



**COLLECTION' 15
DEMAIN DANS LA BATAILLE
PENSE A MOI**

11 DÉCEMBRE 2015 - 14 FÉVRIER 2016



Je découvre l'IAC...



Institut d'Art Contemporain

Lieu de recherches
et d'expositions

Oeuvres d'art créées par
des artistes ...

... De notre temps

Les artistes invités présentent des expositions personnelles ou collectives. Ils montrent des œuvres existantes ou les réalisent sur place.

A travers les expositions, on peut découvrir des matières, des formes, des idées, des questionnements et des histoires qui parlent de notre vie et qui nous font voyager ailleurs, dans l'univers de chaque artiste.

Ces artistes sont vivants, c'est pour ça que l'on précise que c'est de l'art **contemporain!**

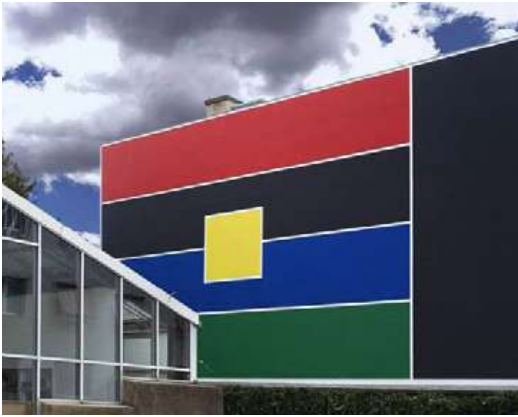
Comment ça marche

L'IAC propose plusieurs **expositions** dans l'année. Tous les trois mois environ, tu peux revenir pour découvrir des œuvres différentes. Ce sont des **expositions temporaires**.

Certaines de ces œuvres peuvent être achetées par l'IAC car il a aussi une **grande collection** de plus de **1700 œuvres d'art** qui sont montrées dans des expositions à l'Institut tous les deux ans, mais aussi grâce à des expositions dans toute la région Rhône-Alpes, ailleurs en France et même... dans le monde entier !

Donc ces œuvres peuvent voyager sauf certaines qu'on ne peut pas déplacer car elles font partie du lieu : on parle d'œuvres **in situ**. Tu les reverras chaque fois que tu viendras.

A voir autour de moi!



La première œuvre est très colorée.

L'avais-tu remarquée avant d'entrer dans l'IAC et à quel endroit?

.....
.....
.....

La deuxième œuvre est tout près de l'accueil de l'Institut. Il suffit de s'installer près de la librairie, de regarder le jardin et le bâtiment par la verrière... On la voit mieux quand il fait nuit... Mais si tu ne la trouves pas, les médiateurs à l'accueil peuvent t'aider!

.....

Le bâtiment

Nous sommes installés dans une ancienne école élémentaire. Tu remarqueras dans les jardins deux portes d'entrée. Une sur laquelle est écrit « Ecole des filles » et sur l'autre : « Ecole des garçons ».



Ma visite d'aujourd'hui...

En ce moment et jusqu'au 14 février 2016, l'IAC propose deux **expositions collectives***.

La première s'appelle *COLLECTION'15*. Tu vas découvrir dans cette exposition quelques œuvres faisant partie de la **collection*** de l'IAC.

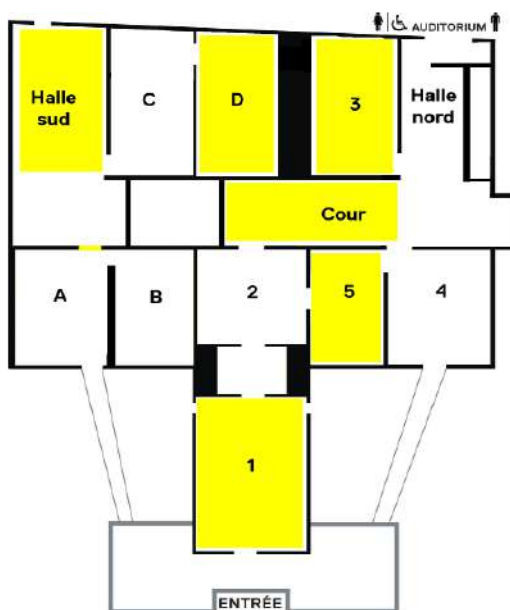
La deuxième s'intitule *DEMAIN DANS LA BATAILLE PENSE A MOI*.

Elle s'inspire d'un livre de l'écrivain espagnol Javier Marias.

Nous te proposons aujourd'hui de faire des expériences, toutes différentes face aux œuvres. Certaines sont faites pour être regardées, écoutées et parfois même traversées !

Avant de commencer la visite, voici un aperçu du circuit que nous allons parcourir ensemble.

Ce guide est fait pour t'accompagner dans ta découverte de l'exposition, amuse-toi !

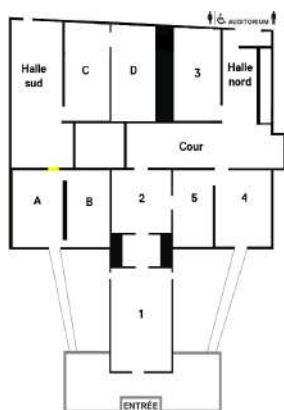


Exposition collective : il s'agit d'une exposition qui regroupe les œuvres de plusieurs artistes.

