



2006 **IMMERSIONS** 2016

2 DÉCEMBRE 2016 - 19 FÉVRIER 2017



Je découvre l'IAC...



Institut d'Art Contemporain

Lieu de recherches
et d'expositions

Oeuvres d'art créées par
des artistes ...

... De notre temps

Les artistes invités présentent des expositions personnelles ou collectives. Ils montrent des œuvres existantes ou les réalisent sur place.

A travers les expositions, on peut découvrir des matières, des formes, des idées, des questionnements et des histoires qui parlent de notre vie et qui nous font voyager ailleurs, dans l'univers de chaque artiste.

Ces artistes sont vivants, c'est pour ça que l'on précise que c'est de l'art **contemporain!**

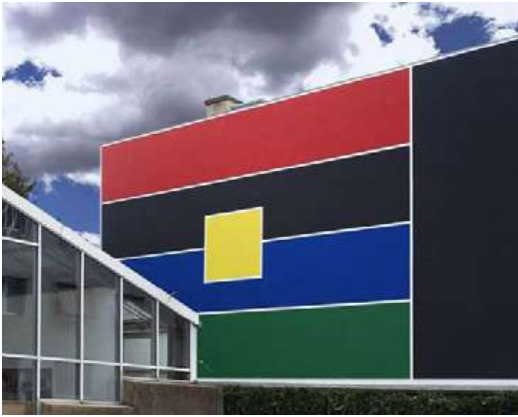
Comment ça marche ?

L'IAC propose plusieurs **expositions** dans l'année. Tous les trois mois environ, tu peux revenir pour découvrir des œuvres différentes. Ce sont des **expositions temporaires**.

Certaines de ces œuvres peuvent être achetées par l'IAC car il a aussi une **grande collection** de plus de **1700 œuvres d'art** qui sont montrées dans des expositions à l'Institut tous les deux ans, mais aussi grâce à des expositions dans toute la région Rhône-Alpes, ailleurs en France et même... dans le monde entier !

Donc ces œuvres peuvent voyager sauf certaines qu'on ne peut pas déplacer car elles font partie du lieu : on parle d'œuvres **in situ**. Tu les reverras chaque fois que tu viendras.

A voir autour de moi!



La première œuvre est très colorée.

L'avais-tu remarquée avant d'entrer dans l'IAC et à quel endroit ?

.....
.....
.....
.....

La deuxième œuvre est tout près de l'accueil de l'Institut. Il suffit de s'installer près de la librairie, de regarder le jardin et le bâtiment par la verrière... On la voit mieux quand il fait nuit... Mais si tu ne la trouves pas, les médiateurs à l'accueil peuvent t'aider !

.....

Nous sommes installés dans une ancienne école élémentaire. Tu remarqueras dans les jardins deux portes d'entrée. Une sur laquelle est écrit « Ecole des filles » et sur l'autre : « Ecole des garçons ».



Ma visite d'aujourd'hui...

Actuellement et jusqu'au 19 février 2017, l'IAC présente *2006-IMMERSIONS-2016*, un projet qui reprend 10 ans d'expositions à l'IAC : de 2006 à 2016. Au cours de ta visite, tu pourras donc avoir un panorama des artistes qui ont été présentés à l'IAC pendant ces dix dernières années. Les œuvres n'ont bien sûr pas été choisies au hasard. En effet, à travers ces œuvres, la directrice de l'IAC aborde un thème en particulier : la perception. Comment voyons-nous et interprétons-nous les événements ou les choses qui nous entourent ? Les artistes se sont amusés à jouer avec notre perception du réel en essayant, parfois, de nous surprendre en créant des espaces auxquels nous ne sommes pas habitués ! Certaines œuvres étant *immersives*, tu pourras plonger au cœur de l'univers de chaque artiste !

Avant de commencer la visite, voici un aperçu du circuit que nous allons parcourir ensemble.

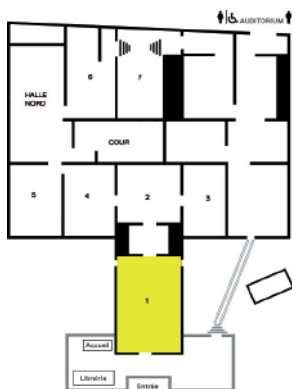
Ce guide est fait pour t'accompagner dans ta découverte de l'exposition, amuse-toi !



Salle

1

Joachim Koester



Quelle drôle de chorégraphie ! Pour réaliser cette vidéo*, Joachim Koester a demandé à des acteurs de danser en s'inspirant de la Tarentelle : une danse populaire, frénétique inventée en Italie au Moyen-Age pour guérir les personnes mordues par la tarentule (une araignée venimeuse).



