

RENDEZ-VOUS 13

10 SEPTEMBRE - 10 NOVEMBRE 2013



Je découvre l'IAC...



L'Institut d'Art Contemporain qu'est-ce que c'est?

L'Institut d'art contemporain, c'est un lieu qui permet de créer et d'exposer des œuvres réalisées par des **ARTISTES D'AUJOURD'HUI**.

On dit que c'est un « **CENTRE D'ART** ».

Invités par l'IAC, les artistes viennent d'abord pour préparer les expositions, puis pour les réaliser et souvent créent certaines œuvres sur place.

Ils utilisent la plupart du temps des matériaux que nous connaissons et s'intéressent à des sujets de notre vie de tous les jours.

Ces artistes sont vivants, c'est pour ça que l'on précise que c'est de l'art «**CONTEMPORAIN**».

L'IAC, comment ça marche ?

L'IAC propose plusieurs **EXPOSITIONS** dans l'année. Tous les trois mois environ, tu peux revenir pour découvrir des œuvres différentes. Ce sont des **EXPOSITIONS TEMPORAIRES**.

Certaines de ces œuvres peuvent être achetées par l'IAC car il a aussi une **GRANDE COLLECTION** de plus de 1700 œuvres d'art qui sont montrées dans des expositions à l'IAC tous les deux ans, mais aussi grâce à des expositions dans toute la région Rhône-Alpes, ailleurs en France et même... dans le monde entier !

Donc ces œuvres peuvent voyager sauf certaines qu'on ne peut pas déplacer car elles font partie du lieu : on parle d'œuvres **IN SITU**. Tu les reverras chaque fois que tu viendras. [Les vois-tu?](#)

À voir autour de moi !



La première œuvre est très colorée.

L'avais-tu remarquée avant d'entrer dans l'IAC et à quel endroit?

.....
.....
.....

La deuxième œuvre est tout près de l'accueil de l'Institut. Il suffit de s'installer près de la librairie, de regarder le jardin et le bâtiment par la verrière...
Mais si tu ne la trouves pas, l'équipe d'accueil peut t'aider !

.....

Avant l'IAC ?

En cherchant les œuvres, n'as-tu pas remarqué quelque chose en particulier sur le bâtiment?

Si tu es observateur, tu as sûrement vu des inscriptions sur les murs au fond des jardins qui te permettent de deviner à quoi servait ce lieu avant !

.....

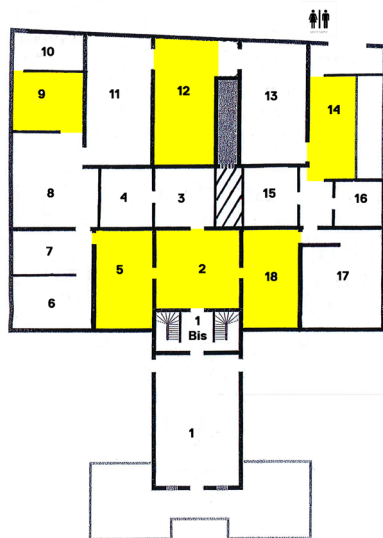
Ma visite d'aujourd'hui...

Rendez-vous est une grande exposition collective qui a lieu tous les deux ans en même temps que la Biennale d'Art Contemporain de Lyon et qui permet à de très jeunes artistes venus du monde entier d'exposer pour la première fois dans un centre d'art. Nous sommes en 2013, l'exposition s'appelle donc **Rendez-vous 13**.

Avant de commencer la visite, voici un aperçu du circuit que nous allons parcourir ensemble.

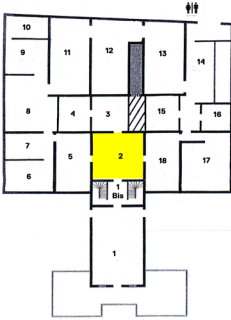
Ce guide est fait pour t'accompagner dans ta découverte de l'exposition, amuse-toi à répondre aux questions !

