-dessous.

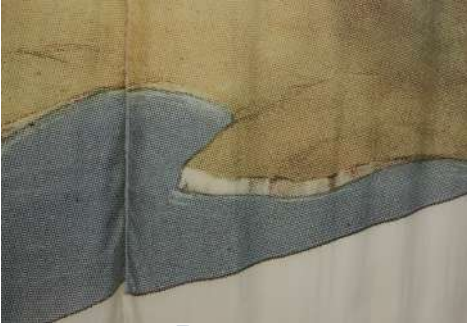




Dans ton parcours tu as vu deux expositions: *De Mineralis, pierres de visions* et *Kata Tjuta*. Dans cette dernière les artistes ont imaginé des paysages (sonores, vidéos) à partir d'éléments naturels.

Sur la page ci-contre se trouvent des photos de certaines œuvres que tu as pu observer pendant ta visite de *Kata Tjuta*. Relie maintenant chaque image au nom de l'artiste et à l'élément correspondant.

A	<i>ORG</i>	Terre
B	<i>Landscape of Fire</i>	Feu
C	<i>Nuvole</i>	Air
D	<i>Le Chant de Silex</i>	Eau



A



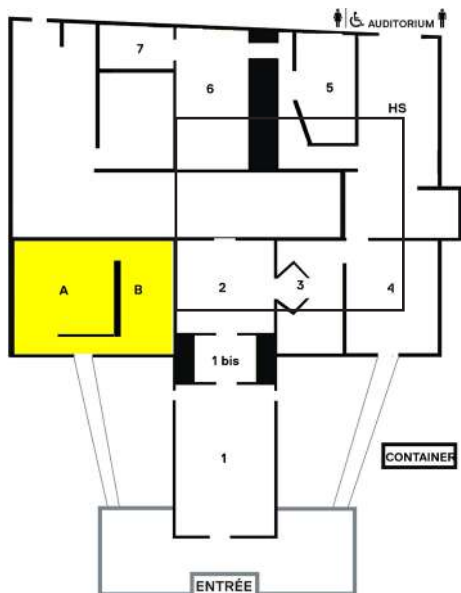
B



C



D



NOCLIP est la première exposition en France de l'artiste canadien Steve Bishop. Elle a été organisée par le **centre d'art*** La Salle de Bain.

En utilisant différents matériaux et supports (vidéos, mobilier, objets du quotidien...), l'artiste a réalisé deux installations dans lesquelles tu es invité à te promener.

* Les **centres d'art** sont nés en France dans les années 1970 et sont des lieux dans lesquels sont organisés des expositions d'artistes contemporains. Contrairement aux musées, les centres d'art ne possèdent pas généralement de collections.

Défi!

Promène-toi dans les deux salles. L'artiste a caché une œuvre, à toi de la retrouver!

Quel est le *médium* utilisé? Que représente-t-elle?

.....

.....

.....

.....

.....

Dans la salle B, l'artiste a recréé un endroit dans lequel nous avons tous déjà patienté.

A quoi te fait penser cette salle? Quels sont les éléments qui t'ont aidé à trouver la réponse?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





I

Prochaine exposition

Rendez-vous 15

A partir du 9 septembre!



A

Informations pratiques

Pour toi, l'IAC est gratuit toute l'année!

Pour tes parents l'entrée est à 4€ ou 6€!

Si tu as aimé l'IAC, parles-en à ton professeur et reviens avec ta classe!

**INSTITUT
D'ART CONTEMPORAIN**
Villeurbanne/Rhône-Alpes

11 rue docteur Dolard
69100 Villeurbanne
France

tél. +33 (0)4 78 03 47 00
fax +33 (0)4 78 03 47 09
www.i-ac.eu



C