Regarde bien la vidéo, elle se découpe en plusieurs petites scènes, combien en as-tu compté ?

.....

A ton tour!

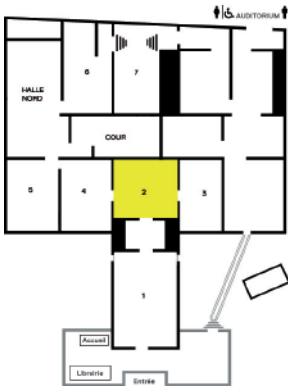
Qu'est-ce que tu ressens en regardant cette vidéo ?
Entoure les émotions qui te correspondent !

- | | | |
|--------------|-----------|---------------|
| Inquiétude | Joie | Peur |
| Stupéfaction | Angoisse | Envie de rire |
| Etonnement | Tristesse | Enthousiasme |
| Surprise | Amusement | Plaisir |



Vidéo* : moyen d'expression artistique utilisé à partir de 1960. Certains artistes projettent leurs vidéos sur différents supports (palissades, écrans de télévisions, etc.) et différentes tailles.

Philippe Decrauzat



Lorsque l'on parcourt cette salle, on a l'impression que le sol bouge, comme des sables mouvants. Il s'agit en fait d'une illusion optique ! L'artiste modifie notre perception du réel. Le sol est bien stable mais nos yeux nous jouent des tours. En modifiant notre perception de l'espace, l'artiste modifie aussi notre comportement ! Regarde autour de toi : les autres visiteurs ont sûrement une drôle de façon de marcher !

Es-tu bon observateur ?



En partant d'une forme géométrique, Decrauzat a conçu un **environnement*** afin de jouer avec nos sens. As-tu repéré cette forme ? De quoi s'agit-il ?

.....

A ton avis, comment l'artiste a-t-il construit cette œuvre ? Quels matériaux a-t-il utilisé ?

.....

.....

.....



Environnement* : Dans le langage artistique, "l'environnement" indique un espace dans lequel l'artiste invite les visiteurs à se plonger entièrement afin de vivre une expérience bien particulière.

À ton tour maintenant, sur la photo ci-dessous, choisis une forme géométrique et reproduis-la sur les murs à la manière de Philippe Decrauzat !



Salle 3

Matt Mullican



Cette œuvre s'intitule *Learning from that person's Work* (apprenant du travail de cette personne). Mais qui est *Cette Personne* ? Lorsque Mullican a réalisé ce travail, il était sous **hypnose***, il n'était donc pas tout à fait lui-même. Dans un sens, ce n'est donc pas Matt Mullican qui a réalisé cette œuvre mais son **inconscient*** : *That Person*.

À travers la vidéo qui se trouve dans cette salle, tu peux voir comment *That Person* conçoit ses œuvres !

À ton tour!



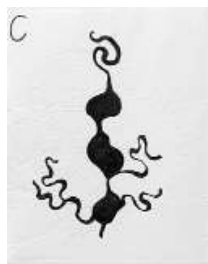
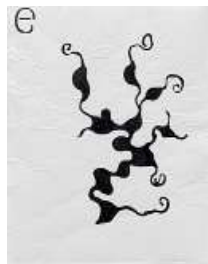
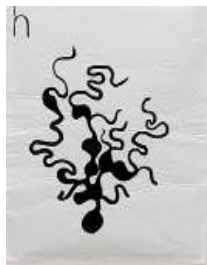
Les dessins présentés dans la salle ont aussi été réalisés par *That Person*. Tu l'auras remarqué, certains se ressemblent et sont classés avec des lettres.

As-tu bien regardé l'œuvre ? L'image au verso est une reproduction d'une partie de ces dessins mais quelqu'un les a effacés ! Remets-les au bon endroit en t'aidant des lettres !



Hypnose* : l'hypnose est un état entre éveil et sommeil et est une méthode pratiquée par des professionnels.

Inconscient* : l'inconscient recouvre les actions que l'on fait sans s'en rendre compte en perdant souvent le rapport avec la réalité qui nous entoure.



Salle

4

La salle des mesures



Dans cette salle, tu peux voir des œuvres de trois artistes : Alexander Gutke, Evariste Richer et Hans Schabus.

Ils n'ont pas été mis ici par hasard. Ces œuvres traitent du même sujet, il s'agit en quelque sorte d'instruments de mesure. L'œuvre de Schabus mesure l'air qu'il y a dans les salles d'exposition, l'œuvre d'Evariste Richer mesure le mont Everest, tandis que l'œuvre de Gutke semble mesurer la pièce.