Collection : ensemble d'œuvres appartenant à un musée, un centre d'art, ou un collectionneur...

Salle A

Jason Dodge



Entre la salle A et la halle sud une étrange porte a été installée.

Il s'agit d'une oeuvre de l'artiste américain Jason Dodge. Tu as le droit de la toucher, l'ouvrir et la refermer.

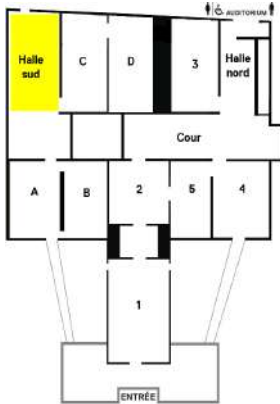
Es-tu bon observateur ?

Des erreurs se sont glissées dans la photographie ci-dessous. Sauras-tu les repérer ? Observe l'œuvre et entoure-les !



Halle nord

Ulla von Brandenburg



L'artiste Ulla von Brandenburg présente des pans de tissus suspendus. Ce sont des quilts : des couvertures réalisées grâce à la technique du «Patchwork» (différents tissus assemblés pour créer des motifs). Autrefois, en Amérique du nord, les esclaves utilisaient ces motifs comme un langage secret. Chaque dessin correspondait à des indications pour s'enfuir sans être repéré.

Par exemple :



«Roue du chariot» (Wagon Wheel) = un chariot peut vous transporter pour partir. Préparez des provisions!



«Vols d'oies» (Flying Geese) = prenez la même direction que les oies en migration, vers le nord.

À toi de trouver les détails de ces patchworks que l'artiste utilise et agrandit dans son œuvre!



L'artiste présente aussi une vidéo intitulée *The Objects*.

Les objets bougent-ils tout seul? Dis-nous comment cela fonctionne

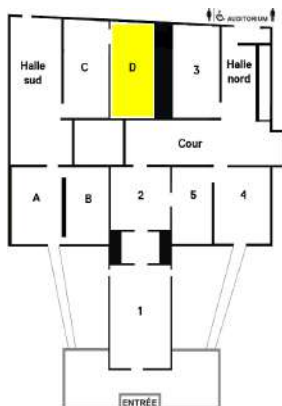
.....
.....
.....

Si tu avais le pouvoir de faire bouger des objets, lesquels choisirais-tu?
Dessine-les!

A large empty rectangular box with a light blue border, intended for drawing.

Salle D

Saâdane Afif



L'artiste français Saâdane Afif présente un projet qui fait référence à l'univers de la musique pop. Dans cette salle tu vas donc découvrir un bon aperçu du travail de cet artiste : musiques, sculptures, textes...

Toutes ses œuvres sont liées entre elles : les textes écrits sur les murs sont les paroles des chansons diffusées dans la pièce, les sculptures dans les petits théâtres reprennent le titre de ces mêmes chansons...

En restant quelques minutes dans la salle, tu as pu remarquer que plusieurs changements faisaient leur apparition. Peux-tu décrire ce qu'il se passe?

.....

.....

.....

.....

.....



Dans la pièce, trois chansons sont diffusées. *Blue Time*, *Suspense* et *Blue Time vs Suspense* sont les titres de ces musiques.

Ils sont inscrits plusieurs fois, à différents endroits de la salle.

Sauras tu les retrouver?
Observe bien tout autour de toi!

I

*DEMAIN DANS LA BATAILLE
PENSE A MOI*

A

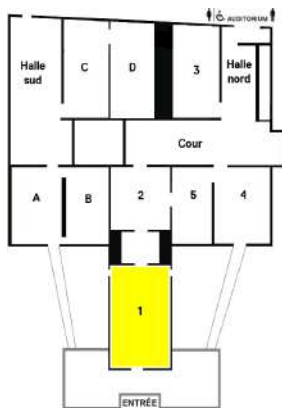


C

Salle

1

Peter Buggenhout



Tu peux découvrir dans cette salle le travail de l'artiste belge Peter Buggenhout. Il prélève et collecte des matériaux ordinaires trouvés auxquels il redonne vie par la sculpture. Il présente ici plusieurs créations fantastiques et imaginaires. Bien que ces oeuvres se ressemblent elle sont montrées de manière différente.

Peux-tu décrire, les différents modes de présentation?

.....

.....

.....

.....

Déjà!



Place toi devant les œuvres. Saurais-tu retrouver les matériaux utilisés ?

Entoure dans la liste ci-dessous ceux qui te semblent présents dans les sculptures.