Quand tu auras fini, retourne à l'accueil et les médiatrices te donneront les réponses!



Exposition collective :

Il s'agit d'une exposition qui regroupe les œuvres de plusieurs artistes.



L'artiste nous présente la *Petite Maison de Géants*.
Quelle est la particularité de cette maison ?

.....
A ton avis quels matériaux ont été utilisés pour la construction de cette maison ?

A ton tour !

Si tu étais un géant ou un liliputien, dessine la maison que tu aurais !



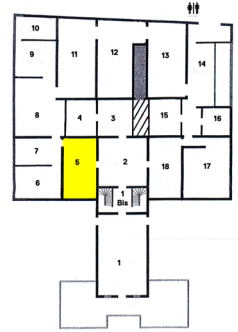
Nelly Monnier

Salle 3

Dans cette peinture Nelly Monnier nous raconte l'histoire de Viky Fashion, un personnage imaginaire que l'artiste a elle-même inventé.

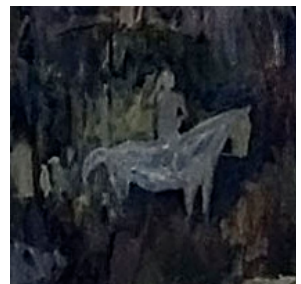
Défi!

Regarde attentivement la peinture, peux-tu retrouver où se cache Viky ?



.....
Que fait-elle ?

.....
A l'aide des vignettes ci-dessous qui sont des détails agrandis de la peinture, invente les aventures de Viky !



Salle

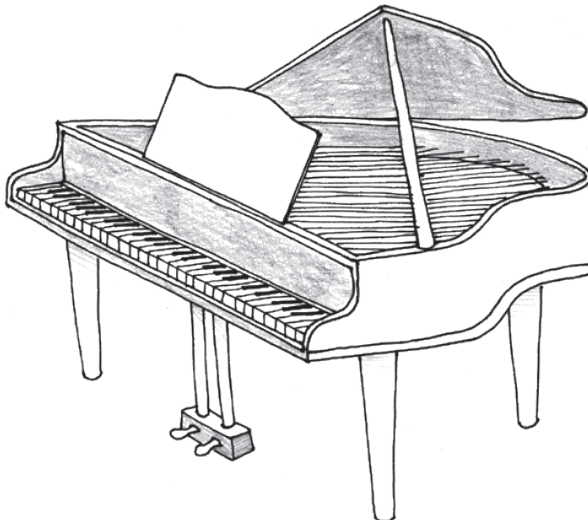
5

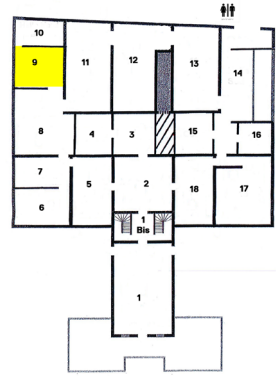
Angelica Mesiti



Angelica Mesiti a filmé deux déménageurs en train de transporter un piano dans l'escalier en colimaçon d'un immeuble. Elle a placé des objets à l'intérieur du piano pour qu'ils appuient sur les touches et les cordes quand on le déplace. En tombant, ces objets créent une mélodie, c'est la musique que tu entends dans le film.

Imagine quels pourraient-êtré les objets cachés par l'artiste dans le piano, place les à l'intérieur du piano !





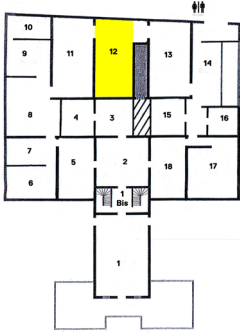
L'artiste présente deux séries d'images sous différents formats.
Certaines sont en noir et blanc, d'autres en couleurs.

A ton avis, comment l'artiste a-t-il fabriqué ces images?

- * avec un appareil photo
- * en dessinant
- * avec son ordinateur

A quoi te font penser ces paysages ?

- * à un pays étranger
- * à un monde imaginaire
- * à des images que tu as vues à la télévision
- * à des jeux vidéos



Expérience !