Relie maintenant chaque œuvre à son titre, en t'aidant des indices !

IAC 5972 kilo air une partie du titre est inscrit sur l'œuvre !



Meteriss a déjà été montrée dans une exposition précédente et elle faisait alors tout le tour des salles. Elle est en fer !



Comme son titre l'indique, une fois déroulée, **Everest** mesure 8848 mètres !



Singularity fait le tour de cette salle, le long des murs et du plafond !



Salle 5

Berdaquer & Péjus



Cette salle présente une forêt d'arbres un peu particuliers. Regarde bien les sculptures et amuse toi à te promener dans la salle.

Quiz

À ton avis, pourquoi ces arbres sont-ils blancs ?

.....
.....
.....

Laisse libre cours à ton imagination, et écris une histoire autour de ce paysage :

.....
.....
.....
.....
.....

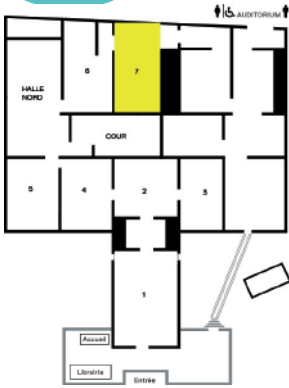
À toi de personnaliser ce paysage en ajoutant des couleurs et des éléments de ton choix (végétaux, personnages, ...) !



Salle

7

Vincent Lamouroux



« Où se trouve l'œuvre ? » « Que s'est-il passé dans cette salle ? » Sont des questions que l'on peut se poser devant l'**installation*** de Vincent Lamouroux ! Ici, elle a fusionné avec l'espace pour le transformer.



À ton avis quel est le matériau utilisé ?

.....

Comment a-t-elle été construite ? En combien de temps ?

.....

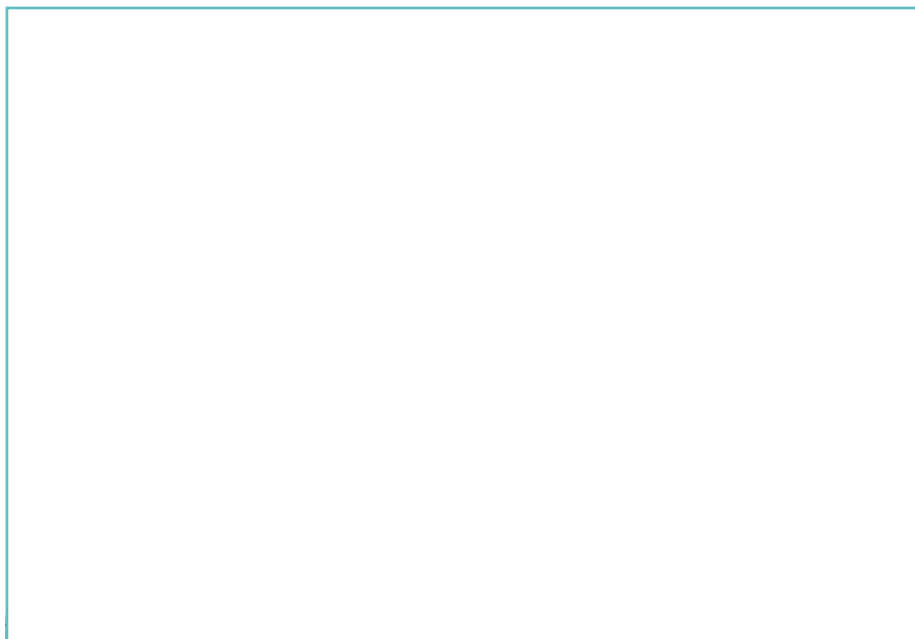
.....

À ton tour!

La photo ci-contre a été coupée et il manque une partie de l'œuvre ! À toi de compléter en dessinant la partie manquante !



Installation : œuvre d'art composée de plusieurs éléments (images, sculptures, sons, vidéos) fabriqués ou non par l'artiste, qui peut occuper tout une salle d'exposition.



I

FAMILY SUNDAY

DIMANCHE 29 JANVIER A 15H30



A

Venez passer un agréable après-midi en famille à l'IAC
Une visite des expositions suivie d'un goûter vous attendent !
Réservation obligatoire au 04 78 03 47 04 / k.touzlian@i-ac.eu

Tarif adulte = 5 €

Tarif enfant = 2 €

INSTITUT D'ART CONTEMPORAIN Villeurbanne/Rhône-Alpes

11 rue docteur Dolard
69100 Villeurbanne
France

tél. +33 (0)4 78 03 47 00
fax +33 (0)4 78 03 47 09
www.i-ac.eu

C