Marbre

Terre

Poussière

Perle

Peinture

Céramique

Fer

Tissu

Verre

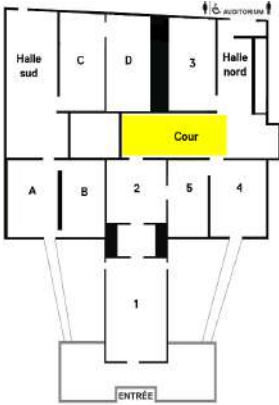
Béton

Cristal

Mousse

Cour

Bruno Persat

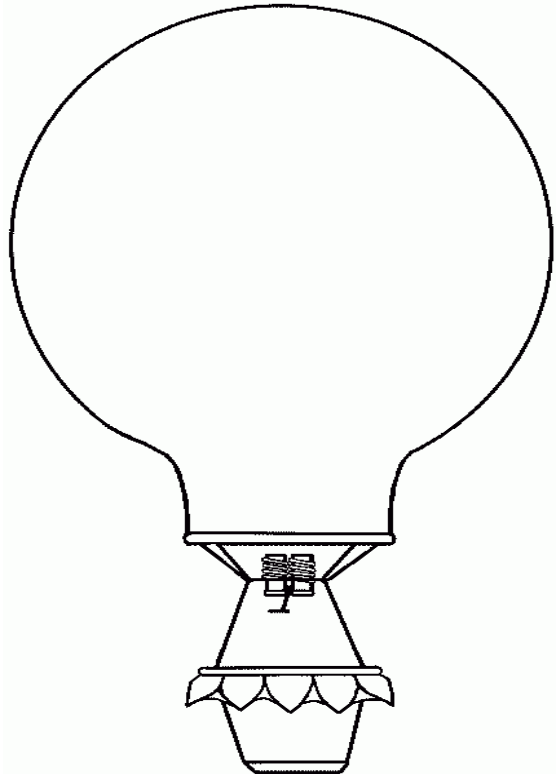


Te voilà maintenant dans la cour!
Ici, plusieurs artistes sont présentés.
L'artiste français Bruno Persat a conçu un
ballon blanc gonflé à l'hélium.

Quels sont les objets posés sur le plateau
qui retiennent le ballon de s'envoler? Que se
passe-t-il si tu en enlèves un?.....
.....
.....
.....
.....

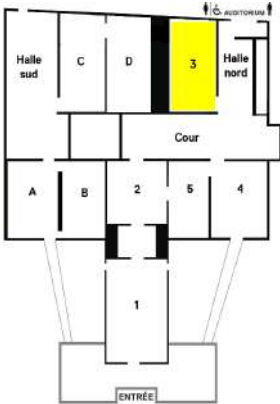
À ton tour!

Amuse-toi maintenant à
décorer la montgolfière !



Mel O'Callaghan

Salle
3



Mel O'Callaghan est une artiste australienne et pour cette exposition elle présente une vidéo intitulée *Ensemble*. Cette vidéo est projetée sur deux écrans.

Qui sont les personnages de cette vidéo ?

.....

Où se trouvent-ils ?.....

Peux-tu décrire ce qu'il se passe ?.....

.....

.....

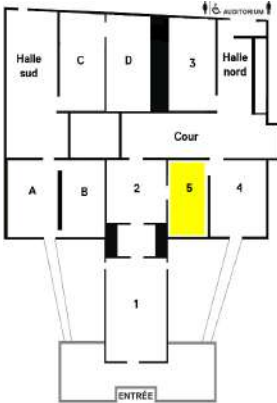
À ton tour!

Oups! Il manque une partie de l'écran. À toi de compléter!



Maurice Blaussyld

Salle
5



Dans cette salle tu peux observer le travail de l'artiste français Maurice Blaussyld. Parmi les œuvres présentées, il y a une **vidéo*** qui se cache et que l'artiste nous invite à activer.

Es-tu bon observateur?

As-tu repéré la vidéo? De quoi s'agit-il?.....

.....
Quels gestes as-tu accompli pour la mettre en marche?.....

.....

***Vidéo** : moyen d'expression artistique utilisé à partir des années soixante. Certains artistes projettent leurs vidéos sur des écrans de différentes tailles et d'autres en présentent sur des postes de télévisions placés dans les espaces d'exposition.

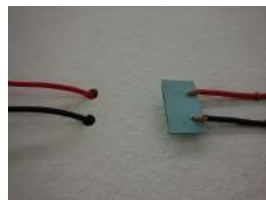
Mémo

À chaque œuvre sa matière

Pour les deux expositions, relie chaque œuvre à la matière qui la constitue!



Tissu
 Poussière



Pierre
 Néon
 Bois



Fils électriques



I

FAMILY SUNDAY

DIMANCHE 10 JANVIER A 15H30



A

Venez passer un agréable après-midi en famille à l'IAC
Une visite des expositions suivie d'un goûter vous attendent!
Réservation obligatoire au 04 78 03 47 04 / k.touzlian@i-ac.eu.

Forfait 1 adulte + 1 enfant = 5€
Pour tout adulte supplémentaire = tarif individuel
Pour tout enfant supplémentaire = gratuit

INSTITUT D'ART CONTEMPORAIN Villeurbanne/Rhône-Alpes

14 rue docteur Dolard
69400 Villeurbanne
France

tél. +33 (0)4 78 03 47 00
fax +33 (0)4 78 03 47 09
www.i-ac.eu

C