Place-toi sous la sculpture en forme d'abribus, ou devant celle qui a un trou et parle fort!

Que remarques-tu?

.....

Comment est le son par rapport à la salle précédente? A ton avis que se passe-t-il?

.....

.....

.....

.....



SANS TOUCHER, comment décrirais-tu la matière de ces sculptures?
Entoure les mots qui te semblent correspondre. (Plusieurs réponses possibles.)

chaud
froid
dur
mou
sec
humide
rèche
moelleux

A ton avis quelle est cette matière? (une seule réponse possible)

du ciment
du coton
de la laine de roche
du papier mâché
de la poussière

Un indice rébus!

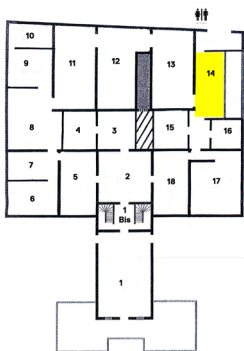


2



salle
14

Mathilde Barrio Nuevo



Mathilde Barrio Nuevo est une artiste qui invente des personnages et leur imagine des univers. On dit qu'elle crée des «fictions*». Pour cette exposition, elle a créé un décor mais il manque un personnage!

Nous t'avons dessiné le décor sur la page suivante, A toi d'inventer le héros de cette histoire et de le dessiner dans son campement...



Fiction : création imaginaire

La chasse aux détails!

As-tu remarqué ces objets? A ton avis, quel est leur point commun?

.....



les cailloux



les sacs de lest

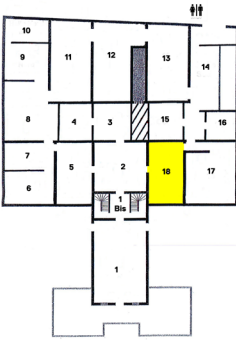


la nacelle



Salle
18

Karim Kal



Karim Kal présente une série de photographies.

A ton avis, à quel moment de la journée ont-elles été prises ?

- * le matin
- * la nuit
- * dans la journée

Quel est leur point commun ?

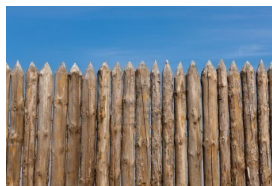
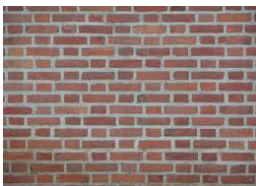
.....
.....

Pour toi, qu'est-ce qu'un mur ?

.....
.....

Ci-dessous nous avons mis différentes images de murs.

Relie à chaque mur, le ou les mot(s) qui te semble(nt) convenir.



vieux neuf protection obstacle danger séparation rassurant
prison fragile limite ouverture effrayant solide liberté



Qu'as-tu vu dans cette exposition?
Ecris ou dessine-les!



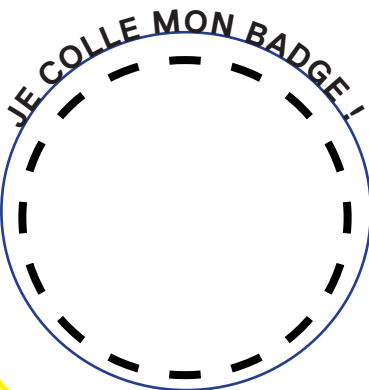
Mon passeport de visite

Mon nom :

.....

Mon âge :

Ma classe :



Informations pratiques

Pour toi, l'IAC est gratuit toute l'année!

Pour tes parents l'entrée est à 2,5€ ou 4€!

Si tu as aimé l'IAC, parles-en à ton professeur et reviens à la rentrée avec ta classe!

**INSTITUT
D'ART CONTEMPORAIN
Villeurbanne/Rhône-Alpes**

11 rue docteur Dolard
69100 Villeurbanne
France

tél. +33 (0)4 78 03 47 00
fax +33 (0)4 78 03 47 09
www.i-ac.eu